

道藏精華第十集之二
文選卷之五 天石三篇

上海古籍出版社發行

道藏精華

第三卷 全集(上)

道藏精華第十集之二
文山遯叟蕭天石主編

白玉蟾全集上

自由出版社印行

影刊白真人全集蕭序

道家學術思想，精深瀾瀚，無與倫比。昔太史公論六家旨要，以之冠冕諸氏。近人紀曉嵐亦稱其爲「綜羅百家，廣博精微」，誠爲的論。青城丈人曾云：「道家通五極，千古莫與京。」五極者，一曰極高明，二曰極博大，三曰極精微，四曰極神化，五曰極悠久。千古來道家人物，恆懸此「五極」，以爲其人生修養矩矱。崆峒玄妙洞石壁，刻有「五極銘」，卽所以示後世丹家修持，宜具此「五極氣象」。凡入於「五極境界」中人，不但上超「天地境界」與「宇宙境界」，且進而可蛻形骸，捐時空，遺世獨立，超然自在，而隱現莫測，神化無方。其爲人也，恆自與天爲徒，與神爲徒，與化爲徒，與虛爲徒，此與世人之兢兢於與物爲徒，與境爲徒，與人爲徒，與時爲徒者，其相去豈可以道里計！故世人多以神仙家爲能經虛涉曠，飄逸絕塵，可望而不可卽也。

人而欲上達此「五極境界」，則必藉道術以爲煉養，藉煉養以期蛻化心性，蛻化氣質，蛻化生命。凡夫可爲聖人，衆生可爲仙佛，要皆在能修道而自化也。宇宙

之間，天地密移，萬物密化。自無化有，自有化無，自生化死，自死化生；無物不化，無時不化。故人能順而化之則死，逆而化之則生。且煉形則形化，煉精則精化，煉氣則氣化，煉神則神化，煉心則心化。煉性則性化。人而能藉煉養修持，以上達於神化無極，則自圓通無礙，應化無方，而與太虛同體矣。故莊子有蝶化之論，而譚子有化書之作。古真謂：「術以全形，道以全神。」而道術之要妙，全在以能化爲不二法門。卽化卽道，卽道卽化，丹鼎派重一煉字，以煉則化也。且唯有在煉字中方可見工夫，在工夫中方可見證驗，在證驗中方可見變化，變化之極，便自可得至於仙佛聖人之果地。修而不至者有之矣，未有不修而能至者也！

自古來正統丹家，均主修真須自聖人起修，先修聖道，後修仙道，正大易所謂「窮理盡性，以至於命」之意也。天玄子曰「欲修大道先修聖，未到聖地不爲仙。」故青城派之「玄門五關說」，亦以修聖人之道爲修真之初關下手法。五關者，初關爲超凡入聖之「聖地關」，重關爲超聖入神之「神境關」，三關爲超神入化之「神化關」，四關爲與化爲體之「玄同關」，最後關爲與道合真之「復歸無極關」，透此五關，其爲人也，不但在聖地以上，且亦在佛地以上。故通玄真人謂：「放下楞嚴修丹鼎，能超佛地卽仙鄉！」

道家人物，承老子「知我者希，則我貴」之旨，類皆不求人知，不求世譽，而以寂寞恬淡自甘，潛隱無名自務！故其名多不見稱於世，而其道亦遠不逮儒佛二家之彰明切著於世也。實則「其塵垢粃糠，猶將陶鑄堯舜！」豈僅內聖外王，成佛作祖而已哉！夫知與不知，名與不名，達與不達，傳與不傳，等耳。自道觀之，天下無不齊，天下無不等。有得於道，則自能齊萬不齊而等萬不等，同萬不同而化萬不化！用能包天地而無遺，生萬物而無盡，超宇宙而獨存，邁時空而獨立。故老子曰：「雖有拱壁，以先駟馬，不如坐進此道。」道家之所以能棄天下如敝屣，視富貴如浮雲，而貧賤自樂，布衣自尊者，其在斯乎！

宋白玉蟾真人者，爲道家南宗正統，丹鼎派中最傑出之仙才。自幼厭穢風塵，躁躓名利，慕長生久視之道，喜神通變化之術，長遊方外，沉潛性命，盡得紫陽、泥丸之秘旨。宗大易而道陰陽，尊德性而趨禪樾，世稱其出入三氏，籠罩百家，乃神仙家中震古爍今人物。天才橫溢，慧悟超絕。平生博覽羣經，無書不讀；爲文製藝，無所不能；全書凡十卷，百體併陳，洋洋洒洒，莫窮其極。惟究其旨歸，無非發揮性命之學，惟闡丹經之妙。是書獨揭大道真諦，掃除旁門左術，既不炫言爐火，亦不艷語彼家。蓋以抽坎填離，龍吟虎嘯，三一返還，九五補導，總屬小術，而

無關本體也。白真人鑿破混沌面目，一一從性命根源上落腳，既不拘於卦爻法象之旨，亦不泥於採取接命之術。凡所論說吟咏，概在張皇幽渺，而弘「歸根復命」之學，以期一超直入五極境地，上達性命之正，而三教同徹，千聖同歸。

至於工夫次第，亦無不指示詳明，俾資循率。全書精義超格，雋永至當之文，能與龍虎、參同、悟真、黃庭等同途合轍者，在所多有。就中如論一卷，實乃金丹之神髓；丹訣一卷，則爲萬金不換之神訣；道德經注釋一卷，文簡辭古，玄奧絕倫，乃爲一字千金之註，千古來惟此註堪與王弼本比倫。其餘諸卷，如文、如說、如詩、如賦、如歌、如詩餘、如經……等，亦多不朽名著，而可爲後人之暗室明燈者。讀者切不可囫圇過去，入寶山而空回也！

本書原爲名收藏家兼以書畫考證名於時之張谷雛老先生所珍藏，六年前余以搜羅道家典籍過港，因梁寒操先生之介，得參觀其庋藏古書畫，並示以三國時人索統所書老子道德經寫本，數相往還，暢論道妙，歡契平生。臨別承以此書及索書道德經影本見遺。二者均爲連城之贈，歿齒難忘。數年來，運遭陽九，困於塵累，迄未景行，殊深悵惘！偶憶前緣，特檢自篋中，重爲參讀，復予圈要旁批，藉示指提。惟乞讀者讀是書時，能解脫於名相之中，而超然於言說之外，只從此中討箇消息，

復將者箇消息，亦予踏倒，既無藥物爐鼎火候之分，亦無聖胎金丹性命之立，粉碎乾坤，透出太虛，名既不有，道亦不存！如是會去，方爲了當！

閱既竟，特贅數語，以爲蛇足之附。夫知者不言，言者不知，今作此胡言，罪過萬分，其勿以余爲有知，則幸甚矣！

中華民國五十八年己酉元旦文山遜叟蕭天石序於石屋。

同治戊辰重鐫

白真人集

重刻白真人集叙

紫清真人白玉蟾誕生海表位
列真靈有宋以來談道者罔不
推為正宗與紫陽長春而並壽
是則然矣然吾聞道之為教冲
虛淡漠與元氣同渾淪昔人所

傳道德經參同契以及悟真指
玄諸作指歸具存盡人可悟至
戔戔焉以文字鳴抑又尠也惟
真人天才灝瀚以垂露涌泉之
筆洩盡性至命之修杖策所經
耳目所接觸處皆見端倪慧業

文人即通元妙道其殆庶幾乎
余以同治乙丑來治瓊山邑為
真人桑梓諗知真人有集而惜
少概見適江西鄒鏡湖楚南周
明覺求得是書字已漫滅懼其
日久失傳亟為募資重刻而以

道德經注指玄篇解木郎祈雨
咒附刻於後閱十餘月藏事請
叙于余余於道無所聞然真人
為道之正宗亦瓊之特產則是
集也為斯道留不傳之秘即為
瓊人存著述之編均宰斯土者

所不容已也故樂為書於簡端
時

大清同治八年己巳秋知瓊山
縣事善化許寶珩叙



重刻白真人文集敘

海瓊白真人瓊山五原人也生於紹興甲寅迄今六百餘年矣其文集鋟於其徒彭鶴林重鐫於明正統南極遐齡臞仙萬歷甲午何公繼高更爲剗剔歷年久遠不惟不傳於瓊卽通都大邑藏書之肆亦所罕有字自少聞真人之名竊心異之甲午與修郡志讀真人詩文一二意其

必有全集、惜不得一見、爲快。辛亥冬、余友定邑
莫君明甫出真人全集相示、叩其所自、則得之
外祖樂會王鶴洲公、鶴洲昔爲溫江令、得之一
老生家、閱今垂六十年、剝落過半、屬_字考訂、重
爲付梓、_字俗人何能知真人之萬一哉。適郡司
馬滇西彭竹林先生與真人有夙契、其詩文
亦絕相類、_字告之大喜、出行簾中真人集四本

相質蓋何公所刻與臞仙之八本分類參差多寡互異。竹林命字重爲編次悉心校對重者及之訛者正之缺者補之再三讀之其詩文之雄博瑰奇誠有如真人所云世間有字之書無不讀者於是知真人固天仙子合而爲一洵非操觚家所能及也噫真人之所傳以不朽者固不在乎集而數百年來重得是集於凋殘剝

蝕之餘俾後人重而新之是亦真人之文之不
容泯沒於天壤也夫

豈

大清乾隆辛亥仲冬既望瓊山慎齋王時宇謹
識

海瓊玉蟾先生文集原序

司馬子長、班孟堅、韓退之、柳子厚諸人及我朝
蘇明允父子皆古今號能文辭者至其自述學
業之艱辛苦萬狀或三年成一賦或足跡遍天
下或謂不敢以輕心掉之矜氣作之或謂含英
咀華、舌屈聱牙、手不停於六藝之文或謂吾年
二十有七始克務學又經歷幾載而後學成杜

子美詩人巨擘、胸中自有國子監、後人得其殘
編斷藁、率一字半句、朝竄莫改、不少休、李太白
最號豪雋、猶橫經籍史、制作不倦、三十成文章
長吉至嘔出心肝乃止、前輩雖大手筆、要不可
以無心而得、率爾而成也、今有人焉、不繇學識
而能、不假思維而得、是可以世之常法論乎、蓋
瓊山白公之作是已、僕頃未識瓊山、一日會於

鶴林彭徵君座上時飲半酣見其掀髯抵掌伸
紙運墨如風中心疑焉旁適有紙數百幅因取
窮之隨叩隨響愈探愈深猶河決崑崙注之海
晝夜洶湧有聲童子隅坐研墨腕幾脫頃刻數
千萬言取而讀之放言高論閎肆詭奇出入三
氏籠罩百家有非世俗所能者始大驚異是所
謂不由紀律不擊刁斗而轉鬪千里外者也徵

君與瓊山爲莫逆交此集詩文若干首皆徵君
手自纂集又親爲審訂去其悲來笑矣之類得
四十卷其篇軸浩汗猶如此瓊山自幼能爲文
集中有最少作者又好酒任性所作不皆合法
度古之文人跌宕不羈之士間亦有是然瓊山
非可以此論者陳無已著參寥子說貫體齊已
世陋其語然以曠蕩逸羣之氣高世之志天下

之譽王侯將相之奉而爲石霜老師役終其身
不去豈用意於詩者其工拙不足病也自謂余
之所貴乃其棄餘則知高人逸士其視富貴生
死猶土苴芻狗不足道也況其區區者乎是直
游戲於斯焉爾易風行水上渙蘇氏曰天下之
至文也言其得之以無心而成之於自然也後
欲觀瓊山之文與其求之此集不若往謁風與

水而問焉當思過半矣瓊山或號海瓊一號紫
清揚東山呼之爲白逸人云端平丙申日長至
文林郎新鎮南軍節度推官潘昉敘

重編海瓊玉蟾先生文集原序

且夫夷牟之作矢也、非揮氏之爲弓、雖有決拾、不能發也、雖有矟銳、不能以威天下、故一舉而兩利焉、今重編而成是書、猶矢之得弧也、審矣、余於先生、非有夙契之緣、曷能續是書於旣絕、於是焚香祝筆而爲之敘曰、先生葛姓、繼白氏、母以玉蟾應夢、遂爲之名、諱長庚、字白叟、一字

衆甫又字如晦自幼慕長生久視之道喜飛騰
變化之術長遊方外參究性命之旨師事翠虛
泥丸陳先生而學其道焉盡得翠虛之旨出乎
陰陽陶冶之表故祈禳禱旱叱風鞭霆咳唾風
雨迅乎掌握而神異英靈不可盡書或自蓬頭
跣足弊褐雲水或自章甫縫掖霞遁靈岫隱顯
不一人莫之測但神氣靈爽驚世駭目異於常

人方知其神仙中人也。况先生博洽儒術。出言成章。文不加點。時謂隨身無片紙。落筆滿四方。其言皆囊括造化之語。儒者謂出入三氏。籠罩百家。非世俗所能也。余自乙亥於江浦遇純陽。明年於樂安與先生邂逅一遇。兩載之間。兩遇天真。倏爾四十七年矣。近自甲寅得三丰張真人信。知先生上居太清職司運會。間忽下遊塵。

境去歲夏忽又遇先生於豫章自稱王詹乃知
卽玉蟾之隱名也與余相對罄欬一笑人莫知
識自是別後莫知所往秋乃得是書皆先生平
日所作之詩文數十萬言昔先生囑其徒鶴林
緝之行於世久矣歲月湮沒而世無所傳今偶
得是書如親覲師面誦之再三油然心與妙融
恍然置身於太清之境苟非大羅之霞客曷能

語於是哉。蓋原本篇敘不一。上清玉隆武夷三
集內未入者皆收之。今重新校正。定爲八卷。附
錄一冊。乃霞侶奉酬之元簡。仍綴諸簡末。摹寫
成集。而壽諸梓。以永其傳焉。使先生有知。必不
棄我於塵壤也。將有望於挈瓢笠負琴劍同遊
於太清者焉。時在正統壬戌孟秋一日也。南極
遐齡老人臞仙書。

五

八

一

瓊瑄白真人集序

據道藏本增入

廣成子告黃帝曰。無勞爾形。無搖爾精。乃可以長生。言
玉液煉已者。祖之。又曰。至陽赫赫。至陰肅肅。肅肅發乎
天。赫赫發乎地。言金液煉形者。祖之。玉液爲始終日用
工夫。金液則一時半刻妙術。了性了命。更無他道。黃帝
闡其秘。則有陰符。柱下暢其旨。則有道德。伯陽殫其蘊。
則有參同。平叔吐其術。則有悟真。至是而性命之學。發
露無餘矣。自後平叔授之石得之。石授之薛道光。薛授
之陳泥丸。而真人之道。乃受於泥丸先生者。相傳次第。

何其真的哉。真人名王蟾。號瓊瑄。世爲福之閩清人。大父董教瓊州。而真人生於瓊。天姿聰敏。髫髻時卽能背誦九經。及長。文思汪洋。頃刻千言立就。然其長篇大牘。弄翰戲語。無非發明性命之學也。予游留都。遇一異人。得聞真人煉已煉形之說。又游臨江。遇一道者。得傳真人洞真雷法之書。而臨之閣皂玉笥二名勝。則又真人遊寓最久之處。序記詩歌爲多。因而窮搜廣訪。凡散見於誌籍者。會爲一帙。朝夕究悟。而陰符諸書性命之秘旨。大都洩於其中矣。是道也。人人有之。果能積養精氣。

清淨無爲以立其基。窮彼至陽至陰之原。得先天真一之氣。以爲其母。抱元守一。九轉上教後有階級大還。以純其功。則由真人而直遡廣成。不難矣。雖然。觀前後快活歌。而見真人求道之苦。觀鍊丹不成詩。而見真人用功之難。不從苦難處大做一番。而欲以苦難是身立命之要沉酣富貴之身。紛紜利欲之念。妄希意於此道也。不猶適燕而抵粵哉。予持真人集游閩中。詢知真人家世。閩清。自喜曰。何其有緣如是。同寅林邦瑞。丈潮人。爲真人鄉後進。素有志於性命之學者。因托其校正而付之梓。皆

萬曆甲午年端陽日龍沙會中式首座粵地教宗會稽
泰寧何繼高書

紫清白真人像

本道藏全書繪入



弟子鄒道熾恭摹

白雲集
卷一
走入混沌竅，撥轉玄元機。
奪得造化符，天地悉皆歸。
呖自逆騎鶴上天去，斯箇萬古無人知。

自贊

千古蓬壺炎嶠，
三生伏氣滄廬。
笑指武夷山下，
白雲縹緲吾家。

海瓊玉蟾先生事實

先生姓葛諱長庚字白叟先世福之閩清人母氏夢食一物如蟾蜍覺而分娩時大父有興董教瓊瑄是生于瓊蓋紹熙甲寅三月之十五日也七歲能詩賦背誦九經父亡母氏改適先生師翠虛陳泥丸先生而學道焉得太乙刀圭之妙九鼎金丹之書長生久視之術紫霄嘯命風

霆之文出有人無飛昇隱顯之法始棄家從師
游海上號海瓊子至雷州繼白氏後改姓白名
玉蟾字以閱衆甫號海南翁一號瓊山道人一
號蟾庵一號武夷散人一號神霄散吏一號紫
清真人自謂同紫元紫華先生乃紫清也三人
乃紫微垣中九皇星之三星也因悞校劫運之
錄降人間十世凡章奏則曰金闕玉皇門下選

仙舉人^臣白玉蟾嘉定癸酉翠虛假水解於臨
漳復出於武夷悉受諸玄祕先生盡得其旨乃
披髮佯狂走諸名山足跡幾徧人有疾苦或草
或木或土或炭隨所得予之餌者輒愈乙亥冬
武夷詹氏之居火光墜其家延先生拜章以禳
之已而大書一符於中庭是夕聞戶外萬馬聲
有呼云火殃已移於延平某人家驗之果然

信慕益衆、丙子春、過江東、憩龍虎山、先是宮主
王南玘感夢甚異、夙興而先生至、上清籙纔一
閱、記誦無遺、至於符篆亦不少差、歲旱、諸羽流
誦木郎咒弗應、先生乃爲改正誦之、果雨、人疑
爲虛靖後身、戊寅春、游西山、適降御香、建醮於
玉隆宮、先生避之、使者督宮門力挽先生回、爲
國陞座、觀者如堵、又邀先生詣九宮山瑞慶宮

主國醮神龍見於天具奏以聞有旨召見先生遁而去已卯自洪都入浙訪豫王僧孤雲率諸僧來迎以先生博極羣書貫通三氏昔究禪樞欲求其爲僧以光叢林製衣鉢物物備具先生笑曰吾中國人也生於中國則行中國之道理也若以夏變夷背天叛道吾不忍也禪宗一法吾嘗得之矣是修靜定之工爲積陰之魄以死

爲樂。涅槃經所謂生滅滅矣。寂寂爲樂是也。吾
中國之道也。是煉純陽之真精。飛昇就天。超天
地以獨存。以生爲樂也。故曰本乎天者親上。本
乎地者親下。夷夏之道有所不同。道不同不相
爲侔也。孤雲奇其言。亦從事於道焉。於是釋氏
來求詩文者踵門如市。壬午孟夏。伏闕言天下
事。沮不得達。因醉執逮京尹。一宿乃釋。旣而臣

僚上言先生左道惑衆羣常數百人叔監丞坐
是得祠十月先生至臨江軍慧月寺之江月亭
飲酣袖出一詩與諸從游談未及展玩已躍身
江流中諸從遊疾呼舟人援溺先生出水面搖
手止之而沒洪都之人皆謂已水解矣是月又
見於融州老君洞由是度桂嶺返三山復歸于
羅浮紹定己丑冬或傳先生解化於盱江先生

嘗有詩云。待我年當三十六。青雲白鶴是歸期。以歲計之。似若相符。逾年人皆見於隴蜀。又未嘗有死。竟莫知所終。按尹子曰。十年死者十年得道。是得道之速也。百年死者歷久得道。是得道之晚也。死者煉就純陽之真精。消盡積陰之渣質。故棺空而無尸。復見於他邦。出入天表。與神俱遊。是謂長生久視。無死無生。與天地爲一。

也。今先生九年道成而仙去，是得道之速也。凡九年而四方學者如牛毛，先生自得道之後，蔬腸絕粒，喜飲酒，不見其醉；大字草書，視之若龍蛇飛動，兼善篆隸，尤妙梅竹，而不輕作。間自寫其容，數筆立就，工畫者不能及。時言休咎，驚動輿俗，姓名達於九重。天子賜以養素之褒，笑而不受。有願從之者，莫得也。一日有持刃追脅者，

先生叱之，其人不覺墜刃而走。先生召之曰：爾來勿驚遽，以刃還之。都人有稱先生入水不濡，逢兵不害者，後遊名山，莫知所之。先生始而蓬頭跣足，辟穀斷葷，晚而章甫縫掖，日益放曠，不知先生者，往往以是而竊議之。先生亦頗厭世，而思遠游，其存亡莫得而曉也。耜於先生受知獨厚，每見囑以諸集，皆一時率然而作，亦有託

附於其間者吾子他日爲我擇之相不敢忘先生之遺言手自校勘妄加纂次併以諸賢詩文錄于篇末凡四十卷荷清湘史君紫元留兄偕諸同志喜其成書相與鏤梓因以先生出處之大略直述于右期與斯文共垂不朽云耳時嘉熙改元仲冬甲寅鶴林彭耜謹書

--	--	--	--	--

神仙通鑑白真人事蹟三條

玉蟾本姓葛大父有興福州閩清縣人董教瓊
州父振業於紹興甲寅歲三月十五夢道者以
玉蟾蜍授之是夕產子母卽玉蟾名之以應夢
稍長又名長庚祖父相繼亡母氏他適因改姓
白號瓊瑄天資聰敏絕倫齠齡時背誦九經十
歲自海西來廣城應童子科主司命賦織機詩

應聲詠曰、

大地山河作織機。百花如錦柳如絲。虛空白
處做一疋。日月雙梭天外飛。

主司意其狂。弗錄。遂拂袖歸。年十六。專思學仙。
毅然就道。囊中止有錢三百。初別家山。不知夜
宿何處。鳥啼林晚。匆匆投止而已。行數日。至漳
城。衣服賣盡。舉目無親。宿江村孤館。月照蒼苔。

堦飄黃葉。明朝早膳起程。隨身只一柄傘矣。至興化軍。風雨瀟瀟。送春時候。赤髀髻存兩三文錢。脚力全無。兩身疥蝨。到此茫然。欲歸不得。乃爭祭充餒。旬餘。至羅源興福寺。願捐身作僕。未半月。與主僧作別。值炎日燒空。石頭火熱。赤脚奔馳。肉流血汗。踪跡至劍浦。荒郊秋雨。無簑笠可禦。黃昏四顧難行。借宿茅簷。村翁不許。挨立

俟曉復行聞建寧人好善特往彼地求活通衢
舒手誰憐乞兒因入悲田院相混暫歇上武夷
山道士叱罵其孤窮玷辱宗風去閩至江右龍
虎上清宮謁見嗣師欲求掛搭知堂嫌其襤褸
與以餒飯冷湯直東北渡江時淮西兵火橫屍
載道野無草粒轉南至江東三伏炎天避藏谷
穴無扇搖風行八兩浙秋涼漸侵雙臂在武林

天方大雪七日朔風刮骨幸精炁全身猶自皮
綻血流夜棲古廟香爐無火紙錢亂飛鬼嘯猿
啼殊爲慘切回思畏日驅途嚴霜卧地千山萬
水碌碌空忙人皆笑我風顛未見此兒受用乃
自歎何日天開眼乎淒涼泣下復自慰曰此大
事也切莫怨尤我生果有神仙之分前程自有
師指幸而天與殘生受此飢寒何足悲哉自此

或對月長吟。臨風絕倒。

時年四十二
淳熙三年

遊甬東海

濱適陳泥丸見而憐之曰子治何事而來此玉
蟾曰爲覓金丹泥丸笑曰身口不給奚暇求丹
况離家非道豈必在外得乎觀子衣裳破碎垢
面蓬頭能從我遊當以真金相贈玉蟾會意瞪
視而拜泥丸自慶得賢携歸羅浮玉蟾懇求真
金師曰汝家自有玉蟾再拜究問師曰行持既

久片晌間結成心華一粒。只此是丹之基。萬論千經皆說此真常道也。玉蟾意爲容易。不復再問。請結茆於白雲深處。靜坐鍊丹。泥丸領而不言。踰月知其心懶。就安。往謂之曰。勤而不惰。必遇至人。遇而不勤。終爲下鬼。若此而修。有何證驗。子可更往外勤求。玉蟾摸不着裏。外痛癢處。隨至菴師。閉關不應。玉蟾泣跪不起。師隔楞語。

之曰。且歷遊數年。當於此俟子。玉蟾無奈承遣
辭行。初至黎母山。卽遇神人授上清法籙。洞玄
雷訣。北遊洞庭。一夜大雨淋漓。立待天明。往看
瀟湘八景。倦而倚石。夢入仙鄉。微風送鷗聲。過
耳。寤看啣山紅日。點頭暗喜。上武當謁真武。遇
一道士。云是北極驅邪院左判官。與講行施符
法。復西入蜀之青城山。明月松陰。寒烟漠漠。萬

籟悄然作步虛一闕以自樂進訪金堂遇老道
授度人經轉至巴陵村落瘟癘正作鄉民見其
夜行有光來請符水治病玉蟾無處摸索依法
本亂書雲篆神將靈應邪鬼驅捉殆盡境賴以
寧夜行北邙山下草衰古墓月掩荒臺隱隱鬼
哭不止乃展經朗誦一卷其聲旋寂始知經符
之妙於是呼召雷雨馘聶精魔遍歷名山備嘗

艱苦如是七年歸羅浮復命泥丸慰曰學者須
如此辛勤方能任道也時癸卯中秋天氣晴爽
相邀遊於野外對坐談元因以歸一論付之是
太乙刀圭之說玉蟾奉事之暇卽誦而默味忽
已九年辛亥春雨後在巖阿松蔭夜靜烟寒玉
蟾思生死事大無常迅速稽首再拜曰玉蟾事
師未久自揣福薄緣淺敢問今生有分可仙乎

師曰人人皆可況於汝乎玉蟾曰不避尊嚴之責重伸僭易之問修鍊工夫願得一言點化泥丸憫其真切懇摯爲之講明次第火候令其速鍊玉蟾年已五十八拜辭下山大隱鄺市急備金丹藥料用盡辛苦三年既得鉛汞相投入鼎烹煉恃平日天姿當溫養之時用心不謹不覺汞走鉛飛無可收救作詩自解其愠。

八兩日月精。半觔雲霧屑。輕似一鴻毛。重如
千秤鐵。白如天上雪。紅似猩猩血。收入玉葫
蘆。秘之不敢泄。夜半忽風雷。烟氣滿寥沆。這
般情與味。啞子咬破舌。捧腹付一笑。無使心
惱熱。重整釣魚竿。再斫秋筠節。

紫陽在天台。遙知其事。命童以金丹四百字授
之。教其關防慎密。玉蟾讀之。悟分至沐浴之理。

復辦藥材重鍊極其防危慮險方得成丹

時年六十

四慶元三年

再入武夷癡坐九年然後出山

自號雲外子閱

衆甫又號玉皇選仙神霄散吏

文思汪洋灑落頃刻數千言善

草書亦善丹青嘗自寫其容數筆立就自讚云

千古蓬頭赤脚一生伏氣殮霞笑指武夷山

下白雲深處吾家又題云

神府雷霆吏瓊山白玉蟾本來真面目水墨

寫緗縑。

其丰神峻拔行諸階法雷印佩於肘間祈禳則
有異應嘗過鄱陽湖值日暮篙師議泊舟玉蟾
剪紙月噓於檣皎然達旦前行無阻朝廷知之
遣使至武夷已爲陳翠虛引往霍童謁石紫虛
薛紫賢二師甚喜相與講研丹旨玉蟾爰聞重
安爐鼎再立乾坤之旨又進一層不勝欣喜是

秋閏月作書謝紫陽翠虛復號鶴奴八十自此三歲尚是童顏自此
隨處遊行濟人度世

是冬陳泥丸歸惠州浩然歎曰帝王將相皆有
盡期吾何久住於世時玉蟾蜍虛同至翠虛邀
登羅浮觀日夜半卽現金霞光彩太陽旋出洵
爲巨觀翠虛歸而端坐作頌曰

頂上雷聲霹靂混元落地無蹤今朝得路便

去騎箇無角火龍

遂尸解徒衆議葬山南明日已化泥丸十二弟子不敢埋陳露於淨處後遇病者刮服悉愈

有翠

峯悟道集行世

蟄虛因嬰兒離母之故欲到青城山省

覲乃居支提茲來渠玉蟾留連未幾東遊於杭帝徵至對御稱旨命館太乙宮嘗與衆泛舟西湖酒酣墮水舟人驚呼援溺玉蟾出水面揺手

止之而沒復見於海豐縣矣後至姑蘇咏梅未
竟值泥丸至邀之去詔封海瓊紫清明道真人
其至武夷時俗流未之識與言不合獨山南詹
琰夫異之乃重建止止菴欲延以居真人爲之
作記以遊興未竟許其再來而所期之言果踐
今三仰峯九曲溪頭等處真人丹基猶存萬年宮道士施宗時幸蒙
甄錄授以九靈飛步章奏及太上紫樞玉晨洞

陽飛符梵音煉科與五雷秘法乃親爲陳過懺
謝表奏天庭真人召衆話別坐而尸解頂升一
鶴冲空而逝平生未嘗着意著作而應酬題詠
積久甚富舊編散佚其高弟彭耜纂輯四十卷
并撰其事實有武夷上清玉清等集指玄篇烏
兔經鈎鎖連環經法淵秘寶諸書
以發明
道法

歲餘白紫清

蟾玉

來晤曰曩於廣野聞姑蘇徐姓

醫家將作史仙在元末往訪遇其宗人同業而
向善因留居六年南極會上始識二史之容欲
觀著述叩包山適太史西遊其諸郎君延入登
華藏檢閱一月歸途進謁不恭完璞曰蒙師先
施未瞻知止爲罪紫清曰近居閩縣東山榴花
洞以其下通武夷第四曲溪也敘數日別去唐永
泰中樵者藍超逐一白鹿渡入石門有雞犬人
烟一翁謂曰此避秦地也留卿可乎超答曰欲

與親舊訣乃來翁與榴花
一枝而出再往則迷矣

吳城卧龍街南徐藥舖有傭工者爲供截藥凡
五載忽一日抱徐之幼子出逾時歸徐詢之傭
曰曾往福建徐不信傭向兒袖取鮮荔枝圓果
出曰此地所無聊取共嘗徐駭問兒兒曰傭抱
我以手掩吾面聞轟轟聲少頃放手身在樹下
摘果徐意入閩遙隔數千里安能片時迴還傭

曰實非凡輩爲有夙緣故來暫寓今緣盡矣將去故少露吾跡徐喚爲真仙閤門羅拜求賜福以貽子孫仙曰當爲君擇墓鄰舍惟劉盛兩家深信亦來求之徐云無他望止求世守醫業盛云但求子孫平安耳劉云累代讀書其後願得貴蔭仙各如其請爲之擇地盛於黃山徐劉虎邱獨謂劉曰君家七世積德當解元頭狀元尾

點穴畢，卽辭去。衆請留名，始曉之曰：白玉蟾。

迄今

徐之世業不替，盛之族丁殆將千計，間有發於鄉場者。劉之子在元爲權茶提舉，其子政登建文乙卯科解元，爲方正學門人，幾及於難。政子行戊戌進士，凡十二世科甲爲吳門鼎族。

按以人紀仙，祇得其居世靈異之跡，以仙紀仙，始詳其生平學道之真，並其旣仙之後，出沒隱顯者，亦非仙莫誌也。故摘仙史三條，以入本集，使後人得以考云。

滇西弟子彭翥竹林謹識

瓊山白真人詩文全集目錄

卷一

新刊補序
增訂全集序

全集原序

重刻全集序

白真人全集序
聖像
新增
松道藏本增

○海瓊仙師事實

○神仙通鑑事蹟三條

目錄

卷二

序

黎怡菴詩集序

。蟄仙菴序

。蒙菴序

送朱都監入閩序

仙槎序

松巖序

鏡溪序

寒松序

翠麓夜飲序

琴樂序

太上九天雷霆大法琅書序

贈道士黃季長遇異人授醫方序

記

虛夷堂記

太平興國宮地主祠堂記

太平興國宮記

詔建三清殿記

羅浮山慶雲記

常寂光國記

○ 日用記

○ 南康軍成蹊菴記

龍雷閣記

筆架山雲錦閣記

龍沙仙會閣記

隆興府麻山北洞道院記

○玉隆萬壽宮雲會堂記

○玉隆萬壽宮道院記

○棘隱記

喜雨堂記

雲山玉虛法院記

福海院記

靜勝堂記

牧齋記

傲齋記

登山記

閣阜山崇真宮昊天殿記

游僊巖記

雲窩記

駐雲堂記

橘隱記

湧翠亭記

心遠堂記

武夷重建止止庵記

授墨堂記

卷三

文

學道自勉文

隱山文

屏睡魔文

道堂戒論文

東樓小叅文

冬至小叅文

勸道文

說

無極圖說

五寶說

夢說

贈盧寺丞子文良庵說

論

修仙辨惑論

元關顯秘論

性命日月論

谷神不死論

陰陽升降論

賦

紫元賦

金丹賦

懷仙樓賦

東山賦

天台山賦

鶴林賦

嬾翁齋賦

龍虎賦

新增

詩四言

寄三山彭鶴林

暑熱

五言古

孤鶴辭

臨安天慶陳道士遊武夷贈之

紅樓曲

暮雲辭

妾薄命

陌上桑

歲晚書懷

黃葉辭

明妃曲

長歌行

後鶴

舒嘯

秋宵辭十二章

凝翠

述古三首

栖霞

夜坐

百丈巖觀水

少年行

大霄觀風竿軒

明月曲

鴈

贈紫巖潘庭堅四首

雙鵲

西湖大醉走筆百韻

丹邱同王茶幹李縣尉高會

相思

自謂

懷仙樓歌奉呈鶴林尊友

江子有懷二首

游簡寂觀

結庵

玉澗橋

明發石壁菴

題友人夜光詩集

贈譚倚

贈秦止齋

瓊姬曲

憶留紫元古意二首

寒碧

樓前雨霽

病起

戴月遊西林

月庭

題三山天慶觀三首

鶴林賞蓮

荷風薦涼舛於御風臺者六因賦古意示諸同我

秋風變

夜闌

定齋爲楊和甫賦

贈侯先生

蒼瓊軒

贈李道士謁仙行

春日道中

妾薄命

有感故先
師而作

姚魏堂

白蓮詩

古別離五首

曜菴李侍郎

說

回菴譙大卿

令憲

覺非彭吏部

演

盤莊黃檢院

庸

竹莊蘇筠州

森

步虛四章

贈何道人

贈潘高士二首

煉丹不成

金液大還丹

卷四

七言古

紅巖感懷四首

楓葉辭

孤鴈嘆

梧州江上夜行

悲風曲

有贈

筆架山

積翠樓

孤鴻曲

初至梧州

公無渡河

聽猿

挹爽

希夷堂

山中憶鶴林四首

習劍

題黃庭經後

清夜辭十首

易水辭

鶴謠八首

懷仙吟

見鶴吟

天開畫樓圖

立秋有懷陳上舍

題三清殿後壁

題丹樞先生草庵

題趙太虛畫竹石

贈郭承務蘆雁

純陽會

贈城西謝知堂時通

胡東原香錦亭

謁僊行贈萬書記

山月軒

送談執權張南顯歸廣州

杜鵑行

題楊家酒樓

友人陳慥得楊補之三昧賞之以詩

覺非居士東菴甚奇觀玉蟾曾遊其間醉吟一篇

舊風以紀之

題浯溪

賞梅感興

贈陳高士琴歌

一覽亭

題潛菴

贈松菴造墨

飛仙吟送張道士

詠雪于清虛堂火閣

波羅蜜

悲秋辭

題歐陽氏山水後

永州花月樓

自述集
燕巖行

卧雲菴醉後

景德觀枕流

將進酒

贈琴客陸元章

以下四首
新增

題清勝軒壁

贈蕊珠侍經潘常吉

贈紫華侍經周希清

秋思

聞鶴嘆

道過成蹊巷偶成舊風一篇

琵琶行

酌月亭

觀魚歌

問月臺蘇竹莊同賦

贈畫魚者

題諸葛繡香園

了頭巖

麻姑山

常山道中

久旱得雨晚涼得月奉似鶴林

閩清縣治祈雨文字

秋思

可惜

行路難寄紫元

懷仙吟二首

夜漫漫

周唐輔仙居莊作

浙江待潮

贈陶琴師

贈周龐齋居士

贈玉隆王直歲遊武當山

題劉心月劉妙清入水而逝弔以一章

冥鴻辭

有所思

送珊上座歸育王

端午述懷

仙巖行

短歌行

琴歌

食生菜

拙菴

贈趙琴士鳴絃

贈方壺高士

贈蓬壺丁高士琴

南岳九真歌題壽寧冲和閣

清勝軒夜話

夜宴清勝軒醉吟呈倪梅窓吳道士隱南

題清勝軒

仙巖金仙閣

雲遊歌二首

快活歌二首

必竟凭地歌

安分歌

茶歌

大道歌

畫中衆仙歌

祈雨歌

武夷歌

西林入室歌

萬法歸一歌

卷五

五言律

白雲菴

海豐道中

閩清醉中

順昌卽事

卽事寄紫元

五更解醒梅竹之間排體

雲霄菴會宿

秋夜

得鶴林書

博羅縣驛

景泰晚眺

十月十四夜

溫學士再訪山中

張道士鹿堂

春日詞

再會薛黃庭

送春

述懷

有懷

紅梅

感物

春日道中

月牕寫悶

泰定菴

舟中遣興二首

小桃源

八月三日卽事

泊頭圓照堂

和張紫微韻題清虛菴

睡起

梅窓

張進甫靜寮

立秋有感

七言律

靖通庵

澹庵

假山

贈慵庵盧副官

天谷庵

怡齋

雨中題旅館

遊楊梓巖

贈吳草裘

贈天台老樊

胡中隱庵中傷春

景泰山人送友人

甲申閏月五日聞嘉定皇帝升遐

武昌懷古十詠

南樓

黃鶴樓

赤壁

吳王宮

靈竹寺

奇章臺

江漢亭

鸚鵡洲

西塞

南浦

潮陽謁靈山大顛禪師

次韻宋秀才

暑夕有懷

藍琴士贈梅竹酬以詩

送黃心大師

步虛

泛舟黃橋歸廬山

留別鐵柱宮葉法師

次韻彬上人見惠

送王侍制自溫州移鎮三山

見浙翁琰禪師

爲李縣尉壽

歸鴈亭

月岩

席上偶成呈主簿兄

夏五卽事二首

題迎仙堂

題余府浮香亭

贈坦菴告別

天籟堂

寄鄭天谷

題棲雲堂

契妙

玉壺軒

悠然堂

奉酬陳宮教

題甕齋

翠麓卽事

快軒書懷

清明

題天開畫圖

次李侍郎見贈韻

呼喚體白述

題淨明軒

華陽堂二詠

贈盧隱居

陪莊歲寒夜坐小酌

悲秋

桐栢山書懷

挽知官王月谷三章

陪王仙卿登樓

搗藥禽

贈夏知觀

張子衍爲至德鄢冲真求詩

羅適軒淨明軒

題平江府靈巖寺

泛舟松江

題筆架山積翠樓

題鶴林宮

柳花

白石巖

送蜀李道士

次韻東坡蒲澗寺二首

賦梅奉呈陳大博

次韻王將仕

題南海祠

秋日有懷

舟行適興

夏夜宿水館

清聽堂

游山

別李仁甫

俞樓

贈樗野

謝鶴林見訪

大都督制侍方巖先生召彭白飲於州治之春野

亭因和蘇子美韻

題天寧寺海月亭

和主簿家兄贈別韻

峽山寺

峽中見芙蓉

初至肇慶府硯巖

梅花

三月芙蓉

柳塘送春

暫別游德聲監稅

賦月同鶴林酌別奉似紫瓊友

題諸葛桂隱書堂

題華嚴寺

草廬

不赴宴贈邱妓

夜宿太清悟真成道宮

柳菴以冰字韻求大風詩口占

寄桂隱

舟行西湖贈諸友

繡香亭招飲

悟空寺

春夏之交奉呈胡總領

初冬卽事

梅花二首寄呈彭吏部

有贈

黃巖舟中

蟠龍菴

玉壺睡起

攜友生詣桐栢

山中

謁鶯湖大義禪師

醉裏

寄泉州侍郎

知足軒

除夕客桂嶺

卧病

轎中

題金粟洞

贈相士岳鬼眼

歸鴈亭

黃刑部倉部陳宗博招飲

草亭偶書

年逾弱冠又多錦瑟之一絃身墮塵樊未徹玉霄
之半日醉懷無奈顧影自憐抱明月以興悲向
西風而思遠謾拈秃兔姑慰心猿寄鶴林友

留別鶴林諸友

見嬾翁

復盧艮菴韻

惻然軒

夢中得五十六字

謁雩都靈濟大師

題玉隆宮壁詩

早秋諸友真率相聚

春夢

呈沈同知

別蔣都轄用歸鴈韻

三衢舟次

再用前韻

偶成

午飯羅漢寺

北山

清貧軒

春日遣興

乞紙寄諸葛桂隱

春日卽事

次韻紫巖潘庭堅二首

贈王太尉

和葉宰韻題無咎齋

寓息菴送春

胡子羸菴中偶題

寄蘇侍郎

贈危法師

燕巖遊罷與巖主話別

題舒氏難老亭二首

題樓仙館

降真堂

劣隱

思微堂

題上清法堂壁

太虛堂

送江子恭三首

送張大師

贈杜省元

淡菴倪清父

倪敬父柯山

酬蔣知觀所惠詩

題鐘

美周都監禱雨驗

別句呈庚契吳高士

蒙谷

丹詩

述翠虛真人安樂法

呈萬菴十章

歸山

採藥

爐鼎

火候

沐浴

溫養

脫胎

金丹

冲舉

參同

三華院還丹詩

題紫芝院

題西軒壁

贈趙縣尉

贈趙翠雲詩

贈雷怡真詩

題清虛堂

增

賦呈嬾翁三首

增

薄暮抵嬾齋醪醑至醉遲明有詩以控感懷

增

題天慶觀

增

題嶽祠

增

次黃提刑雪韻

增

送春郊行

增

養真增

排律

五言
七言

贈鶴林

題福海院

題仙槎寄呈王侍制

捲雪樓

慵菴

五言絕

立春

早行

遠景

梅花

江頭

示周道士

得友人書

五夜

步自玉乳峯歸

二首

課園夫

二首

蠟梅

寶慈寺

木犀

江樓夜話

獨步

晚酌翛然閣

閑縱偶成

落梅

春晴

牧童

送別

南湖

送郭進之

睡起雨作

惜春

泊舟聽雨

醉吟二首

感詠十解寄呈楊安撫

權歌九章寄彭鶴林

芙蓉

月夜書事

晚吟 二首

曉晴 二首

泊舟順濟廟前

山居

山前散策

有懷聶尉五首

徐道士水墨屏四首

春宵有感八首

閑吟三首

聽琴三首

山菴曉色

雪窓

贈船梢

風臺遣心三首

玉艷亭卽事五首

偶作二首

飲徹

蝨

山齋夜坐二首

護國寺秋吟八首

春日散策二首

寒食

冬暮

倚馬觀二鶴

卜居

感春

山前行散

水蛭

春日自省二首

春晚

六銖五首

棘隱壁三首

霞隱

露珠

雷怡真小隱送春

旅邸睡起

題仙巖無塵軒

許旌陽故宅

六言絕

題丹晨書院壁

冬夜巖居二首

田舍

苦雨

偶成

午睡

秋熱

謝葉文思惠茶酒

呈嬾翁六首

卷六

七言絕

武夷有感十首

春

夏

秋

冬

曉

暮

行

住

坐

卧

題精舍

漁舍

午頓

酌貪泉因弔吳隱之三首

柳菴力高士與同散步二首

示如靜講主

重九

閩中曉晴賞牡丹

憶鶴

夜半

朝斗

過石梯

城樓晚望

仙居樓

折梅二首

幽興

夜深

灸燈

偶書二首

墨竹

鶯

春晚憶故人

贈相士徐碧眼

雪晴二首

梧窓二首

盤雲二首

戲鶴林

覽鏡

黃岡

贈別徐監觀

送鄭陽春

蝸牛

早秋

七仙寺石履二首

次韻王將仕二首

示周道士

秋日書懷三首

殘春

蕭侍郎故居

行春辭九首

山歌三首

農歌

春晚行樂四首

舟中晚眺二首

江上散縱

話舊

夏日遣興三首

聞子規

問子規

潤夫飯僧景泰相欵信宿告歸

送鄭道人歸羅浮

贈徐鐘頭

問春

舟行

秋園夕眺

夏夜露坐

春宵酌雨

嘲杜鵑

曉巡北園七絕

水村吟霧

巖下聞鵲

枯松

江亭夜坐

東山道院

暮色

牛渡問舟

泊頭場劉家壁

羅浮山上過鐵橋

繪蓮二首

劍池

九曲雜詠九首

昇真洞

玉女峯

仙機巖

金雞巖

鐵笛亭

仙掌峯

石塘寺

鼓樓巖

新村市

九曲權歌十首

華陽吟三十首

贈詩仙

題光孝觀

贈藍琴士三首

清靜經

招賢道士

秋思

徐仙

憶西湖

問花

梅花醉夢

栢子家風

首夏三首

與永興觀主梅

春詞七首

祈雨伏虎菴

冬夕酌月三首

贈明講師二首

雪中三首

龍虎山祈雨早行有作

題棲鳳亭四首

梅花有嘆

中秋月

卧雲

題客省

洞前亭

送林古虛歸閩

和劉司門韻題臨溪亭

登愛閣有感

琴

天窓

七臺山

春風四首

觀物二首

荷池追涼

舟程苦遲

曉醒追思夜來句四首

立馬待舟

夕眺風泉亭三首

鳳簫閣翫月四首

栩菴同步偶成

同鄧孤舟林片雪二友晚吟三首

上元翫燈二首

寄王察院三首

新正三首

張樓

中秋

董樓

對月六首

易道錄招飲五首

夏日睡起

谷簾下二首

棲真觀

感興二首

夜坐憶劉玉淵三首

蟋蟀二首

贈觀菴主

湘江遇雨

冥鴻閣卽事四首

董雙成舊隱二首

安仁縣問宿

孤凝

洞虛堂

贈沙書先生

雙谿館

書懷二首

奉酬臞菴李侍郎五首

見鶯三首

幽居雜興三首

流憩

洞明軒

元旦在鶴林偶作

酬顏宣教

螺青山下皆地錦花

許天游見過

江口有懷二首

飛行二首

龍潭二首

雙蓮

傷春詞寄紫元四首

次韻永興王宰游鍾成觀二首

霜夕吟月二首

月夕書事

疑潮

落梅

舟次吉溪

送晉上人游鴈蕩

賞青梅

荷花

春雨

菜羹

扇

題武夷五首

曲肱詩二十首

題胡運幹別墅二首

孤螢

舟行

止清官方丈後亭

贈吳道士

贈何道人

贈張知堂

贈雲谷孔全道

贈葆元

與趙寺丞

題潘察院竹園壁

題鄭通妙方丈

贈黃亭虞史

贈陳孔目

贈陳先生三首

中秋月 二首

贈徐翔卿之別

番陽旅寓留題

山居 五首

卽事君子堂 五首

春興 七首

晚春遣興二絕

春夕與西林老月下坐 二首

竹園 三首

山歌

與趙將軍 三首

瑤臺散天花詞 三首

竹裏桃花

水糲

○烟中梅花

湖上偶成 二首

睡起

次韻王御帶

徐處士寫子真

次韻曾丈探梅

紅梅 二首

詠雪 增

題凝翠閣 增

詠歸湘 增

黃僊菴字謎 增

贈薛氏繩歌 增

贈薛氏振歌 增

武夷有感結末 增

聯句

盱江舟中聯句

南臺舟中聯句

疎山舟中聯句

泊舟浮石寺前有善士百餘輩拜迎因聯句水濱民居之壁

冬日同王茂翁聯句二首

燈花聯句

雪窓聯句

權歌聯句

道中與謝紫壺聯句

戲聯食鱗體取其骨糜肉化之義

戲聯仄字體

戲聯平字體

戲聯疊韻體

戲聯回文體

夜船與盤雲聯句回文

潘紫巖與余賦雪約不得用色數并實字及比喻

疊字招隱

再用前韻

紫溪偶成回文體

集句贈王秀才

卷七

書

鶴林問道篇上

鶴林問道篇下

爲煙壺高士求翠虛妙悟全集書

謝張紫陽書

謝仙師寄書詞

疏

化應元功德疏

化修造精舍疏

緣化度牒疏

迎仙堂鶴會疏

會真堂疏

化塑朱文公遺像疏

閣皂山房覓書籍疏

徐公懋求進納疏

請紀知堂住華陽堂疏

化真君簪衣疏

緣化度牒疏

化修造仙堂疏

題跋

題無上九霄玉清大梵紫微仙都雷霆玉經

題張紫陽薛紫賢真人像

題周圓通策籙歌

跋上清靈樞山雷火雲秘法

讚救苦經辭

碑

有宋廬山養正先生黃君仙遊碑

銘

鶴林靖銘

得怪石研以贈鶴林仍爲之銘

直清軒銘

慵菴銘

日損銘

頌

玉真瑞世頌

鶴林傳法明心頌 二首

狗子佛性頌

贊

暇日作伯陽宣父悉達三君子之肖仍拾其語爲
之贊

李伯陽贊 三首

高祖先師天台紫陽真人贊

曾祖先師真一還源真人贊

師祖雞足紫賢真人贊

先師翠虛泥丸真人贊

虛靖先生像贊

冲虛侍宸王文卿像贊

天師侍晨追封妙濟真人林靈素像贊

許旌陽贊

韓湘子贊

陳七子贊

何仙姑贊

曹國舅贊

黃風子贊

朱文公像贊

許紫冲求真容贊

種桃齋寫神贊

周伯神喜神贊

倪梅窓喜神贊

醉作觀音像仍爲書贊

三首

布袋和尚贊

戲作墨竹二本贈鶴林因爲之贊

歷代天師贊 三十二代

知宮王琳甫贊

陳綠雲先生像贊

頤菴喜神贊

頴軒真贊

潘龍游喜神贊

郭信叔喜神贊

薛直歲喜神贊

自贊二首

經

烏兔經增

鈎鎖連環經增

傳

旌陽許真君傳

偈

金剛經偈寄示西林總長老

喜無憂求偈

爲禪悟剪髮偈

鄭天谷寫神隨喜說偈

法語

丹房法語

給誥語

青詞

武夷道衆奏名傳法謝恩青詞

贈知官王南紀洞章

卷八

詩餘

蘭陵王

又題筆架山

又紫元席上作

沁園春

二首

又送王侍郎帥三山

二首

又寄鶴林

三首

又贊呂公

又題羅浮山

又贈胡葆元 二首

又題桃源萬壽宮

又題湖頭嶺菴

水龍吟 二首

又採藥徑

十二時鶴林靖作

瑞鶴仙 二首

祝英臺近

水調歌頭詠茶

菊花新 九首

菩薩蠻送劉貴伯

謁金門

喜遷鶯鶴林靖偶作

水調歌自述 十首

又和嬾翁 二首

又丙子中元後風雨有感 二首

又石知院生辰

滿江紅詠武夷

又詠白蓮

又聽陳元舉琴

又別鶴林 二首

又贈豫章尼黃心大師

摸魚兒

又壽覺非居士 二首

又壽傅樞閣中李夫人

洞仙歌鶴林賦梅

滿庭芳和陳隱芝韻

瑤臺月

永遇樂

又寄鶴林靖

好事近贈趙制機二首

桂枝香

南鄉子愛閣賦別二首

霜天曉角綠淨堂

賀新郎二首

又雪二首

又詠牡丹

又紫元席上作

又肇慶府送談金華張月窓

又再送前人

又隰括菊花新

又羅浮作

又賀胡大卿生日

又送趙師之江州

三首

又西湖作呈章判鎮留知縣

又贈紫元

又別鶴林

又遊西湖

又賦西峯

又詠雪二首

又贈林紫光

又賦白芍藥號爲玉盤盂

又懷仙樓

柳梢青海棠

又寄鶴林

又送溫守王侍郎帥三山

一剪梅贈紫雲友

虞美人

阮郎歸舟行卽事

醉江月

又詠梅二首

又次韻東坡賦別

又羅浮賦別三首

又送周舜美

又春日

又武昌懷古

又西湖

促拍滿路花和純陽韻

行香子題羅浮

八六子

漢宮春次韻李漢老詠梅

卜算子景泰山次韻東坡

三首

鷓鴣天二首

又燈夕天谷席上作

蝶戀花題愛閣三首

楊柳枝

念奴嬌詠雪增

水調歌頭二首增

醉江月增

滿庭芳二首增

山坡羊四首增

沁園春增

水調歌四首增

附載

松風集序

青社譙令憲

紫元問道集序

紫元子留元長

廬山集序

姚鹿卿

跋修仙辨惑論

嬾翁蘇森

跋鶴林問道集

冲尚老人黃庸

跋鶴林紫元問道集

桂隱諸葛琰

跋陳泥丸真人翠虛篇

陳興行

瓊山番陽事跡

湯于

待制李侍郎書

山澤道人李訖

詩贈瓊山高入

李訖

華文楊郎中劄子

廬陵楊長孺

奉和瓊山白逸人見寄詩韻

楊長孺

奉謝瓊山白逸人惠草字千字文

二首楊長孺

題福州天慶觀壁白逸人詩後

楊長孺

敬次海瓊逸人小山韻 覺非居士彭演

羅浮冲虚觀壁間紫清道人詩筆因用贈鄒知觀

韻作寄

東臯曾治鳳

瓊山先生歸自羅浮三詩言心

二首

潘公筠

贈別瓊山先生

二首

潘公筠

公筠不敢放世俗寒暄之敬輒賦明月一篇寄呈

瓊山先生

潘公筠

上瓊山書

潘公筠

福師王侍郎劄子

方巖王居安

又

王居安

奉題楊伯子贈瓊山詩後

王居安

敬次白真人沁園春韻

王居安

敬次瓊山水調歌

李訖

卷九 新增

洞章 據道藏本增入

○法曹陳過謝恩奏事朱章

懺謝朱表

表奏法壇傳度首過謝恩朱章

雷府奏事議勲丹章

傳度謝恩表文

丹訣

據道藏本增入

金丹火候訣

金丹大藥訣

偃月爐圖

三關圖

產藥川源圖

藥物火候圖

金鼎圖

金丹圖

神室圖

嬰兒圖

刀圭圖

玄牝圖

攢簇五行圖

和合四象圖

性命圖

真土圖

四象圖

天地交姤圖

日月合璧圖

丹法參同七鑑

丹法參同十九訣

丹法參同三十對偶

丹法參同二十貫穿

造物圖

龍虎圖

金液還丹圖

仙化圖

天機圖

太要口訣

語錄據道藏本增入

武夷升堂

常州清醮升堂

廬士升堂

平江鶴會升堂

海瓊真君語錄

鶴林法語
留紫元詩附

卷十
新增

註釋

道德經註

指玄篇註 據呂祖全書增入

木郎祈雨咒註 據道藏全書增入

附祈雨簡便科儀

後跋

孫跋 戊申影刊新增

TABLE

IN

海瓊白真人全集卷二

瓊山王時宇重訂

及門林桂仝校

序

黎怡菴詩集序

舊爲螢窓雪案所役烏知郊如何寒島若爲瘦籍湜遮
莫僵之耳第知續爲舉子語稍讀古文漸廢去後從方
外師海邊甚入出羅浮入武夷始行江西閣笥間過洪
崖下揚瀾左蠡客錢塘復繇姑蘇而廬山濯洞庭眺九

嶷近方攜劍於湘南桂北來岑友人黎盤雲頗放心言
詩矣出示古黃冠黎師侯詩集讀之如風日流麗揚舳
洞庭之上回顧九嶷在冥茫二十四巖屹桂中三湘舞
澎湃下九江倏龍吟忽虎嘯月自玉筍雲頭轉露從閣
皂山前下洪崖暝春雪萬松作瞿唐聲使人動搖而悲
壯便思騎飛燕縱身天風外已而若姑蘇暑月擘黃柑
雪上食新藕維酒與船西湖之柳陰問林和靖索共嚼
梅藥頃將鞭鸞笞鶴於武夷羅浮俄去來於平生此人
後暮矣盤雲其族也亦染其好俾余序之實道士熊克

成正已鋟以行世亦賢乎哉師侯諱道華清有高節撫
之人也

蟄仙菴序

己卯之春三月適閏溪山已夏草木猶春瓊山白玉蟾
遊於鼓山之下飲於蟄仙之菴前眺後嘯左瞻右盼崇
岡複岫豐泉茂樹諸友皆賢哲不減蘭亭之集也是日
宿雨爲霽霰日差明殘枝有花老鶯無語於是舉太白
以酌客客有沉嘿而以恕自持者雍容而以謙自牧者
好尚有異靜躁不然唯一吟一醉其樂所同而獨予淒

然自感喟然自嗟慨絳闕之寥寥懷青鳥而杳杳嚼大
道以自笑驚浮生而自悲有不可釋然者寓之於酒而
又不能超然者形之於詩頃而杲日麗空祥風無邊俄
若有所憶復若有所脫顧謂諸友曰夫人之根於斯世
而朝菌何異焉方皜皜然於東隅而又芒芒然於桑榆
矣然則半炊之睡早已一生七日於山歸而千載亦無
怪乎其非誕也蓋天地日月之不同夢幻泡影之中身
隨境轉心逐物移未悟老椿之春秋大鵬之南北而或
與腐草俱化而爲螢者有之或朽麥與之俱化而爲螭

蝶者亦有之。塵沙浩劫。邈然渺瀰。來日如波。任緣也已。以今觀之。俯仰一世。酬酢百爲。似以明月夜光而彈斷崖之禽。此而騷矣乎。吾亦曰。與其軼蕩於心目之外。放浪於事物之表。孰若回風返景於寸田尺宅之間。而飛神馭炁於大庭華胥之國。以虛無之境界。爲靜定之工夫。鑿開混沌。擘裂洪濛。可也。吾復繹思其所否者。經不云乎。生我於虛。置我於無。我本虛無。因物而有。苟悟乎此。可以了萬世於一電。括大千於粒粟。縱赤子於大方。彼有朝煎金鼎。夜控火符者。亦贅哉。顏跖彭殤。吾亦不

可曉也。鶴長鳬短，非天而何？尹子則曰：以盆爲海，以石爲島，魚遊其中，一日萬里。又曰：衆人逐於外，賢人執於內。聖人皆僞之。（爲也）噫！理哉！斯言嗟夫！石火電光，出然如呼，入然如吸，虫臂鼠肝，倏然如此，忽然如彼，尚非異也。曾知夫海與天接，月隨水生，吾道只一氣爾。天無冬夏之可爲寒暑，而人以葛裘自時其身；時無晝夜之可爲明晦，而人以日月自幻其目；地無山川之可以胡越，而人以飛伏自局其足；物無葷茹之可以美惡，而人以饑饉自萌其念。有能窮一氣之根，掣造物之肘，則雖天地水

火山澤風雷音皆得與之俱化夫何悲歡之有

蒙菴序

爲熊伸立作

閣山熊師本儒者家去而師聃以蒙扁菴夫艮上坎下山下出泉示其有所養也艮止也老聃所謂知止坎習也聃所謂致虛惟其知止致虛融而爲蒙則聃所謂專炁致柔之義熊師可謂深於聃者敬爲之敘

送朱都監八閩序

走生不辰無聞於人之國少從南海過東海復繇山南行山西黃卷不靈青蛇無效去而爲老氏子之徒平生

翰墨半天下一無所裨於身名沉江漢影墮山林已矣
夫造物者或已肯憐之世間有字之書無不經目人可
能者吾能之不爲知己者亦有數今吾寂寞之濱久與
閒矣倏爲業風吹來閣皂首識總宮大洞沖妙專寂先
生朱君相與宿留凌雲峯之下晨登卧雲菴夜步鳴水
臺觴詠甚樂自非神交道契何以一見便如平生歡亦
足以慰矣君將游泉南走亦欲日邊念不可無一語以
別夫泉在南方濱海而成蠻獠貊艘之所聚北有清源
洞東有金粟山臂莆田而脇清漳諺曰佛國也君往何

圖焉君謂閣皂新爲山房欲往謀之於留雲麓走思之
雖不識雲麓頃年固嘗聲跡相聞矣走南中無甚佳相
識獨諸葛桂隱留紫元莫逆之交也紫元稟賦怯別來
未知其何如也桂隱聰邁之士甚豪放亦坐於清貧或
出仕也走在林間無從知之君到彼須見李耀菴諸公
或有問者當告之以走猶未死也尹真老氏之白眉父
兄皆文而仕君獨奮而出遽乃冠褐其身若道若法若
術能窮其倪如崇真古宮弊不可支君能中外悉新之
舊積逋如山君以儉而盡補之今裕矣山中人稱九十

年無此管轄也君果賢哉君過泉南則將置猿鶴於何地付煙霞於何人耶君笑而起新秋在序露玉風金老火已消山寒永瘦頗宜君舟車之興後夜月明風爽一杯一話盍更思走乎

仙槎序

天台王貳卿出輟朝著卧治永嘉永嘉美登臨靈運屐齒未泯也郡黃冠師號陳丹華爲道門正章錄之暇小築幽齋模肖一舫貳卿扁以仙槎余過丹華且須余文印其說余謂之曰人生天地間真如寄耳日月爲雙楫

耳乾坤特一轉蓬耳浮家泛宅昇沉乎愛河慾海之中
爲世所網將陟無爲之岸者幾希然又以胸中溪壑一
日十二時時時風波則其東望蓬萊又何止一弱水之
隔吾丹華則否也經行坐卧惟此一齋動容俯仰與世
扞格遡道之源窮天之根導神水而崑崙運天河而溟
滓灑然於紅塵之表是蓋泛汗漫拍渺冥跨鴻濛浮廣
漠者也所謂手把八空烝縱身雲中飛者奚必乘蓮葉
騎鯨魚御飛龍訪河鼓而後謂之槎上之仙昔有魏子
騫駕仙舟於崖端許敬之掛石船於林杪此也又不聞

虛舟者乎抑又不聞鐵船者乎自非貳卿洞知浮生之
理而丹華自適於大方之家此扁不浪名此名不易得
者客有至者無但哦詩酌酒而已又無但憑高眺遠而
已當知夫長江滔滔中流砥柱者又當知夫萬物皆流
一身獨止者噫慨塵堦兮迷津紛悲喜兮無涯嗟烏兔
兮如流覽江山兮興懷嘯天風兮哦六宇濯洞庭兮望
八荒付身名於蒼洲兮叫混沌於象帝之先家天地兮
今猶龍漢之初年是仙槎主人之謂焉

松巖序

江西紀侍者自號松巖人各詩之頌之瓊山居士顧謂之曰四時常青歲寒不改豈非松乎萬仞懸崖虛空獨露豈非巖乎此乃涅槃妙心也君其有所得矣蓋其工夫寧耐所以如松之堅剛覺觸孤危所以如巖之峭拔以峭拔之巖有堅剛之松則其傲雪凌霜拏雲攫霧當如何也以孤危之覺觸用寧耐之工夫則其轟雷掣電呵風罵雨宜如何哉夫松者以正信爲根以禪定爲林以智慧爲枝以機用爲葉巖者以堅固爲壁以妙密爲路以直下爲崖以向上爲竅此豈世間所謂松之爲松

巖之爲巖也歟若夫松巖之春花笑鳥啼顯揚密旨風
融水暖發露重元松巖之夏松風說法蘿月談空萬象
清涼孤標峭拔松巖之秋風淒露冷楓葉歸空月淡雲
疎菊花變相松巖之冬般若花殘真如竹老菩提噴雪
圓覺凝霜松巖之曉青天光皎皎松巖之暮大地黑漫
漫不知其中誰是巖主直得諸天散花之無路于聖眨
眼之無蹤夫如是之謂松巖是巖者以一塵爲虛空三
千世界以一念爲閻浮八千歲年敬爲銘曰松青青巖
冥冥居其中卽空生

鏡溪序

鍾陵爲郡其城東際有阿蘭若號爲澄心在乎鏡溪之上朝援暮鶴煙裏嘯號露竹風松溪頭掩映平波萬頃冷浸菱花止水一泓寒生鸞影所以謂之鏡溪也溪山之秀必出英賢英賢之生是必秀異故澄心有一人焉今玉几之記室也苟非英賢秀異詎可勝其任哉師名明心卽其所居以鏡溪爲道號蓋取永嘉心鏡之義也夫心者澄之不清撓之不濁其非鏡乎窮之益深測之益遠其非溪乎輝天照地耀古騰今瑩淨無痕虛明徹

底其鏡溪之謂也虛寂一靈只是這箇森羅萬象總在
其中截斷紅塵照見本來面目洗清碧漢還他本地風
光坐據要津了無遺照純清絕點炳煥靈明殊非鏡裏
看形水中捉月者也會得雪峯之丈尺勘破瀉山之主
賓明來暗來胡現漢現初匪迷頭認影要須逐派尋源
明鏡所謂非臺偃溪從這裏入其聲卽是廣長舌相此
物不假陶鑄工夫覲面相逢莫向獼猴分背面一波纔
動終歸大海作波濤老洞山之濁處逢渠石之靈雲當
機打破真妄流注血脉分明一任濯纓從教洗耳豈容

瞪目而見底自是對面而回光光影現前滑滴有白故
得詞源不竭學海轉深衲子之觀瀾可禪和之鑑止
此蓋孤雲室內浪靜波澄玉几峯前風摩雨洗所以然
乎或者迷源尚猶逐影從他覓得向外馳求師必叱之
曰去汝是迷源逐影漢何以言之若蝦蟆總受羅籠
是魚是龍更無回避再三滂灑不出校量者也如斯話
會者誰海南白氏子玉蟾云

寒松序

夫法苑棟梁禪河橋筏擎天手段蓋世聲名必須真材

始堪大用當今之世舍是其誰北斗以南一人而已玉
几第一座寒松禪師可中老大見地孤高以凜然不拔
之姿得妙哉向上之句他日必馳聲於大樹真所謂臨
濟兒孫今時已傑出於叢林端的是大慧種草以佛照
餘波而滋養其根脚以孤雲大匠而指示其輪輿磊磊
竹梅與爲知己紛紛桃李總是初機一任摘葉尋枝自
是盤根錯節衝開碧落顯撐天柱地之材遠對青山堅
傲雪欺霜之操誰知南嶽之後地又出西山之一枝不
受大夫封卽非處士種天然無影樹自是不萌枝真箇

有力量人埋下無陰陽地靈根盤劫石貝葉覆須彌眼
前不讓山高面上刮得霜下故能羅籠鸞鳳引惹風雲
此所謂寒松者也良由高標冷韻佛祖驚心峭榦橫梢
學徒喪口六祖有菩提本無之旨詎可掠虛黃蘗有覆
蔭天下之言從教接響益以飽怡山之風雪今尚棲鄮
麓之煙霞壯節轟天威風徹骨可謂是孤迥迥峭巍巍
寒颼颼冷湫湫者也可以棟梁此道橋筏有情矣吁不
是知音者徒勞話歲寒且如掛牌之際秉拂之初若復
有人出詣楊前而問師曰中心樹子皮毛都脫盡惟有

真實在樹倒藤枯句歸何所好向伊道影搖千尺龍蛇
動聲撼半天風雨寒未審阿師然之否師或然之豈敢
說是海南居士也

翠麓夜飲序

戊寅之春清明後三日有客白玉蟾來自瓊山游於廬
阜之下雙鳧凌烟一龍挑月倏爲永興之客有阮步兵
窮途之色慙懼而賦式微之什歸焉憩於桃林放真任
樂適興忘歸方且騁騷兵於李杜之場鼓醉鉢於焦蘇
之域俄而蟾蜍落地姮娥倚山風吟柳而無聲露滴草

而未珠羽衣蹁躑霞光散漫夕鳥宿于樹牧子飯其家
亦不知天之暮矣刀圭子陳守默憩霞子杜道樞真靜
子洪知常紫芝子詹繼瑞玉華子王景溢從者二百指
問蟾溪主人之居飲翠麓華亭之上珠躔可摘天垂平
野玉霄可掬月墮華林蒼松不籟翠筠無影草螢鬬燈
田蛙作市幽窓疎風清軒貯月衆賓飲罷陳刀圭歌黃
寧羽融之章詹紫芝作崆峒虛步之聲杜憩霞拍手而
舞洪真靜隱几而酣王玉華醉而歸玉蟾乃作清夜吟
其辭曰風氣融兮露華冷月影浮兮夜漏永海棠避席

今黃梅雨如綆荷錢買夏兮柳絮舞春影蓬萊兮歸未
得有酒兮飲到三更靜三更靜今天沉沉煙幕幕兮風
露深風蕭蕭兮吹我衣露泠泠兮滴我襟望故人兮千
里思歸兮傷心吟餘主人周元禮膾苜邱之小龍瀝麴
城之寒蟻其婦爲督杯核之政酒數巡呼子元齡永齡
等執爵捧盤勉吾飲衆賓亦飲賓主相酬情懷相忘欲
寐不寐欲語不語欲飲不飲白子起而歌曰吾家瓊山
萬里遙白楊青草幾春秋有琴彈破夜雨窓有酒酌殘
春月樓諸賓况復逍遙遊奈何此夜獨休休主人檀醅

曉新芻醉後青山爲點頭青山爲點頭人生何事愁三
萬六千日醉鄉忘百憂蓬萊方丈騎青牛香穗熟燈花
殘睡魔踵門同入華胥以訪羲皇過南柯以期鍾呂及
日之明也詢乎莊周吾生如是吾死亦如是况乎夜飲
也夫

琴樂序

葛峯黃冠師王君懷琴於西湖之上瓊山白玉蟾自吉
而杭適與之會相與一筦而坐瓊山仰天俯水興喟而
嗟曰望長天兮煙空顧遠水兮風寒眇身世其如寄若

有贅乎兩間王君解此遂爲鼓琴始乎理冠整襟危坐
凝神調絃拂軫壯鞞拭徽旣而作一曲瓊山聞之如春
風鳴條黃鸝有聲雲寒雨暝在乎遠汀倏而聲回十指
俱暖花神入絃林鶴婉婉復轉一腔聲如南風暮天歸
燕呢喃簾櫳忽忽撚抹其韻虛豁如在池亭蓮花燦發
移宮換羽變入姑洗七絃淒涼使我眉繭或詳頓促如
秋空雲千林暝合孤尖啼猿飛絃舞軫意在霄漢羣樹
烏號萬山煙斷黯然凜然如霜如冰又如竹屋霏霏雪
聲瓊山驚嘆而且謂曰觀子之琴如登崑崙之巔千巖

萬壑雲屏煙障飛奮跳蹙紫翠青紅一目所收五官忻
舞又如泛渤澥之面十洲三島濤山浪屋奔馱鼓蕩鯤
鯨鼉鼉萬變在目雙耳如聾今子之琴倏忽萬象頃刻
四時能使枯木寒泉之士斗然長嘯酥珠瓊翠之女戚
然顰眉在子之心上契太古內合無爲何其樂哉王君
曰余家葛峯少小畜琴今子所云政余樂也余有小軒
榜以琴樂瓊山乃以此意似之君字仲章

太上九天雷霆大法琅書序

雷霆火師曰昔在龍漢之初年浮黎之始劫虛無之表

混沌之先浩氣結成太乙下降謂之玉清神母元君自然聖胎化生九子其長則元始天尊其末則神霄真王也夫真王應九元之運總九炁之真而神霄乃九霄之上霄爲九清之玉清所以真王在乎高上神霄玉清府也所掌者何蓋五雷之總司也元炁未判未始有雷太虛既開太極始立太極之數五五居乎中中黃正炁同乎一初散在萬物遂分陰陽陰陽之氣結而成雷其中有神主之則神霄真王也雷之爲物恍恍惚惚雷之爲神杳杳冥冥聚乎太無之房歸乎太乙之庭其高上則

極青華君從而承之復佐以六波天主帝君乃命太皇
萬福真君掌其左府可韓司丈人真君掌其右府至於
天雷上相玉樞使相雷霆都司元命真君五雷院使各
掌五雷之曹羣工百執事各付事物各付物雷部則有
帥雷府則有宰雷城則有將雷局則有官雷天則有君
雷門則有吏震爲雷宮巽爲雷門大曰雷小曰霆雷主
善霆主惡然萬物之於天地間其稟性賦形而與雷霆
何異焉太上混元皇帝括陰陽之妙操造化之機作爲
符圖印訣罡咒之文乃成九天雷霆大法琅書以付有

道之士得之者兵隨印轉將逐符行役使風雷區別人
鬼代天行化佐國救民輔正除邪剪妖馘毒明彰天威
顯揚道法然而始勤終怠奉行不虔妄傳非人輕泄漏
漫者一如火伯風霆律令雖身被風刀萬劫不原可矣
其忍九元七祖長役鬼官者哉雷有五或曰天雷水雷
山雷神雷社雷謂五雷也或曰風雷火雷雲雷龍雷螭
雷謂五雷也其說不一蓋雷霆上則貫斗下則伏淵以
風爲媒以電爲妻以雲爲奴以雨爲子雷之氣乃中天
大魁之氣故中央之數係乎五恐其氣數皆五而曰五

雷也得法之士自非剛毅中正而邪佞懦怯不可行也
苟能精勤香火朝謁帝真孜孜度人切切濟物三千功
滿八百行圓手握龍泉腰橫雷壘部領將吏飛步太空
可勝快哉敬編雷霆之由符法之所以序於琅書之首
云

贈道士黃季長遇異人授醫方序

蛭脂鳳卵所以療癰癰此扁鵲之學也麟脂龜趾所以
療癰癰此榆拊之學也術而非貴則藥亦不甚賤學而
不到而人以爲甚奇以奇人學所不可到則術之貴而

藥則不廉也皆榆拊扁鵲事也武夷道士黃季長少年
遊俠於崇岡曠野間曾遇一異人授以癰疽之藥要之
其方緘藏肘後益不可以示人若觀其人丰神爽邁宜
乎其異人也夫人之身一氣流溢苟有癭蝨則懷膿結
血彌浹凝滯呼天訴痛有不能自己者或其決所血之
癰導所肉之潰則淋漓其衣齟齬其身是豈人所欲哉
人之身有四百四病獨癰癰爲可酸心今黃季長之爲
人則榆拊扁鵲輩也今季長之所用藥則蛭脂鳳卵麟
脂龜趾也一日訪於雲窩因告其所學如此所用藥如

此所療人不計其幾何者又如此意其必欲吾篇翰紙
文以爲賞音吁麝不風而自馥珠不蚌而自媚又奚必
吾之弄柔緘爲作文者捧腹吾旣知能事如此因告之
曰孫思邈有言癰疽初生結肉癭癰疽旣生凝肉珠癰
疽初破剖肉瓜癰疽旣破剖肉橘因思此語則人之患
癰疽者誠爲不忍然吾若臨癰疽之前則必熨眉不開
蹙額不顧將欲揉之必復欲吮之是豈所爲見公必効
此醫公宜乎稔所福蓄所行者益與樵徒之蘇彫療之
力也秦皇刻人肉漢武剝人皮公知之乎公治癰癰不

事乎楷煎不事乎針割惟以藥攻其內復以藥傳其外
使其釋然如葉脫枝渙然如花結實則公之用心也書
此以布施

海瓊白真人全集卷二

瓊山王時宇重訂

及門林桂全校

記

虛夷堂記

上清大洞三景法師東嶽先生青帝真人奉行玉府五雷考召大法提領諸司諸院鬼神公事趙汝澮字濟卿太宗派下漢王位八世之孫也父從金從占兩覃恩授以承節迄慕淮南之尚從事符藥所濟甚衆母姓盧方

娠及孕夢斗極中甚光耀有一偉人冠星曳霞揖而出
二囊界之覺而婉矣少甚英銳長益魁梧且賦性極灑
落博洽經史尤長於舉子業頗嫻於吟賦六舉不第鐫
志叅元脩變簪纓之氣而爲冠褐棄書史之習而爲符
籙平生鄭衛之耳化爲玉音燕趙之眼化爲玉炁歷拜
至人畢傳上道復詣龍虎山訪祖師治靖歸三山其道
愈價於前矣考召鬼神役使雷電神如也蓋嘗得大洞
雌一之道九靈飛步之書故能上賓帝宸密領陰治凡
十餘年間主持齋醮拯救人民其於濟生度死之間悉

有通真達靈之旨遂於己卯之春建堂宅衆成於辛巳
之臘四方雲水聞風而來者如蟻乃以虛夷扁之更欲
廣其地以殿元帝之靈敞其居以廳醮藏之所噫吉人
天相善事道助此特警欬事耳夫以虛夷君道可慕法
可貴心術可尚特喝水可冰矣此何不易之有嘉定壬
午王春適玉蟾以總監備員爲黃籙之事虛夷以高功
相貳一見如平生懽莫曾同僚玉府或已趨事琅霄也
且屬玉蟾爲文以紀堂之始末安可以辭虛之爲言寂
也夷之爲言平也惟靜銷萬幻迥然一真虛也真妄坦

然不立一塵夷也。是以虛則凝神，夷則聚氣。神凝爲靈，氣聚爲寶。靈寶卽虛夷也。虛夷固已知之。聊書此告在堂之士云。

太平興國宮地主祠堂記

陳氏源乎高辛，其派如流。泉漢曲逆侯佐沛公，王關中，卒成相業。自茲世代，煌煌子孫，奕奕陽而侯，封陰而廟。食者代有人焉。昔由潁陽徙居閩越者，甚族。古無諸郡，梅川侯姓陳，晉代人也。廟於南山。李花林嘗遜地以爲仙源洞宮。古武榮郡莆田侯姓陳，亦晉代人也。廟於壺。

山風亭驛亦遜地以爲清源洞宮有如富沙之蓋竹侯
臨漳之靈著侯皆陳族也名山大川陳氏血食者莫知
其幾唐朝隱居陳其姓莫知其名或曰諱伯宣者晦迹
康山注史記以行天下詔徵不起就拜著作佐郎家儒
世仕旣居聖治峯之前開元間明皇夜宿昭陽曉御靈
光凡兩覩九天采訪使者之相面奉聖訓使就廬山西
北之隅委江州守臣獨孤正樹廟勅差孟仙真等五人
奉香火先是勅黃未下隙無人知一旦有異星曳霞者
詣陳門曰混元皇帝遣元夷蒼水使者持九麾五靈之

節廉訪九天九地生死榮枯之籍今天子親詣使者欲
於廬山建九天御史之臺五百年後福被黎庶吾以爾
所居瑤壑葬月玉淵影天真勝處也宜捐厥地而基其
廟食矣陳旣諾道士出門恍失所在後忽迅雷烈風移
所居於宮左卽其北以爲祠焉祠旣落成陳亦羽解遂
得世爲此方地主矣厥後移居德安縣之常樂里久而
又分派於丁山之別業兩被國朝義門旌表之命遂以
宮左故廬爲地主香火之地國朝改祠爲宮而陳氏亦
有跨鰲者登瀛者挹蘭者入翰苑者坐釣臺者弦誦琅

琅簪佩鏘鏘閶闔堂堂旌旆皇皇盛哉盛哉其耳孫陳
琢控青鳬策黃鵠委官門直歲道士向德新市榷楠價
陶埏撤而鼎之塑神像十尊締神宇六間兩重門兩過
道翠桷凝煙朱廊浸月簷鐸風而遞響燈龕晝而長焰
花磚織地璵璣礎生苔寶帳垂軒玉爐裊屋金碧爛目朱
紫驚人氣焰威靈儼如解語聰明正直自古而今此益
前監官事東谿杜道樞有以啓陳琢也昔逍遙山金公
避地以遜許旌陽桐栢山孫公避地以遜葛太極與夫
閩中二陳之所以遜地爲洞宮者其與康山陳隱君一

也隱君雖亡如存萬古一靈其必能煉九乾六坤之鉛
採三震四兌之汞修成飛仙之道不爲清靈之魂則其
去仙不遠尚何神哉夫神者易曰大而不可測之謂神
陰符經曰不神而神所以神化書又曰萬神一神也隱
君苟能神其神則可躡元夷之域登元始之鄉而與采
訪真君同一喘息共一室廬豈區區廟食而可以滯吾
隱君也哉隱君神人也其敢以告

太平興國宮記

皇宋嘉定戊寅清明福州靈霍童景洞天羽人白玉蟾

袂香趨敬九天御史臺下頃焉宮牧陳至和飲以醴逮
子之玉華也醉履飄忽弗違而邁承遣道士陳守默陳
如一約爲文以記其宮豈容遜也其文曰九江故郡千
古廬山乃仙靈詠真之洞天實紫元景曜之神府琅庭
琛館隱於丹崖翠壁之間羽衣霓裳混於青牛白鹿之
際猿啼玉澗鶴唳芝田地接炎衡雲連潛皖金童戴月
傳麻姑閭皂之書寶仗凭風赴委羽括蒼之宴琪花開
盡朱鳳飛來五老峯玉井寒深白龍湧出三峽水松蒼
石怪襟九曲而帶羅浮竹老草靈輻三茆而轂大滌北

顏紫極西睇青城域會楚吳星分軫角神刊鬼劃諸峯
三百六十巖山瘦溪寒一夜八萬四千偈周時康子孝
佩雷壘於林間晉代許旌陽飛鐵舟於木杪劉越掩赤
城於石裏雙戶凝紫金董奉種紅杏於溪東千朝騰碧
落蔡李舉玉棺而冲去鍾呂啓金匱以相傳馬瀑濺濕
劉混成之衣虎溪淘碎陸簡靜之句靖節酒醒佛社親
植西天蓮義之書忙穀雨惜羹白露筍陟叢岡之勝槩
採先哲之遺蹤剔蝸銀蛛網之幽攷草碣苔碑之舊欲
揮椽筆以紀絺官明皇開元十九年仲秋二旬有一日

特遣殷勤之使俾新采訪之祠爰究其原實基所始昭
陽寶禁金鈴驚醒夢初回神霄天君玉騎迎歸天欲曉
靈符宮裏早朝憑几諭羣臣含元殿前雲鶴盤空輝八
極千幢萬纛霓旌鳳蓋颺晴霞三冕九旒風馬雲車散
花雨上清五百珠吏握蒼龍監兵之符太微四六瑤僊
掌金虎飛雲之印十二溪女騎玉鼈而跨金鯨一九江
神御錦蛟而坐翠蜃三官執籙校天地山海之圖六丁
操戈守日月星辰之籙左防觀而右護法金鉞橫霜前
飛遼而後延精錦牙耀日四帥麾節驅雷翁電嫖之羣

五岳旌旗奮風伯雨師之陣九州社令把社稷城隍之
書八海龍君捧龍蛇魚鱉之典司命翼駕典禁侍軒簫
鼓鳴空髣髴鈞天之九奏笙竽響翠陰沉禁漏之三更
風遞琵琶宮女倚芙蓉而側耳露淒霽果仙嬪舞芍藥
以薦觴縹緲煙霞語出青冥之上依稀綸綍聲傳翠葆
之前比登太清混元之天親稟五靈皇帝之勅丈人鎮
蜀元命治舒吾於康廬西北之隅盍建九天廉訪之治
十七世之後覃戢穀於生靈一二日之間運梗楠於基
址但須斤斧庸治宮墻糾察萬靈簽書四府應陰六元

一之運司陽九百六之經言將訖而吳岑善丹青事尚
新而李泚八竹帛麟與倏已去飈馭不可追一念感通
千官瞻禮令潯陽刺史獨孤正率羣僚而營創祠壇遣
神都道士孟仙真凡五人而焚修香火不雨而暴漲運
水神作殿之材正晝而返風移地主所居之屋粉堊丹
綠掘地而尋磚瓦石泥非人而至仙燈夜現衆真隱約
於煙霾楮鏹曉飛萬鬼往來於野渡木像入廟而流汗
粉楹卧地以發光龍跳朱樓樓影高浮雲影亂鶯鋪翠
瓦瓦痕冷織月痕花期歲工夫梧葉秋萬邦香火蓮花

會梯山航海無遠不來星燭雲檀迄今尤盛江淮貢金
貝人如織而日如梭閩浙走香花袂成帷而汗成雨再
瞻仙躅適當聖治之峯前爰相案山遠及蘄黃之界外
負仙鶴冲天之勢對遊魚上水之形自艮臨震屬貪狼
正天醫玉兔之位折巽歸乾八姑洗乃鶉首金龍之鄉
霜劍鐵獅更蜿蜒於西巘香爐石鼎竝盤礴於東峯控
御兩三州環望數百里天寶爲廟而昇元爲府太平改
觀而宣和改宮雖亘古以昭靈亦歷代而沿革太宗登
大寶新翠輦玉釜之榮真廟握元圖特紫札金牌之賜

粵從興國春秋責兩醮於守臣逮至政和位號已三登
於玉冊祥符降蠲稅之令天禧賜度牒之恩月破御香
三百斤年設國齋五六會金虬玉蝶薦有寵光鳳畫奎
文益增鏤誌銘昌鼎算騰景瑤京星使護船玉鬣盤花
枝而現瑞皇華投幣綵雲帶華蓋以鳴鞭元豐煉師獲
銅錢於土缶神宗明詔上寶號於金庭四字相符一時
咸異建炎戮張遇顯龍馬於碧空開禧馘吳曦奏犬羊
於紫闕炳靈愈煥降祉彌繁蓋玉虛朱帝之尊亦金闕
赤皇之化靈姿妙粹秉太元碧琳之圭瑞相端妍衣九

光紅霽之帔丹盈羽襦瓊華碧簪冠偃月金晨之冠履
天風朱光之履曳玉銖之袂服海嶽之裳五印凝丹一
劍橫素分景作玉煉火帝化形爲南上真君其爲炎極
之皇或亶太陽之政巡游三界監御萬真初皇之九龍
中皇之九都下皇之元都化爲使者黃帝之真元堯帝
之元一舜帝之太一皆乃真形夏禹朝謂蒼水之神周
穆世曰天靈之使唐朝肇迹宋代隆禧琪木晨光擷五
枝於秀嶠珠宮夕照舉八桂於飛梁高雲舉讀洞經於
錢塘親承降顧龔慶長閱名籍於向氏備諭威靈吳太

和而增丹雘之光唐保大而葺黝赤之弊中厄兵燹半
爲草墟運星鎚月斧之勞復煙柳霞蕞之勝內而方丈
外以山門輪奐崢嶸金碧絢爛三宮殿四聖殿輔弼正
宮道紀堂抱一堂捲映虛室山光軒與擢秀軒而爭爽
朱陵閣共景陽閣以相高寶藏儲經開天上圖書之府
華庭申福燦人間箕翼之躔榜扁雲無心泉鳴人聽雨
兩廊綵壁繪絳衣碧弁之靈四面粉牆閉紫朮黃芝之
茂倉院栗紅而貫朽庫堂茶綠而水香崇廩齊山河伯
轉輪而舂穀香廚蒸霧原夫饅飯以擔薪霞帔星冠萬

指之張頤待哺月壇風時幾代之棲仙宅靈面乎覆船
山背彼飛雲洞門外古石樹爲劉仙之亭宮後峩翬聿
建靈澤之廟道院十九所居鳴琴笑劍之流官廨三五
間延秣馬脂車之客碧流遶舍綠蘚封堦天籟一鳴山
鳴谷應風竿纔動水動煙寒萬枝紅女媚芳塘千丈蒼
官迎古路真神仙之窟宅況泉石之膏肓素瀑紫巖側
援星江之地白蘋紅蓼再游湓浦之時朝家太平興國
之宮爲侍從奉祠之所真君應元保運之號乃聖明縉
興之封古今幾何年曾未鐫翠珉之字髫乳一小子詎

可賦白雲之篇有命奚辭聊詩以記

九疑真人元夷君笑騎玉龍飛紫雲手持玉帝伏魔印
霓旌羽仗朝太清親受混元皇帝勅浮駕萬鶴下紅塵
芝輶一憩仙韶響千騎屯空驅火鈴昭陽宮中夜月麗
樓殿簾幕風泠泠明皇夢裏與神遇乃知九天使者名
凌晨輦出明光殿宣諭百辟聞且驚玉庭再設香花席
羽蓋瓊輪泛杳冥忽聆青鳥鳴一聲舉首天際瞻羣真
風雷震吼電氣騰麟車鳳駕森不鳴三十六宮散天花
千官羅拜如雲崩開元天子一稽首翠葆深中語如綸

傳言太上愛黎庶遣使廉訪游八紘九天九地萬品彙
盡我掌握令枯榮廬山西北地可廟千歲之下崇香燈
言終奄忽入空碧詔遣獨孤老守臣殷勤天使捧金幣
營建宮廟福生靈一夜無風水自溢千章杞梓飄山根
市妖運斧山靈奔明年秋風吹落成萬家共結蓮花會
龍樓鳳閣插天星寥寥五百春桃花落花流水洞天春
我來炷栢九頓首神霄故吏問山人爲言聖宋啓天祚
五朝明主增寵榮歷言春秋國一醺宸畫光燦龍鳳形
頃年逆寇忘國恩仙飈親控蒼龍兵神通變化不可測

萬民陰受雨露均金鏤賜牌名景貺寶笈朝凝瑞雪馨
彤霞肅駕騎北斗飄忽虛極嬉蓬瀛白鶴青鸞杳不歸
博山香穗一縷青青都絳闕渺無際醉拍玉欄呼雷霆
九霄真人分萬化景飛颺舉夜吹笙聖主煥文耀層漢
鏤玉填金藏翠京國朝鴻烈等天地充塞天地極魚鳶
小詩何足紀盛事聊歌丕德光林泉持蠶酌水歸去來
一枕清風千萬年

詔建三清殿記

君人者欲表儀天下所以示國家尊祖之意凡今諸郡

之天慶觀所以祠聖祖也人本乎祖矧我國家仙源衍慶聖系流禱不崇上靈之祀其何以炳聖祖在天之靈也孝宗皇帝有旨平江府天慶觀建三清殿殿成親洒宸翰金闕寥陽寶殿六大字扁之殿眉示吾尊祖也若夫漢太初之建神明通天之臺宋元嘉之用淨輪天宮之法蓋異矣姑蘇佳山水秀輔未央葱連閭闔嘉定辛巳竊月旣望臣小艤長橋將如虎邱過自祖庭目其正殿雄偉爲諸郡冠詰其所自知爲詔建之也自祥符中額此觀矣建炎戎燼之餘紹興乙丑太守貳卿王侯喚

剡於朝賜緡錢復殿聖祖而未暇三清適以召去弗遂
黃冠朱真猷鳩衆市材欲踵其志復以疾奄淳熙乙未
道錄李若濟奉御香藏醮于茲回奏得旨令郡侯殿撰
陳峴發公賄屬吳縣尹黃百中董役經始於乙未之春
訖成於丁酉之冬星鉤月斧旦暮庀工霞栱雲甍人神
胥慶寶大洞法師陸景平主其盟爲甚力嗟乎事物之
興機會之來必躋其人然亦有所待也瓊檐寶楯星月
相攢金甍玉墀雲霓爲御金碧蔭燦粉藻華鮮螭礎千
蟠翬楹萬舞觚稜峭翠結綺流丹恍覩九光何殊三境

儼爲華闕蔚慶壯基幻玉清上清太清之規模奉天寶
靈寶神寶之晨梵是宜六龍宴駕九虎嚴闔鳳導鸞輪
鸞驂羽乘錫爾馘穀貺我國家此殿長寧與宋無極良
由仙靈之所宅是以明聖之畱神昔仙翁葛孝先煉丹
此地丹井猶存雨夕風朝時流丹現於皇聖朝高真應
世聖作明述衛教崇真非特奉禋祧是亦爲爾冠裳之
地也晨登陞檻目注帝真盡思所以報國家者乎無使
曰朝帝夕燭藐藐而已冲隱大師馬大同嗣陸景平之
後憫往事之已遠畏來者之弗知應相謂曰此殿旣成

幾五十載屬臣爲記且如天上成玉樓地下修文闕往
昔人間士以爲記文今茲廟謨所式當代盛事帝監不
遠宜不得辭臣於是踴勉不逮弗思而成但覺如操觚
弄槩於蕊珠之上虛皇之前也

羅浮山慶雲記

淳熙改元十月旣望惠州守臣王寧奉天子命藏醮事
於羅浮山山卽十大洞天之一朱明曜真之府也先是
唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝丁亥聖
君之識我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之典歲修國

醮著在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初敬是日也御
香旣上藏事薦成步虛升聞環佩作序天容紺碧風日
清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤草滿洞芳妍醮壇之西北
隅有五彩光華出焉上亘霄昊是謂卿雲輪囷郁麗華
景繽紛中有金龍徊翔蓊鬱天人交慶實應太平天子
太平無象也然而瑞慶之來亦於其人不於其天天意
以之昭格山川於焉出雲雲物精稷猶登臺以課之建
官以紀之秉筆以書之自祥符初泰山慶雲現今焉復
應猗歟盛哉河清嶽潤信有其時廣東漕臣繪圖上之

踰年有旨令禮部每遇郊恩給降祠牒以度其年勞者
使修香火永爲典故寶慶丁亥道士鄒思正該覃恩需
州家檄之知冲虛觀事興懷休符命爲記文而繫之銘
曰

太祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍
所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎
聖人作而萬物覩

常寂光國記

玉蟾翁笑傲乎清虛之都住持乎寥落之境朝餐紅霞

暮飼紫霧四大怡怡然一性申申然不知春秋之欲寒
暑我而日月之欲陰陽我似醉似夢若佯若蹶天無翳
雲晨曦眩目俄而竹洞風冷烏雲閔彩微雨清塵山昏
水暮鳥飛魚伏未幾陰靄朗霽天氣可人溫然如春淒
然如秋彩雲翔碧霄之南中有人焉冠逍遙自然之冠
履如理實際之履衣虛無湛寂之衣食禪悅法喜之食
十目不可覩其形四聰不可聞其聲須彌廬山不能高
其身薩婆若海不能廣其意其步趨也白雲流水其語
默也翠竹黃花已而有言曰我無位真人也子知之乎

世尊與螻蟻共胎堯率及鐵圍同境子可罷司聽之臣
黜職視之吏可以形影相弔於無陰陽地翁諾大塊其
心枯木其形乃與真人會恍若曾邂逅契若未交處真
人與翁杖一切無念之杖張大用現前之蓋且行且憩
罔測晝夜約十萬八千餘里始乎歷五蘊之山泛六慾
之海離無明之鄉出貪嗔之域忽之一方真人曰此大
慧明天常寂光國戒州禪那縣無何有鄉湟槃里也真
人乃是國之君真人之居心空之殿解脫之樓真如之
亭寂滅之臺圓覺之宮真觀之堂其國地無塵泥天不

晦顯國中君臣父子聖凡含識同形同相無姓無名其
莊嚴不可稱其受用不可量真人擁五明之輅駕七寶
之輿闢虛淨光明之藏豎神通自在之幢翬與真人遊
乎知見峯之下有幽元洞慈忍江功德水四睇久之涉
般若之園無相之圃入還苑囿四處垣墉巡三摩之林
步四諦之山真人欲還乘般若船渡平等海不彈指閒
往復無際真人揖翁宴坐於清淨之軒敞六通戶牖嚴
萬化堦庭焚五分之香獻六味之饌薦八自在之茗酌
八功德之泉呈五眼之珠示一真之印設作止任滅之

網燭見聞知覺之燈真人俄而隱翁回首遂失其所在
翁愕然而省渙然有釋告諸天人彼真人者媿我形類
我志我非寤寐我非酖醑我寧遺其所真執其所妄乎
乃喟然長吁曰吾卽真人也真人卽吾也吾將逝矣乃
命管城先生墨松使者令陶泓白起等記

日用記

予年十有二卽知有方外之學已而學之偶得其說非
曰生而知之蓋亦有所遇焉後數年洞究其妙由是知
三生之因緣達四大之變滅漸不甚畱意於其學矣自

二十三歲以後似覺六賊之兵浸盛、三尸之火愈熾、不復前日之身心太平也。然幻緣如此、冷眼知之、任其所如、縱其所欲、蓋曰劫灰散後、天地依然、業風淨時、神性無恙、虛生浪死、如海中漚、一罪一福、隨心起滅、何足以芥帶於襟情哉。若夫大椿三萬二千年爲一歲、蟪蛄朝生而夕死、此又聽之稟賦、如之何也已。生於人世爲乎人之事、今日今日而已、明日又明日也、回首齟齬之事、今皆不復記憶、性月雖明、情雲易蔽、心茆愈塞、神室爲蕪、暇日乃以起居食息之道、錄而記之、切恐柳杞爲杯

鴻鵠將至、他日於几案之間、考吾疇昔之日、庶幾頑可
以廉、濁可以清、奢可以儉、惰可以勤、昔之所厚者、不旣
薄乎、前之所淡者、不旣濃乎、當然者、然之、不然者、變之、
予性無他嗜、好平時所與豪俠少年游、特不爲輕薄之
事、喜談兵而不喜博、弈喜縱橫家而不喜猜博、每日漏
殘、鐘動、矍然而起、扣齒數十聲、頃而玉漿金醴生於齒
頰之間、復作數十嚥、徐而具冠履、懶於盥櫛、便食湯藥、
卽進以酒、或三杯、或五杯、或但從此連飲至暮、或於中
時食少湯餅、然多喜食菓、蔗雖茹葷、厭食猪羊鵝鴨之

肉遇有山、翼、水、鱗、則飽而後已。亦不甚能食之日。或遇客談笑竟辰。或與對飲。偶然得錢。則攜出市。至所在。忽覺神思穆穆。無客。卽獨酌。或有歌倡舞妓。延之侑觴。凡供庖之費。或闕。則求之於所知。平生雖得道法。未嘗效炷香之誠。但消閑自若。嘗謂人曰。禍如可免。人須諂福。若待求。天可量。以故觸事卜心。心口相語。每有方鑿圓柄之遇。靜叅默識。初不與世人言也。日間無事。或偃卧至夜。旣夜。而和衣達旦。自覺神爽清徹。亦無甚夢。有夢則靈時。或遇夜。則出露仰數星辰。若將憑虛御風。泠然

於汗漫之上、登玉帝之庭、遊王母之房、下蕭臺、入藥殿、可也、白雲無信、黃鶴不來、青霄冥冥、紅塵擾擾、浩歎久之而止、乃攬衣無語而歸、故所吟所賦、類皆淒苦之辭、人或謂余曰、人生寄一世、奄忽若飈塵、何不策高足、先據要路津、予乃斥之曰、去、我非汝所知、

南康軍成蹊菴記

紫陽真人云、學仙須是學天仙、惟有金丹最的端、夫修金丹者、先探本源、次知蹊徑、入門之初、辨水火、識龍虎、然後採太元真精、以爲金丹之母、觀鳥兔升沉、龜蛇交

合故能三室開明六窓晃耀於內景之中蓬萊方丈昭然可觀億真萬聖其來如雲天然宮庭香花繚繞紅樓翠閣鐘梵鏗鏘中有六靈五武之神禁丹鼎司華池衛神室卽日丹成與道合真然修煉之者結茆廬創丹室耕元圃而後可以致八瓊之藥三琛之丹齊天享年謂之天仙廬陵李處仁少業儒志在雲水甫弱冠眼空四海植錫於廬山之陽學金丹於柴湛然柴蓋得之王元谷王柴俱仙去李乃鳴此道於星渚由是闡其所入之門使人知有歸宿之地昔朱氏建成蹊菴舊矣李從而

新之外表以桐原原之內扁以仙徑幾淵泉於門之左
埏爍洞於門之右額其菴仍曰成蹊締三間之素堂敞
六通之隔窓壁間石刻龍虎二大字方丈餘營爲殿輪
奐甚宏麗奉元帝粹容模龜範蛇將吏如活登殿致禱
者風凜其背東則函丈琴劍掛壁經史疊床琳館煥然
古畫羅列客至不能輒去西則棲雲之堂五湖四海瓢
笠若蟻晨夕香燭茶板飯鐘氣象清高號爲小蓬萊壺
東之奧則堂以爲廚廡以爲厠闔西之偏寮曰延壽以
遇衛和者四圍以墻萬瓦櫛比滿園佳蔬畦水碧潤殿

下臨天井、繪祠山像、塑里域神以奉之。重樓複屋、翬飛
際天、淨几明窓、頓與俗隔壁。耀海月、簾橫湘雲、鐵笛無
聲、銅爐不火、簷鐸風而遞響、燈龕晝而長燭。園中竹甚
盛、依竹而廬、圓若覆甕、如一壺天。函丈之幽、山茶噴紅、
瑞香吐紫、閑花麗草、秀不知名。棟以數椽、謂之丹室。蓋
於此而煉金丹焉。天下列郡、郡各有堂、以宅方士。堂各
有主人。然未若南康成蹊之爲勝。何哉。李乃箇中人、明
箇中事。故夫建堂之時、曾不出疏而人自遺以金穀、星
鎚月斧、不日落成。雲棟霞甍、五采爭麗。茲蓋發明金丹

之機顯露金丹之用有如此堂也。李孤介少交游怡然三十年起居飲食於星渚之濱力以此道闡而悟衆殆未有可印可證者也。吁聖凡相救麥於其閒隱顯莫能睚眦也。一旦有美鬚眉者道其衣作呂洞賓相於壁間數筆立就既去。浹旬忽一枝薜荔盤據其壁環其相於外人皆訝之安知其非呂之曾詣是也。南山章攀倖是郡然亦味道者榜其主之一壺曰青華宮賓之一壺曰純陽谷蓋奉太一於左而通於右青華木之義純陽金之義既此堂皆合丹旨又於此而寓金木間隔之意焉。

堂之地實學錄朱暉捐以基其菴朱與李甚相厚朱文章士也邦人目爲經笥然亦不喜科名頗嗜方外也李自號牧菴混俗和光道俗頗山斗之至是菴者許時非真得金丹之大義者不能也此菴謂成蹊者何歟菴前多桃李故取桃李不言下自成蹊之語也道本無言道若大路名其菴者正謂是也凡入斯菴者毋徒以菴爲菴當知其所以菴也如斯謂之成蹊客有契李牧菴之意者乃爲之記然菴中神芝誕於礎瑞雀巢於楹異哉

龍雷閣記

記識事也怪不足語而鬼神之事縉紳先生多所難明
往往有齊諧志怪傳奇小說舉弗能塞世之惑福之爲
州而職方以爲尚巫又多淫祀州之寓公若隱君子者
彭季益盛年吏銓得選迄不調闕揚袂而歸耜其名鶴
林其號謂所親曰時多厲邦輒旱暵民或爲蜮所幻是
天地清寧乎吾求仕則志於君民之間滿朝朱紫寧欠
一耜何俟爲帝者師乃從赤松遊卒蔑屑意人間事得
道出於深造得法本乎自然杜門不接聖凡蓋世俗所
莫測識者耳年已四十三春秋益自尚不屈嘯命風霆

廣拯民瘼古循良吏不過如是用力亦有功於世者也
龍集丙戌寶慶秋七是月丁巳祀雷旣休震烈隨響樓
居之上金蛇跨天鱗甲蜿蜒繞薄壁柱如是氤鬱修復
轟轟龍神躍去風電猶然信宿不休三日殷號季益醉
怒仗劍問之示以典刑詰其精稜雷神聽命應手貼然
季益自曰此吾所常祀雷之所雷會於丙龍會於戌丙
戌之祿乃在於巳此五符起雷之訣矣是日也必有神
人過之天地百神按察於此繇是以其所而扁以龍雷
之閣吁亦怪矣乎是不可不書余嘉其志而龍神雷電

爲之答響因思昔吳猛得下義之雷書後授之許遜遜授其徒彭抗抗嘗役龍召雷於海昏殆類是乎

筆架山雲錦閣記

昔有仙曰浮邱伯者其所隱於華蓋山歟約王郭二仙子以訪之而華蓋爲江南之劇山始訪之未遇時凡江南支山靡所不歷今臨川之華蓋山卽浮邱所馭之舊也越華蓋以東距臨川以北而有山焉寔王郭之曾經也神列鬼劃狀如筆架陟山之巔而有永興觀焉觀宇甚麗上有積翠樓下有羣仙閣海南有客聞而謁之初

謁是山慨浮邱之遠矣慕王郭之何之揖空翠於杳冥
嘯天風於淒寞凭欄而嗟曰一江凝蒼千山潑翠開萬
古煙霞之國殿四時風月之天彼何人斯今安在哉既
凭而嗟既嗟而口與心言夫得道之士與天爲徒與造
物者游呼吸一元驅駕萬象交友混沌出入浮黎策空
騁浮乘颺控景鞭雲叱月給雨批風彈壓鶯花節制烟
水呼一炁以爲父齊萬物以有朋方爾有言倏焉心形
俱醉口耳俱喪有所遇焉視之不見恍兮有象迎之不
見其首隨之不見其後若冲而虛若希而夷吾不知其

名而字之曰道頃而圓若倚蓋聽之無聲候之莫極其
家尺之莫極其人形如雞子無聲無臭吾不知其名而
字之曰天是二人者其一曰道其一曰天吾於是乎拜
道於無何有之鄉逍遙游之堂拜道訖道乃奴飛雲子
清風嬈晴霞妻明月吾亦若有所得復往拜天於虛無
之京廣漠之野拜天訖天乃青其山綠其水沾落日鈞
蒼煙吾亦若有所領道復遣天詔萬物有能歌空舞仙
者當乘道之勅歟萬物芸芸而各應詔道問天曰今夕
何夕天曰龍漢之明年攝提之次春道曰宜得六人各

執六技以演真常之音狀太無之形使萬象森以侍焉
天曰有之有舞元裳者有吹蒼笛者有韻玉簫者有鳴
瑤琴者有飛銀盤者有擊金劍者道曰舞者爲誰曰鶴
也吹者爲誰曰獮也簫者爲誰曰竹也琴者爲誰曰松也
飛盤者爲誰曰月也擊劍者爲誰曰電也道默然天亦寂而
耳目之吾時在其間欣不知夜方命鶴而舞元裳也沆
瀣下梧桐泣星斗墜松筠濕次命獮而吹蒼笛也天宇
空石崖裂月淒涼水鳴咽竹方韻玉簫也黯黯然於飛
廉之前淒淒然於姮娥之邊霓旌縹緲羽衣翩躚松方

鳴瑤琴也飄飄然於高岡之首嗚嗚然於流泉之口玉
童翱翔瓊妃窈窕乃邀月而飛銀盤歟雲粘碧樹風吼
青山天落滄海人在廣寒蟾噉金餅兔移玉丸乃召電
而擊金劍歟元溟未歸靈籟作怒古木吞煙飛沙塞路
雲族於空鳥屯於樹擊劍旣罷道奄乎虛天忽乎無執
六技者亦各隨之而返虛無之居人間正秋天下皆雨
千崖秋氣萬籟雨聲客竦然而獨曰道無形而用之有
形天無聲而用之有聲彼執技而有爲者出乎自然而
能蓋亦天之異用道之異名其實一物天與道并物無

所物與道合真吾其有所悟者大矣適在羣仙閣之上
又安知羣仙之會我我之會羣仙也酩酊之餘沉吟久
之俄而永興觀主周君師深者出而語其客曰羣仙之
閣蓋飛天法輪之面瓊章寶室之腹因是而名之客曰
吾適有所悟也付天地於片雲想雲霞於機錦周君曰
有是乎豈非夫子神游飛天之輪心入瓊章之室而得
斯悟乎況在其中而俯仰也客方沉思周君遽又請曰
羣仙名閣對景寓象或將易之枚乘有詩曰天地晚來
巧雲織錦江山何如以雲錦而額之也況道藏所儲其

經寶也歛以雲錦之囊覆以霜羅之巾以爲閣名有所謂也客曰以天地爲機以日月爲梭以煙雨爲經以鶯鴈爲緯以天而織之以道而彌綸之則是閣也其以雲錦爲宜名亦契吾之所悟周君笑而唯之客醉亦忘其名尚能稱吾而自謂曰然則雲錦之名佳哉龍虎山亦有雲錦溪廬山五老峯亦有雲錦閣霍童山亦有雲錦屏也宜乎哉道士黎盤雲督毛錐等而禱客曰周君欲以雲錦代羣仙而名其閣美則美矣夫子盍爲文以記之客乃濡毛錐染楮氏遂以所悟而錄以示之文不甚

華其所稱吾者皆客之辭也客何人哉白氏子玉蟾也

龍沙仙會閣記

玉隆宮

山圖海誌述符讖多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙太史高明大使許君上昇之日垂語有云後吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君適際其逢郡將聞有道起之主席玉隆爲黃冠者轄四方風巾雨帽如蟻斯集舊有雲堂老矣吳君愀然視其危將壓焉乃撤而新之且建閣其上以龍沙仙會

扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道人掛
航三湘浮沔江歷廬阜人言玉隆爲天下第一真仙之
居綿歷風雨微賢主人十綱九頽今有人焉克振墜緒
鬱然勃興帝后聞而賜之緡錢侯伯見而爲之藩庇黃
冠師咸敬慕之廉頑立懦謂之吳浦雲者玉蟾曰浦雲
君吾別已久往伺謁者至則君爲倒屣茗餘導行閣中
諭以名閣之意且萃其徒而勉之曰此西山神仙之會
府江漢湖海之士不遠千里而來旣已飽煙霞飫風月
矣攝杖於壁間卧屨於戶內相與婆娑偃仰游居於此

致身高明寓目閑曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒
紅泉碧芝皆味也淡煙芳草可以入吾畫古藤怪木可
以入吾書幽禽晝啼琴自橫膝寒鳥夜語笛自倚欄人
靜院深劍或鳴匣茶清香冷碁或敲枰點易曉窓丹砂
研露橫經午案寶磬傳風塵累不能擾其天真是非不
能汨其性靈信起居惟適之安矣亦盍思龍沙之識乎
逆其數但百數寒暑而近有能爭先快覩勇悟漸修內
以煉三龍四虎之精華外以陶七鳥九蟾之造化窮理
盡性而至命積精累氣以成真則第神仙八百之選爲

無難矣苟尚有意當世用力斯民棄渭川釣月之竿釋
鄭谷耕雲之耒振衣巖岫濯纓澗泉下嵩高上兵書講
壬遁待詔金馬門追蹤柱下史則固不得而留也若但
以樓居白娛玩愒歲月非特爲修仙學道者之憂抑亦
爲主盟斯道者之羞諸君盍簪宜相勉旃衆心納而首
肯之噫余自戊寅迄今已三過西山矣仙凡叅肩不可
測識高凭此閣悠然興懷矧今吳君之相期望者如此
又安知豫章之師其不在茲乎併錄其勸進之語而爲
之記君名惟一字允中浦雲其自號也

隆興府麻山北洞道院記

老氏以清靜爲宗，道家者流，流而爲虛，無人謂是虛，無然，未虛，無已也。蓋實有矣，何哉？誦其書，行其所爲，若乎炊者無不熟，種者無不生，爾國朝以十科取其尤拔其萃，是何今日之諸子，但碌碌如許出而應高士選者，皆妄庸，因而拜先生號者，皆癡鄙。雖曰清修，又曷嘗有一琴一鶴之士而不謀生也？雖曰行持，又曷嘗有一符一藥之士而能策效也？視茂松清泉，無媿乎所以巖棲谷隱，茹芝飲瀑者，羞與爲伍。良由實學茫茫，是俱少小游。

情平昔泛常之子彼烏知如何之謂道妙如何之謂科
教如何之謂法術必也如徐來勒魏伯陽陰長生張平
叔而後知烹龍煉虎之道妙如陸修靜寇謙之張清都
杜廣成而後知濟生度死之科教如房山長費長房鄭
思遠葉法善而後知芟邪馘毒之法術若不然者高卧
白雲其如爾何從者曰不然吾不知矣麻山福地人人
能清修代代效行持老者知道妙壯者知符術少者知
科教余過之乃須余文以記諸道院之壁始余之至蒼
山萬重綠竹千畝蟠松壽檜白晝陰森古澗幽泉清宵

觀爽飲於擘鱗堂風床月枕展轉無眠攬衣獨坐於碧
瑤堂焉夜禽嘯山雲起星斗垂光林壑駐影微行乎深
谷少立乎尋幽至如拂雲掃月之庭迎薰養素之戶若
甕天壺天若隱室斗室若無塵絕塵曰喜清曰蝸隱曰
虛白曰冰壺曰蕭爽此皆幽院密房明窓淨几恍不知
人境耳其它如南軒靜菴亦藏修之所省齋近思齋乃
宴習之地謂竹軒之與貫時軒報安堂則皆竹處也黃
昏凜若蛟龍之府清曉森如冰玉之圖清妙殊未可量
余輒以所見者紀之最可喜者凭欄之頃耳聽目接蒼

灣雙鷺翠塢一蟬蓋有觸乎騷人之機軸也余先所以
病乎黃冠者之習者亦救時拯俗之言初不曰凡今之
冠褐者等此可病耳亦有能吟能畫能琴能酒者能丹
竈能內煉能知兵能符水能醫卜者是皆余四方之所
交彼不傲乎林邱則隱乎朝市特未至竹宮桂館以備
崆峒之問也因麻山諸友之可敬併得以緒醉後之高
談歟昔有觀解牛於庖丁而得其養生問牧馬於童子
而得其治天下學釣魚於詹何而得其治國今之學道
者知梁鰲之養虎也夫知紀涓之豢雞也夫

玉隆萬壽宮雲會堂記

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥晤良密旣而與彭玉隆作道院記凡宮觀冠倡之原亦曰有可攷矣茲焉胡止菴攝領宮事復以雲會堂見屬爲文以記之夫有道之士憾山不深林不密惟恐人聞其名若夫跡接縉紳心交利祿不預焉嘗議之矣矻世劑俗之道未若鏟聲華寔心跡爲人不可爲然後起人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道冲如春煥如夏漠如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足以言道矣人學道者

當如何巢居穴處木食草衣僕虎兕而使猿猱友麋麀而鄰雉兔風餐芝朮雨卧煙霞所養胎仙所儲氣母俄而丹熟名香道成行著四方同志一旦沓來方欲拒之彌久弗去或出力斬營以薪其炊或發心刈茅以廬其止執篲趨走頓首後先凡可以效心竭力彌月漫歲覲有金篦刮膜之語使獲階仙陌聖之程烏有所謂華宮殿美飲饌溫氈涼簟明窓淨几精巾簟竒枕衾也玉隆雲會堂久矣方茲求記姑以道家可語者告之且使止菴槌鼓升堂以聲其衆曰汝黃冠師此堂現成行住坐

卧受用此堂折旋俯仰如意自適汝能於此灰心泯慮
形如槁枿煉火還丹脫胎神仙則汝何殊於徐來勒魏
伯陽矣後之張用成石得之無媿之也汝能於此修鉛
辨汞擇地結友煉丸轉藥換骨飛仙則汝何殊於旌陽
尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無媿矣如所否者
丁公縱姹女以晨逸黃婆抱嬰兒而夜奔九城被圍五
官受侮泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權於朱宮三彭構
妖於黑域勞人費賄喪命失身汝又否乎於此而琴悟
成連海水之鳴於此而碁參王喬斧柯之旨更不然者

能如陶隱居役心禪那陸修靜留神蓮社至若聯石鼎
而誚侯喜下嵩阜而過昌黎運六丁之兵而助諸葛孔
明出五解之書以授長孫無忌猶賢乎哉否則鶴辭竹
林鹿竄松壑山靈抵掌廟鬼聞驚吾恐失汝爲黃冠之
義矣汝黃冠師盍亦知乎風符雨印龍兵虎騎濟生度
死通真達靈此所謂法噀蜂化鵠誘蟻呼龜飛劍斬星
投簡擾龍此所謂術該法術而言之亦知斗杓爲萬法
之功曹耶天罡爲萬術之媒師耶法術之妙不過乎是
得之則可以馘洪都之毒虬繫博羅之黠虎起白骨於

芳草束黃魂於蒼郊天魑效奴石妖請罪嶽祇乞命井
女獻珍汝黃冠師生當末世弗遇匠師何如且究三洞
四輔之書七元六甲之法於此而上可凭扶搖泛汗漫
三龍四虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝姤夜復六月而息三
冬以成彼有煙瓢雨笠重趂四方雲衲風巾褰糧千里
爲何事哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽怒
於其師資或取侮於親鄰不得已而曰吾爲方外之遊
每到楓村水館烟嶼風房有米無鹽衝寒冒熱未免有
去國懷鄉之思則其尋師訪道之志淺矣入此堂者人

不愧汝汝不自媿乎知有此堂有利有害有損有益乎
何以言之及其卧酣睡蛇蝕心及其坐穩夢蝶縈晝至
於靜處心路生雲所以素餐性根受蠹曾不思星冠月
帔神仙中人霧閣雲窓風塵表物昔之在天不能爲神
仙墮而爲人今復不能爲人則將墮而爲鬼長夜萬苦
去天幾塵又復不能爲鬼則散而爲萬趣之殊吾不知
矣主此堂者居此堂者能調碧玉之絃能吟碧雲之章
朗詠步虛清磬搖空閉光垂簾金花聚頂講究元牝知
天地根握擒陰陽煉日月髓燃燈於海底鑿冰於火中

知黃帝之金砂得廣寒之黃輦辨張正一之明窓塵飲
呂純陽之刀圭授魏華存之一七如是則餐青飲綠苦
節昭昭衣紫曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有
所謂火鈴賁詔於栢庭大帝降經於玉局矣葛仙公曰
神仙可以學得不死可以力致近年而言百歲之內有
升舉有尸解有坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思
之內蘊至美外示汙狂人皆怪之此堂亦不可以處之
也所以者何爲規儀人心藥石後進而設又奚庸汝所
謂狂且怪而敗羣哉余舊聞老子之道今日觀之正所

謂道德有負於初心聰明不及於前時尚能以所授於師爲有力於學者告

玉隆萬壽宮道院記

道家者流學宗黃老黃老之道其原自天黃帝鑄九鼎以製金丹老君基三山以創神室自鼎湖御黃龍之後函谷駕青牛以來天不愛道人漸知仙故黃老之學風動天下水行地中矣今之冠褐皆黃老之學者徒也所謂宮觀則始於尹喜之草樓其所由來尚矣周穆王之時建樓觀招幽逸平王東遷增置道員於是得道之士

始有以別白於當世。烏虜堯舜無爲之風已頽。秦漢相戮之俗已兆。當是時故以甲爲有道之士。乙非有道之士。混沌已死。太朴盡去矣。然道之在天下。堯得之則仁舜得之則孝。禹而功湯而德。苟失之則爲丹朱爲商均。爲桀爲紂。所以古之人居巢處穴以全其天。茹毛飲血以保其元。自世降人澆。故曰得道者仙。失道者凡。殊不知所謂仙者。黃帝之役。靈寢穆王之驟。飛燕皆人君也。傅相之騎箕尾。莊濤園之凭扶搖。皆人臣也。豈獨隱山林者謂之道士哉。秦之徐福。漢之曼倩。亦道士也。特所

遭者窮兵黷武之始皇好大喜功之武帝其道不價於
時耳後人以道士岐而爲六如廣成子務成子鬱粦子
高元子中黃真人河上丈人謂之天真道士也尹喜列
禦寇杜仲軌魏伯陽徐來勒安期生黃初平謂之神仙
道士也許由巢父四皓王倪齧缺子綦善卷謂之山澤
道士也宋倫彭諶彭宗王傑封君達王子年陳室熾李
順典杜光庭羅公遠葉法善謂之教法道士也錢鏐冷
壽光王浮葛稚川梅子真謂之顯貴道士也王訓欒巴
馬明生左慈郭璞崇明儼王喬李亞謂之技能道士也

然皆仙矣。亦豈斯世之幸耶。凡厥有生，均氣同體，獨以此爲有道之士，則世道亦末如之何也。已余過西山，訪仙躅於玉隆，友人止菴胡士簡適領宮事，一日焚香瀹茗，屬余以道院記文。余聞煉師羅若虛多識前言往行，試往質之。羅謂余曰：子不聞乎黃帝內傳有道士行禮之文，而具茨之山，問牧馬童子，卽有天師之稱。漢張道陵，魏寇謙之，皆曰天師。後周武帝時，衛元嵩封蜀郡公。隋文帝以元都觀主王延爲威儀都監。唐有左右街威儀。高宗時，葉靜能入直翰林，爲國子祭酒，其徒孫法善

元宗時授銀青光祿大夫鴻臚卿封越國公尹愔拜諫
議大夫李含光賜元靜先生開元二十九年置道學生
以生徒肄業崇元館習老莊文列謂之道舉復置九科
以待試五代末周太祖因唐之左右威儀避諱改爲道
錄我宋開寶五年賜元秘大司馬志通議大夫太宗賜
陳搏希夷先生增置道副錄都監鑒義首座知教門公
事神宗朝張噩賜冲靜處士是特槩舉其顯者也歷而
言之代有其人然不若宣政之盛別命以郎大夫侍晨
校籍授經以次具有職名燦然大備余得其說以告止

菴止菴曰子盍爲文以記之余嘗見韓文公送嵩高張道士詩與章鄮公送雲林薛道士序蓋知乎道士者非止於晨香暮燈板彌鐘齋而已要當虛緣葆真於雲山水竹之表煙扉月館之下擒離宮之三龍馭坎府之四虎煉黃婆於土釜產赤子於金房十月胎圓九鼎火足乘颺扇景策空駕浮與天爲徒與造物者游夫如是而後可謂之道士矣其次則戶吾教於後世挹上靈於前古拍康續張蘊之肩背蹈子晉方平之轍迹亦庶乎其可也茲地矧爲旌陽故宅真風不泯垂今千年植栢益

耐於歲寒遺白儼存於香澤無遠弗屆禱之則靈凡我
後人尚須勉旃

棘隱記

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧扃戶絕粒一旦有女
道人自東陽而來訴所求道之狀遂歷試以枯淡復語
之以風俗薄惡又言居巖谷之難如此學道業之難如
此誅茅戮草之難餽糧給膳之難乃默默良久而謂先
生云糲粒可以爲粥糜弊紬可以爲垢衣藜藿可以餐
藷芋可以炊但欲覓片地可以安茅茨編蘭而爲簾櫺

柑之火亦可煨。無使雨我頭。無使霜我肌。父母未生前。寒暑何所思。枯骨既火後。無復可訴饑。山中已如此。辨道亦可宜。俄而道果成。鸞鶴滿空飛。先生笑而曰。入道之易。如窮猿投林。叛道之易。如遊魚躍岸。道之在心。卽心是道。汝能終始。吾何幸焉。於是納之。此道人者。劉妙清。若擬議其童年時。娉婷嫵媚。使人駭心動目。攄以道眼觀之。臭皮袋裏。一泓穢膿。是酸苦之蠱。釣迷之餌也。故妙清於紅塵中。卓卓然作撐撐大丈夫氣槩。吾意其仙遊之夢。禪化之魄。所以能矍然回觀。返照。把本來面。

目作自己本命元辰向髑髏中打翻筋斗譬如洗面摸着鼻孔豈費纖毫力耶妙清亦作數椽茅屋棲附先生之廬取名曰棘隱蓋取何仙姑所謂幽居山林間荆棘隱此身之句青松翠竹瀟灑翛然鶴唳猿啼寒煙漠漠風魂月魄瀟灑無際此棘隱之樂也夫棘隱之中其所用心者何如哉吾謂如此棘隱之設渠必欲覬覦片雲隻鶴作長裾大袂輩也淵然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒鴈之棲蘆爽然如梧桐之

晚風寥然如芭蕉之曉雨，恍然如晝夢之已覺，渙然如
沉痾之脫體，了然如久訟之釋囚，杳然如竹筴之夕陽，
的然如松林之夜雪，冲然如耆叟之欲耄，潰然如嬰兒
之未孩，安然如海上之三山，灑然如江心之萬頃，悄然
如千林之欲曉，浩然如萬物之正春，冷然如泛水之點
萍，渺然如浮空之一葉，快然如剛刃之破竹，迤然如寸
絲之繫石，其爲妙也，不可得而形容，其爲機也，不可得
而測識，此又非棘隱之用心乎？心故不可用也，吾必置
之於空閑無事之地，使其與溪山魚鳥相化而爲一團。

清虛冷淡之氣又使其與林泉風月俱點而爲些子奇特清妙之味。旣如此其人必蓬萊之霓裳弱水之羽衣也。蓬萊弱水之間鳥飛不盡而雲煙渺茫自非若人豈容百十舉武一程兩程而可以亭候其地乎。古人有女仙傳亦有列女傳皆女流中之丈夫人也。如此謂如張天師之妻能飛昇而女亦飛昇許旌陽之妻能飛昇而女亦飛昇葛仙翁之妻能尸解而其女亦尸解劉洞天山師之妻能尸解而其女亦尸解夫修真煉元之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲炁煉炁爲神煉神

爲道煉此一念之道而爲聖人自非內有所養而外有所固則古之列女何以羽化登仙若是也且如驪山之老姆青城之蕭氏王室之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏至於洞庭間皆有神女所居而莊子亦言藐姑射之處女神仙有無半其疑信若古今所傳簡冊所述則女仙信乎有之仙果可學也學仙成道何患乎其不仙乎人旣能返老還嬰則必能回陽換骨人旣能留形住世則必能變化飛昇用神仙之心信神仙之事學神仙之道證神仙之果學仙非爲難出塵離慾爲甚

難哉。神仙長生久視之道，既可學也，則出塵離慾，夫何難之有。劉妙清既如此用心，則必可望也。吹簫之女，尚能跨鳳採桑之女，猶可駕鶴。吾所以爲之點頭，俾來求誌，援筆書所可言者云。

喜雨堂記

昔浮邱大仙與王郭二真君來自南岳，過豫章越魏亭，邱麻山麻山乃麻姑授道之所。厥後有包道者，或曰諱道仙，尋常嗜鱗魚，行如飛雲，人有覘其浴，則白龍也能致晴雨。今山中稱爲聖井，白鱗仙君也。嘉定甲申孟秋

之朔百里閔雨民憂暵死鄉巫并疋其技已窮邑士唐
肇與弟將仕應時常歲平糶如黃承事也平日調急如
實諫議也至是判家資奉仙馭於家初已罪微市譴猶
侮及醺應聲雷電三日爲霖人有悅色懽歌載路旗芾
蔽空香花成雲送仙還山山中建喜雨堂此皆唐氏友
于之陰德所致余諸羽褐又足以感鬼神動天地者哉

雲山玉虛法院記

上清大洞寶籙奉行元天真武秘法統領玉虛三陣將
兵同管北極驅邪院事曾安時籍太平興國宮居雲山

菴出知南康軍天慶觀事建飛天法輪興締殿宇費緡
錢數萬時人皆北斗之少留神道壺初拜大都功登盟
威佩赤天元命之文嘗杖屨四海過閭皂山遇異人授
以元武玉笈及諸秘訣悉考召鬼神之書歸故山以符
水活人無量山妖爲之一動山前啣其德者皆更生之
者所著靈異甚富邦人俱德之後遷大洞真人分司西
嶽佐白帝領治玉局如是者三十秋不替寒暑惟行是
稔其松姿鶴容霞標芝範幅巾大袖廣額修鬚今年六
旬有八髯綠顏酡眉蒼氣豐非懷冲抱虛能若是哉卽

其菴居之東闢一堂以宅元武之靈號爲玉虛法院所
塑赤劍皂纛之像蒼龜紅蛇之形儼然如元和遷校府
也屬玉蟾以爲之記况嘗簽書右勝府事是爲元帝故
吏也義不得謙其文曰

淨樂天子善勝后有子元武居北極武當四十二寒暑
功滿三千行八百太清有詔歸九華授以劍一印亦一
默佩乾元樞斗文上應虛危太陰歷披髮跣足衣皂袍
金甲銀裳玉束帛前驅飛廉後靈籙左命天罡右太乙
嘯命天丁叱火鈴一劍不血殄鬼域人間黑氣騰太微

帝使分別人鬼籍七日七夜宇宙清所至雷轟而電掣
命爲太玄大元帥仍使九天掌文籍兼充漕運扶桑侯
提領北酆九陰獄三月三日發英祥香花紛紛沸萬國
九月九日登紫宸但有武當古仙蹟月明歛火峯頭雲
風吹青陽澗下石九龍池中藏虎符靈應殿內遺鳳幘
部領三陣龍虎兵飛鷹走犬舊捷疾水位真精稟妙容
脚踏龜蛇威赫赫雲屯萬騎馳八猖煙鎖九霄飛四直
金闕真靈應元化三界四府日遊奕太華妙行古真人
毗沙穢跡今黑煞雲山老人曾大洞少而得此玉虛訣

篆丹劍水三十年手掌北天元帝勅一堂宛若佑聖府
金碧絢爛煥九色天關地軸儼如生直疑此是太元域
先生之意敬元天欲使後人趾厥勩予今賦之但紀實
此文不工但塞責笑指堂中一炷香香雲縹緲千萬劫

福海院記

瓊山居士白玉蟾曰嘗謂象者數之體數者象之用經
營建立存乎象興廢盛衰存乎數惟佛也超乎象數之
表其所立之教無乃囿於象數之內歟天下最勝福地
曰廬山距潯陽以南山前後菴巖三百六十其尤勝者

今福海也昔自梁朝有謙禪師不知何許人一錫東來
誅茆結草於鐵船峯之下修法華行德羶道腴遐邇皆
北斗之武帝錫以御札蓮華貝葉仍賜福溪以名其菴
由梁而唐改溪爲海菴爲院遂以山腹秀麓之中址厥
院焉聖宋靖康間適丁元二紀碣不存紹興之初無相
長老谷堂彥詳禪師禪德馨著度僧六七人以甲傳乙
流水住持詳旣寂弟子雲菴光譽大德趾其往勲造佛
塔塑佛像設香燈供具種種莊嚴譽亦西歸上足惠月
嗣其道兢兢業業勤儉柔和樹法堂建僧舍將謀一新

未遂志而厭世月之長子志勤嘉泰初挾復江浙遍叅耆宿發明心地密印機緣已而賦式微省侍月老將復有湖海志無何月老圓寂是時此山未有宰者徒弟四五人義遜夷猶前太守今文昌袁公燮帖僧錄集其徒弟鈴齋躬自勘辨選可主者次與志勤論議一問一答如印契鑰函蓋符節公首肯之卽席命筆給符請董是剎勤初視院事恥表裏未完廊廡凋弊蓋其疇昔遊方眼濶志大觀此隘陋未愜意也繇是罄囊竭技擇材運甃刻栱雕甍月斧交飛星槎競舉丹青粉堊中外一

新今焉佛有殿僧有堂行有寮客有省爨有廚粥有魚
齋有鼓茶有板警有鍾坐有軒寢有室儲積有庫粟麥
有倉舉動經行合得其所周載落成儼然一化樂天宮
也見者聞者咸加敬嘆謂言山陰諸律此其甲也院之
田不過二頃院之徒日食不下三百指常仰給於斯朝
翻輿典暮演靈詮法律森嚴香燈汗漫規行矩步濟濟
踈踈皆勤之繩墨也雲衲憧憧延迎不倦來者懽去者
讚院之居林巒環抱松竹周遭狀若鸞翔形如燕處院
之左則有月輪雲頂羅漢祥雲翠巘千重峩峩萬疊是

眞法窟如幻龍宮院之右則有碣石之門錦繡之谷茶
香水綠花媚草靈河伯飛輪曼殊現相天地聖燈萬顚
呈祥爲瑞屋頭妙音宰堵七層倒影分形水底錦雲密
布彩霧輕舒居其前則有崇岡一七里巋嶽二九峯龍
侯虎溪連珠東西大林映帶面乎淮甸背彼鐵船萬壑
風清千岩月皎野猿獻菓仙鳥啣花桂子飄香木奴燦
彩煙霞不老水石長秋是院也始創於蕭梁中振於李
唐迄於有宋至是僧勤始大盛歟豈其象不因數也物
換人非不知其幾歲興墜起廢不知其幾人嗟乎勤公

何其高也佛言五百世後荷擔如來續佛慧命建佛塔
廟當知是人莊嚴劫中曾供養十二百轉輪王有大功
德海大福量海其勤公之謂乎塵沙劫中嘆莫能盡聊
書小偈以祝南山云

廬阜新蘭若龍天古道場
殿粧金彩煥佛放白毫光
竹長真如翠花開般若香
禪波風浩浩慈蔭日穰穰
鼻祖其謙老中興乃谷堂
僧勤今繼志萬載一爐香

靜勝堂記

紫陽真人張君平叔與白龍洞劉仙書曰靜以勝動真

以勝僞鉛者汞之母汞者金之父此足以知道之要矣
夫道者天地之根陰陽之原天地有動靜陰陽亦如之
此則鉛汞之旨也非有道者無爲之妙乎嘗謂躁靜兩
岐勝負殊勢惟其靜也乃能勝之一靜可以制萬動也
方其動心之時六窓煙昏七竅風號寸田荆榛靈府猿
猱龍悲慾海風墮世羅生死岸闊人我山高功德寨林
化作蓬蒿清淨眷屬變爲干戈輕舉妄動躁圖狂操憂
悲於患難之塗老死於名利之窩易曰吉凶悔吝生乎
動者此也及其靜慮之時心天雲朗性海波澄丹田花

開華池水生夢遊瑤臺神謁玉京物我俱忘寵辱不驚
松風蘿月與爲弟兄巖猿溪鶴堪結友朋逍遙乎幽寥
之內徜徉乎碧虛之濱經云歸根曰靜靜曰復命者此
也動靜之機其所繫如此也所謂天地陰陽之機亦然
也斯道也已世人以玉帛爲貴鐘鼎爲榮吾所貴者煙
霞所榮者泉石世人以名利相高子女相華吾所高者
松筠所華者邱壑世人之貴榮高華不過爲歡喜桎梏
耳吾雖爲清虛之膏肓閑雅之沉痾不猶愈於世人乎
吾方將杜雀牙鼠角於無心之地息蟲臂蠅頭於無事

之域有琴可以鼓夜風豈不勝於笙竽之沸耳乎有酒
可以澆晚曦豈不勝於綺玳之惑眼乎有羣逸人以爲
風騷之交有諸羽士以爲方外之友寧不勝於鴛行鷺
序趙趙廟堂雕蟲篆刻辛勤燈窓也吾且朝煉黃芽鉛
暮採白虎汞聚神爲室萬劫不枯結精爲樓三界莫擬
是所謂人間萬樂莫吾勝也於是謝紅塵步青霄遷帝
房籍仙秩何其榮哉又嘗思之方尺之木置之危竿躡
之則顛方咫之木置之平地躡之則穩非木之大小非
所置之不安益心不靜而神不寧也燕遊於庭日親於

人人亦巢之雀躍於庭日畏於人人亦網之非人之有
好惡非其類之可去留蓋疑人者人疑之撓人者人撓
之此其靜勝之謂歟舌柔則存齒剛則折柔能勝剛也
火燥則息水濕則洳濕能勝燥也是柔之與濕皆屬陰
陰主靜固能勝陽之剛也閤山楊仁叔黃冠師也知所
謂靜勝之理葺堂以扁之予過而問焉仁叔頰而不答
予雖欲辯而不可得是亦以靜而勝之也予知之非欲
以靜而敵世非欲以靜而過人蓋將戰寒暑於不兵之
鄉奪清閑於無刃之場若夫言中有刺笑裏有刀者遠

之矣受炙灼者不熱而衣葛者熱採凍磷者不寒而擁
貂者寒是皆爲寒暑所勝不能靜以敵之耳予爲之言
曰天道不爭上善若水爾無心兵方寸太平所以堂之
而額以斯名仁叔字也其名大榮

牧齋記

閣皂黃冠師劉貴伯以牧名齋屬予爲記予聞之黃帝
呼牧馬童子爲天師釋迦指牧牛小兒爲菩薩乾馬坤
牛何以牧之聖人故曰謙以自牧牧之爲義如牧羊則
先去敗羣故無觸藩之虞天子置羣牧以牧民均此義

也貴伯詩甚騷而以懶辭酒甚雄而以醉辭碁甚捷而辭曰不智琴甚清而辭曰不古能煉內丹能役五雷皆以不知爲辭其謙謙者如此是自牧也不勞鞭繩蓋已馴熟矣僧人所謂人牛俱失道家所謂翁馬兩忘誰爲牧之蓋自牧也貴伯得之矣

傲齋記

盤盂几杖皆有銘示傲也屏榻房溷皆有箴示傲也子張書諸紳范丹筆其柱亦示傲也今黃君瑩中以傲名齋是則動靜語默道在其中飲食起居惟此一事傲其

眼不爲施揚所盲傲其耳不爲鄭衛所聾傲其心不爲
蠻觸所愚夫如是斯可謂之傲也傲其思慮則榮辱兩
岐傲其操履則得失異域日嘗三省事出九思防意如
城守口如瓶斯傲也瑩中周旋事機諳練世故其所以
傲者非止於一念慮一語默之間也則必曰丹房有藥
苗枯耗之傲神堂有火候差違之箴日虞三彭時障六
肅使心天無雲性海有月乃其傲之所詣之地也傲所
傲猶不惟是又必曰枯木巖前差路尤甚夜明簾外作
者猶迷猿驚馬嘶龍奔虎逸是可於日用中傲其所

守所養者乎天人路上生死岸頭如苟用力不昧所做
若夫屢空之顏一唯之曾未有不自做者噫非苟知之
亦允蹈之乎

登山記

歲在己卯春月閏三白子與客聯鑣而遊東山之上是
日也朝曦燦燁東風浩蕩吏兵百千前呼後唱草木無
恙溪山有光旣而馳舁相與舉白適然卯飲諸客俱醺
方將據胡床友筠枕前峯猿嘯後樹鶯啼於是枕籍已
甦矍然登雲外之亭按冷風之臺撫摩石龜之背嘯傲

久之風起樹舞雲興海悲千雷一鳴萬雨四飛有從天外來者元裳縞衣朱頂翠足徘徊木杪翔唳空翠來自西北久而漸沒或曰鶴也或曰鶴也翩翩有六坐客以爲今古之鶴以六爲羣豈是鶴也爲鶴林而出歟予顧語鶴林曰夫人非觸物而不能興感而物亦待時而故然示人頃則雷消風止雲漬雨收天氣豁然人意亦好予若有感於是乎書

閣阜山崇真宮昊天殿記

竊聞道包垓北實在乎象帝之先氣運堪輿最高者昊

天之極宅妙有元真之國殿彌羅無上之都豁落光明
渺渺紫金雲梵之闕恢宏湛寂濛濛碧漢玉清之宮位
莫太微尊居大有是爲上聖允號無宗亶元範而總制
十方妙化機而統臨三界載攷南郊之典昔有圜邱之
壇其在道家尤當祀事莫謂無聲之載盍存臨汝之誠
閣阜山福地崇真宮舊有殿帝之所雖麗不華似簡而
陋方謀撤而新之清江湖山楊舜臣者崇道欽天之士
慨然捐鏹奇伍千緡獨易其舊而更建焉梓人執輿輪
之役陶氏運埏甃之工始斲於壬申之冬終訖工於乙

亥之秋首尾四年經營萬力偉哉亦難事也嘉定庚辰
維峕季暑予來閣阜山適冲妙師朱季湘轄宮遂以前
此六年新昊天之殿爲告俾予記之予自惟陶宏景爲
帝作記李賀爲帝作玉樓記顧無陶李清偉之文亦切
慕之且語冲妙曰夫上帝之居百千萬重道氣千二百
官君結空爲天凝梵爲城混合三營以爲樓臺變化九
霞以爲宮室靄垣而霓壤霽樓而雷堦飛廉督璫桂瓊
槐之材靈霞薰璆蘭璐茨之事璫穰而璫棹琨棟而球
楹森與衛於彤室之墀萃千羽於紫扉之陛環妃嬪如

玉林之媚羅班聯如瓊苑之繁火鈴天丁侍其軒金精
猛獸據其戶上有九旋麒麟之電鑰下有五琛獬豸之
霞關烹瑤鸞之膏以飼琅庭雪色玉精之蟾擘瑤虎之
腊以餵琳臺雲光金花之兎玉娥鼓雲瑟之夕瓊姬舞
霓裳之晨八鸞嘯歌於戾屢九虎飛鳴於閭闔入則閑
羽輦鳳輦於琛館出則飄霞衣鶴氅於瑤池燕遊玉京
螭怡金闕物物自化事事無爲人享拾麻之年壽等拂
石之劫此特記其髣髴今舜臣所以爲帝之離宮者實
依稀之若夫寶殿淵深雲龕岌業御容英粹玉座委蛇

地皆砌以花磚壁皆粉於銀液中邊供具左右羽儀下
甃鳳墀上陳鴛瓦千楹耀日萬栱凝煙高聳溟濛雄壓
崑崙丹光紫氛之麗朱扉黃閣之嚴羽士有所歸心名
山爲之增氣以世俗而言之獻豆粥麥飯者天子嘉之
納粟者爵之貢馬者官之雖玉帝高高在上其視甚微
其聽甚卑則舜臣蒙福之報宜何如也夫以上帝之德
不可明言開天執符長御延康之歷含真體道默膺混
沌之圖且蚩蚩蠢蠢杌然於天地之間者豈知乎帝力
哉嘗謂至高者天能降自求之福鱣能謁斗獺能祭天

況人也乎冲妙曰然是年七月朔瓊山白玉蟾敬於殿
中書

遊僊巖記

黃葉飛雲新鴈篆空庭蕙破玉籬菊鑄金有客來自瓊
州蓬髮垂頤黧面赤足繒草文軀露脰半程橫錫袒肩
氣概越塵所適上清之三華謁雲谷君於薄暮竹鎖翠
煙簷鐸櫂風龕燈微紅棲鵲呼雛客乃弛懷飲瀑茹芝
丁宵御枕偃仰無夢矍然凭窓鼓唇而歌曰梧桐枝上
秋風起碧水連天天映水殘鴉幾點暮山紫斜陽影落

蘆花裏蜂衙罷聲蛙作市藜杖落肩寢簟几天黎明月
痕消安得異人兮僊巖作逍遙雲谷君起而歌曰酒初
醒睡初醒有客長歌繞玉屏我將治鳧昌兮振瑶碗順
風一葉碧潭清收拾千巖萬壑之爽氣歸來高卧乎松
櫺與君結詩盟翌曉駕小艇繫柳於鯉魚巖之下平田
鋪基鷗鷺分黑白亂山開畫松林白筆墨釋覽之雞籠
石山花眩眼巖鳥聒耳放浪登天竺峯古寺空四壁栢
子裊深殿紅巒際天綠巘架空猿嘯黃昏月橫枯樹虎
吼清夜風號萬竅疎鐘入雲房持瓢訪丹井盤陀無塵

坐歌一詩云峯頭鳩聲呼曉雨淡烟鎖斷巖前路夜來
湛露滴寒松斷雲無家風掣空攜錫兮理屨乘風欲歸
去雲谷君至是稽首話刀圭之妙客撫石而歌曰偃月
爐中烏兔朱砂鼎內龍虎黑汞八紅鉛紅爐一粒圓雲
谷君瓊州客既歸猿啼古壑鶴唳冷泉水國無舟曳竹
陟陸孤村牛眠流水白雲蕭條然如廬阜間雲谷君還
舊客已徜徉矣因筆識其行

雲窩記

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地錢鏐

餌紫芝能乘風御氣神姹採黃朮能呼風檄雨若夫張
魏諸真君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夜玉
帝宴曾孫也一盃旣罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂
飄然已僊矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋當時事也世
傳止止庵有李道士幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨
鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾鼓子洞下有張
草衣一張耶二張耶及如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫
先輩道士吳懷玉皆山中有人見之者動輒騰風駕空
浮葉汎水丹鬚綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或

存使人欲慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下僂躑寥寥惟青草白雲尚無恙猿啼鶴唳誠不忍聞焉而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬且方瞳漆髮其顏猶童未知何許人而終日凝神不語興寢笑談與常人異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生詩山高雲氣深之句平林煙雨尚如昨也於是誅茅伐竹經營一廬曰其廬曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖龍之形虎之狀奇哉東距仁智堂西抵遊仙館皆百舉武

松之青竹之翠草之綠也寒猿喚曉碧煙濛濛棲鷗催
暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧
風又清月又白悄無人迹之地以人間一年此洞中一
日亦不爲過噫真足樂矣宜乎丹樞老者至於人亦廬
廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥
白鶴之事先生知之雲窩旣覆茅嘉定之乙亥九月望
煙霞葉古熙如是

駐雲堂記

白玉蟾結茅於武夷偶一日起湖海之興杖屨飄飄未

數舉步回首舊廬猿驚鶴唳一二揚袂間不覺已鉛山
矣道遇一褐挈予歸堂循一炷栢子故事罷戰茗幾碗
應言雲水滋味如此枯淡如此孤介又言學道如此艱
苦如此元奧予遂有言曰此去不遠八萬四千餘里上
有太清之都元圃丹邱珠林玉洞寶花異卉滿目琳琅
麗雀珍禽聲聲韶濩中有長裾大袂漢千輩舉身如鴻
毛一旦戲青鸞舞白鶴瞥然於五濁惡世之頂所視苦
趣衆生生死死生如蟻旋磨不忍爲之鼻酸於是胎其
神於塵胞範其形於色界自襁褓以及了冠不昧夙昔

常生修真養元之念發猛勇心辦精進力易服毀形問
津於道家者流以此可見其慈憫衆生之美意或垢面
而鬆髮或赤足而禿鬢或冠逍遙如意之冠或服靈靜
清淡之服或青巾紙襖或巨劍長琴或單瓢隻笠或藜
杖芒鞋徜徉乎井里蕭散乎塵陌世之人以目爭睹以
手爭指者以告穉甲以諭乙此則道人也夫道不可得
而名言惟宏之在人耳所以前輩著述丹經又形而爲
之歌詩契論皆顯露金丹之旨必欲津筏後學率歸仙
畛所謂鉛銀汞砂者卽龍虎水火也所謂烏兔房壁者

卽馬牛龜蛇也。所謂夫婦男女者卽君臣子母也。所謂乾坤坎離者卽天地日月也。喻之爲丁公黃婆名之爲嬰兒。姤女假之爲黃芽白雪。不過陰陽二字。覬覦乎尸解。積漸乎飛昇。以要言之。形與神也。身與心也。神與氣也。性與命也。其實一理。攢五行而聚五氣。會三性而結三花。如是而修謂之丹。如是而入謂之道。則道大在天地間。固非庸常物。嗚呼。昔年穴土以爲廬。輯草以爲室。寒則紉蘭。餒則茹芝。在於林下。一兩聲鐵笛。發出無窮天地之秘。未得登天以前。巢其身。灰其志。惟恐閑名落人

耳又恐異狀礙人目。與溪山魚鳥相忘。與風月煙霞俱
化。白雲悠悠。青草芊芊。茂松青竹之下。雖不敢望肉生
翅。且圖千百歲坐視桑田滄海如何。此則道人也。良由
世丁叔運時。鼓澆風後。進魚龍各自菽麥。遂建留雲駐
鶴之居。以宅此輩。使之宴坐乎繩床。偃仰乎簟榻。飄雨
驟風。不能殘其身。凝冰積雪。不能冽其體。宜乎身安道
隆也。幸而闌闌中。往往有奇人志士。有大人君子之心。
築堂以居。此徒借糧以飯。此徒賴得金丹之草。一絲之
脉。不絕代不乏人。以鳴此道。鈇山道堂置之久矣。四明

周道明乃瓢笠中翹楚者也遂啟剏堂話柄有皇宦汝
梁汝渠素志閑雅酷慕清虛舊有棲仙迎真之意所恨
獨掌不鳴鐘也此意與周道明頗相契券梓人運斤陶
氏埏甕倂鳩羣庸彈指就緒目之曰駐雲予所喜者元
綱中興而妙通老人香篆不滅及乎觀之薰爐茶鼎瀟
洒之甚復有蒲團藁氍新塲素壁殊不墜舊典早晝饌
粥香積有餘雲集貼然巾單掛壁其間分形化氣之士
又誰不知金永還返之妙出沒隱顯人豈堪測於篇詩
斗酒之餘彈一兩操琴舞三四歇劍狂歌野舞翔然歸

宿晨香夕燈規繩整整使江湖煙雨之叟楚越風月之士源源而來栖栖而止方見蓬萊三島移在目前羽衣霓裳端可顧揖斯則道堂之設不虛也向時劉安王修仙於漢昭明太子修仙於梁李元操修仙於唐皆宗室中有此挺挺奇特漢今是堂之主人此之流也異日閱籍於天台換骨於武夷皆始乎今日建堂納士之舉前所謂天上神仙應世玩形而爲道人然則然矣返本還源歸根復命獨不止此當有一段奇特世所希有何哉丹爐之火冷矣白雲之鶴飛矣頂飛雲玉璽之冠衣寶

華元素之服乘雲中之青騶駕天表之彩鸞登霄極謁
天皇此時也神仙應世之事畢矣雖不至人人皆鍾呂
吾恐其中間有一二苟能具眼目得遇青瞳漆髮之人
手持博山請所願學道堂之意如是道人之事如是隨
喜書此結緣嘉定丙子雨水後兩日援筆爲記云

橘隱記

太微中宮奎星之精化而爲松松之魂松之魄戲白龍
翔青鳳矯矯鬱鬱然其間則有七松處士太微宮中室
宿之星化而爲柳柳之聲柳之臭呼黃鸝入紫燕垂垂

裊裊然淡煙疎雨之間其間則有五柳先生古人所以
隱於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳
者蓋欲彰其溫柔謙遜之志豈不知七松處士五柳先
生若人在於簡冊中自有沒世耳目吾未聞橘之爲物
果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千
戶侯等如是橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘
革中藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有
橘澤雲夢有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績
懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝義

李德裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句唐蓬萊殿六月九日賜羣臣橘秦阿房宮正月一日賜羣臣橘耽湖之多橘寒洲之盛橘人孰不知橘之爲美亦不易多得故古今多記錄則橘果爲異物也言其橘園則天涯散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也皮薄而瓣豐膚冽而味甘劉禹錫之甘踰萍實寒比蔗漿又何況其花如龍涎其葉如鴨髻其顚如蠟其霜如瓊所以呂真人譬喻金丹大如彈丸色如朱橘吾今知橘

如是也東南之邦武夷之山元化之洞冲佑之觀靜廉之庵有道士焉陳洪範字天錫道號曰造齋生平於琴書外偏有橘僻酷嗜橘林又多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人譬金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居必竟內有所養外有所玩造次顛沛常持一金一粒金丹刻意若是宜乎隱居於此則視七松處士五柳先生大不相侔其所居名橘隱吾是以廣大其意彰麗其名不爲謬矣陳天錫之風神骨範如秋之末霜如夜之正月如水之曉綠如山之春青

一掬精神已可健羨平居暇日閑於軒窓几案惟蓄一琴復事一劍可謂蒼梧紫樛之琴青萍赤苻之劍也多焚桐脂以搗鯨膠又取篠節以縛毛錐兔穎大率惟杜松門空四壁往來無俗丁者以此而觀故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹烟霞鬪魂爽戰滋味也吾所以喜陳天錫之意如此一旦撫琴長歌屬飲欲罷請陶泓毛穎輩禱予求一篇蓋欲發明橘隱之意昔者緱山之僊子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之

妙如此陳天錫所以隱乎橘者蓋得緱山青城二君子
之意況乎夜欲闌風正清月皎皎又下猿啼一聲千林
忽曉櫛盪之暇抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意
子於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲
空翠深空翠深中有仙翁抱一琴夫誰知此心以是可
以見橘隱一片滋味也海南道人白玉蟾記

湧翠亭記

騷翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窟江西
風月窟嘉定戊寅瓊山白玉蟾攜劍過玉隆訪富川道

經武城雙鳧凌煙一龍挑月憩武城之西望大江之東
撫劍而長呼顧天而長嘯環武城皆山也蒼崖翠壑青
松白石寒猿叫樹古澗生風峭壁數層斷岸千尺翼然
如舞天之鶴婉然如罩烟之龍者柳山也白蘋紅蓼紫
竹蒼沙魚浮碧波鷗卧素月琉璃萬頃舳艫千校窈然
如霞姬之帔湛然如湘娥之縠者修江也山之下而江
江之上而亭亭曰湧翠蓋取東坡山爲翠浪湧之句觀
其風物披其景象如章貢之鬱孤臺如潯陽之琵琶亭
者湧翠亭也飛輦際天倒影蘸水天光水色上下如鏡

烟柳雲絲高低如幕綠窓漏蟾朱簷吸雨華綠躍鳳鱗
瓦鋪鴛四榻無塵一間如畫玉欄截勝銀海凝清鷗鷺
不驚龜魚自樂適其酒量任其詩懷者亭中人也若夫
風開柳眼露浥桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠嫩紫芍
藥薦紅宜其春也碧荷鑄錢綠柳縹絲龍孫脫殼鳩婦
喚晴雨釀黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈信初
來秋英無言曉露欲結蓂收避席青女辨裝宜其秋也
桂子風高蘆花月老溪毛碧瘦山骨蒼寒千崖見梅一
雪欲臘宜其冬也復何所宜哉朝陽東杲萬山青紅夕

鳥南飛羣木紫翠桐花落盡栢子燒殘閑中日長靜裏
天大漁舟唱晚樵笛驚霞有時而琴胸中猿咽指下泉
悲有時而碁剝琢玉聲縱橫星點有時而書春蛇入草
暮鴈歸蘆有時而畫溪山改觀草木生春以此清興以
此清幽收入酒生涯擁歸詩世界蓋有得於斯亭而不
知有身世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲如濤月華如水
螢火萬點俯仰浮光禽簣一聲前後應和飛青舞碧凝
紫流蒼於是而曰湧翠蘆灣不盡鳬渚無窮挽回亭前
酌以元酒招入酒裏詠入新詩名公鉅儒鱗跼疊副騷

板如櫛峻韻如霜前者唱後者和長篇今短篇古亦莫
罄其趣也最是春雪浮空高下玉樹夜月浸水表裏冰
壺漁歌斷處碧芷浮天帆影落時綠蕪漲岸菰蒲蕭瑟
舟楫往來其樂自無窮也作亭者誰李亞夫也一日桐
城譚元振上清黃日新與余抱琴而憩其上風吹鶴袂
人訝水仙槃薄數篇醪醕百盞月影在地馬僕候門授
筆不思聊述山水風月之滋味耳知此味者然後可以
觴詠乎斯亭主人曰然予亦酩酊明日追思世事如電
沫人生如雲萍蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴攬劍復

起舞於亭之上神霄散吏書

心遠堂記

鶴爲禽靈也何以羣於鸛鶩哉而且與之巢邱原飽稻
梁其視衆禽等也翩然離烟霞絕風埃賓青雲翱碧落
則靈於鸛鶩遠矣蓮爲華妙也何以族於菱芡哉且與
之雜黿蛭混淤泥其視羣華並也嫣然拔沮洳濯清泠
媚銀牀艷玉井則妙於菱芡多矣若夫老聃官於柱下
莊周祿於漆園張魯侯於漢中許遜宰於旌陽梅福尉
於南昌當是時無以異於世人也逮其精於內固密行

外充隱化淪景躡梵登晨駕鱗龍笞鸞鶴乘雲御氣嘯
風鞭霆登崑崙參靈寥方且動心駭目驚而訝之思而
慕之買臣見弃於其妻蘇秦見侮於其嫂無怪也始其
和光混俗之時若甚側微而恥其不已若不人似或加
狎而侮之至於驚人可喜之事則羣驚若麇聚嘆如鼠
殊不知身羈樊籠志在霄漢吁鴻飛冥冥弋人何慕焉
籬下燕雀徒自啾啾耳然聖人初何嘗求異於人亦未
始自表見於世也魚欲異羣魚舍水躍岸則死虎欲異
羣虎捨山入市則擒然雖與之融然相忘泰然俱化其

所以詣入者遠甚於彼矣陶淵明當劉氏代晉之季恥
爲斗米之所折腰去而歸柴桑終日娛心於酒是欲忘
世者也醉夢物我糠粃天地湛然無營泊然不謀故其
詩文超邁羣俗閣皐黃冠朱君季愈卽清江之邑人父
兄皆簪纓人獨君遼然而左氏之祖志趣飄逸不可測
識兩轄宮事數攜琴劍詣京華所至權貴皆倒屣之上
方紫其裾錫其冲妙之號今太極葛仙翁四十代劍印
符籙之壇屬以之凡於金永龍虎之書六壬八門三甲
五雷之文尤所精煉能詩書札槧且碧瞳紅頤端是風

流表物也卽城湮之龍源重興善淵觀以徒黃花鑑主
之何巨源副焉觀之方丈采陶詩心遠之句以扁云委
予記而文之夫心者澄之不清撓之不濁近不可取遠
不可舍寂然不動感而遂通大包乾坤小入芥粟如玉
蓮之不水如雲之已大渙然如躍水之魚超然如跨山
之虎飄然如際雲之鴻貧賤不能移富貴不能屈居山
林雖則惟靜處市井未嘗稍喧所謂在俗元無俗居塵
不染塵者也朱君悟大隱居鄺之說知心遠地自偏之
句曲肱蘧蘧箕坐習習有詩可鳴有卷可執初非蹈世

紛而嬰維繫也裴几不受塵松窓困白晝老樹蒼藤之
在閣平沙遠水之在壁若顛崖狼谷迅瀨哀湍平蕪野
葑虬根蛟榦風昏露曉月夜星天不出戶庭盡在圖籍
心慵眼飽臉酣耳熱候門無襪襪之客橫軒有狡獪之
鼎解衣礮礮據枕沉酣是非不到心寵辱不到耳韜形
於橐籥融神於宇宙履大塊如黍米望長河如建瓴眼
纈已收心花爲寂天宇泰定虛白發光對境無心對心
無境已絕雲霄矣於是朝朝暮暮師老莊及張許梅葛
而與陶淵明相領會於形影之外又何須猿鶴之與居

麋鹿之與鄰而後爲心遠哉世之人或以如上所說以爲如何者不足靜中冷眼一笑耳世事淡如一盃水也嗟夫心一也人自岐之所謂溺褻於利祿之途無得而遠矣有如窮蹙飄零之士志在楓宸有如孤迥峭拔之士志在烟霄是皆其心遠也然不若四境紅塵萬竈青烟處此闌闌寂若林泉已如隔慕蓬萊弱水之遠自非心了如君者能之均一遠耳未可量也或問遠之義何如曰空中之塵若霏雪而未嘗見牀下之蟻若鬬牛而未嘗聞苟能晤言一室俯仰宇宙之大有所見聞則其

心愈雲泥矣君字師韓敬爲之記

武夷重建止止庵記

武夷之爲山考古秦人列仙傳蓋錢鏐於此煉丹焉錢鏐進雉羹於堯堯封於彭城後謂之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身踊空豈非仙也耶鏐有子二人其一曰錢武其次曰錢夷因此遂名武夷山三十六峯第一峯九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君卽其地以結廬次則張湛繼其蹤而八室其後有如魚道超魚道遠皆秦時

之女真入此而隱焉然此地其深邃不可言四圍皆生
毛竹人有採樵而見之者因毛竹而目此二魚爲毛女
至今稱之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地煉真養元
而去本朝又聞東京李洵真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡
相踵於其地卜築也丞相李綱亦嘗訪此三李而符其
夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉由是而後有
尼師數代人名其庵曰禪庵號其地曰禪巖嗚呼奇人
異士不世而出自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止
止之名而無稽考之迹山南曾孫詹琰夫其字美中蓋

世代簪紱而胸宇英傑之人也一旦嘆曰太史公窮九
疑韓文公登太華是皆思古而感慨者焉豈好奇之謂
也濁世仕路多阨塞不如結方外友以爲井竈砂汞之
舉天其或者可飛升焉可尸解焉仙而可求豈不容力
非曰能之願學焉忽有瓊瑄白玉蟾自廣閩出而至武
夷適有披榛誅茆之意蓋亦契券詹美中之臆素從而
搜訪止止庵之地闢幾百年不踐之苔剗三五里延蔓
之草於是得其地焉歲在嘉定丙子之王春始鳩工斲
梓僦夫運甃然而開創之難未幾而白玉蟾拂袖天台

鴈蕩矣玉蟾言旋而庵始成美中固欲挽之以爲三李
隱居之設玉蟾益憚朱紫之往來而膏車秣馬適所以
廢吾事而汨吾心且自謂美中曰庵成皆子之餘財餘
力故也不彈指頃堂宇落就非霹靂手誰能如是今但
擇其道寧心耐志守素樂靜之士延而居之使其開墾
數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室回必永身以住
持之美中曰然又曰然則先生旣去也寧不爲我記其
庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯然是庵背倚幔亭峯
面對虎嘯巖左則天柱峯右則鐵板障入去不數舉武

則有朱晦庵仁智堂出來纔一喚地則有魏王會真廟
其間冲佑觀修廊數百間層樓數十所玉笈錦囊舉皆
御書瓊櫝琅龕悉儲仙說大雲金身之招提實左右乎
止止庵之側後則瀑布懸崖萬丈雲花前則碧流盈溪
龍湫蛟漭上有天鑑池可以通弱水下有昇仙洞可以
透蓬萊若武夷千巖萬壑之奇千山萬水之勝莫止止
庵之地若也雲寒玉洞烟鎖琪林紫檜封丹清泉浣玉
猿隨羽客鶴唳芝田鐵笛一聲羣仙交集螺杯三飲步
虛泠泠益可以歌太空紫虛之洞章吟玉靈羽融之仙

曲然則塵埃不礙眼古今皆一時而絳幔虹橋之事猶
宛然矣竒哉春草青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對
景無詩自詠心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰舟
隻掉歸去來瓊花滿地何處尋豈非止止庵清絕勝妙
處也詹美中定知玉皇將再宴白玉蟾亦將煉七返九
還之丹此日此文不徒作也則然若異口有異事猶見
止止庵不徒建也嘗記元祐盛時人在霍童山建一茅
庵謂之寂寂不數年而庵之東已蛻矣而此庵遂泯至
隆興間再有人啓之一二年而所啓之人乃遇向日先

剗庵者於是皆仙去事皆集仙傳今而美中之事又蹤
跡頗類之蓋止止者止其所止也周易艮卦兼山之義
蓋發明止止之說而法華經有止止妙難思之句而莊
子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙
義有如鑑止水觀止月吟六止之詩作八止之賦整整
有人焉止止之名古者不徒名止止之庵今人不徒復
興必有得止止之深者宅其庵焉然則青山白雲無非
止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是
止止意思若未能止止者叅之已有止止所得者政知

行住坐卧自有不止之止非徒殫枯木死灰也予特止
止之輩也今記此庵之人同予八止止三昧供養三清
高上天一切衆生證止止止非止之止止實謂止其
止之止而已矣海南白玉蟾識先野後人幔亭曾孫龜
峯詹琰夫立銘

授墨堂記

潯陽乃天下江山眉目之地廬山蓋仙靈詠真洞天虎
谿福地也嘗聞之漢鍾離權棲隱於山中唐呂洞賓過
山中遇鍾離獲刀圭之傳後與之俱仙矣紹聖間輪囷

子杜曠著冲真先生胡公遇仙傳胡公則太平興國宮
道士也官則九天採訪之司也居廬山之陰凡聖同居
隱顯莫測胡公諱用琮昔爲山中道正時有道人姓回
冠華陽青綃之巾衣開元崇元之服垂飛龍元縑之紳
躡寒雪素絲之履美鬚眉豐臉頰綠鬢而隆準碧眼而
方頤氣宇昂昂風神奕奕過宮中莫有延之者獨胡公
歛以杯茗旣而語笑自若乃指壺以點胸索酒以待酌
一壺不竭百杯有餘由昕而夕飲不知醉復欲邀胡公
飲于邸籌新糟膾小鮮胡公辭以日暮而回道入乃掀

髯長笑去矣官之距城有一舍之遙翌日胡公謁郡侯
欵城闕尚未啓鑰道人又自城而出笑與胡公相顧而
去闍吏云子夜道人已此候門久之胡公心亦異其人
矣後數年弊衫破帽革帶麻屨自稱大宋客扣胡公之
幽院自肩兩酒罈指爲行李傾罈示胡皆黃白之物取
碎銀以鬻酒鱸飲至日昃以鐵刀剔土漉殘酒漱津和
土成墨擲之几上錚然有聲胡公醉卧胡床而客拂袖
不知所之滿室異香彌日馥郁其刀皆金色人爭市之
乃以墨研酒而餌其半宿疾頓甦胡公年及七旬顏貌

如處子酒量不減八仙誠異遇矣若夫大宋二字切音
乃洞字也二鐔者呂字也所稱客者賓也則呂洞賓相
遇明矣胡公由是漸厭人間一旦留詩蛻形而去向之
醞墨之地忽湧泉五丈左丞王公案過之爲名墨仙泉
侍郎宋公伯友與左丞皆有墨仙酬唱之什有綠膏換
得朱顏迴白髮不用黃精拂之句太尉譙國曹公勛清
虛真人皇甫坦采其事實以聞於德壽殿高宗甚嗟異
之胡公之居先曰遇仙堂改爲授墨重樓複屋瑞氣葱
葱古井寒泉四時瑩碧奇哉廬山異事也故爲之書將

以補仙史之遺云

海瓊白真人全集卷三

瓊山王時宇重訂

及門林桂全校

文

學道自勉文

司馬子微初學仙時以瓦礫百片置於案前每讀一卷
度人經則移瓦一片於案下每日自刻課經百卷如此
勤苦久而行之位至上清定籙太霄丹元真人又如葛
孝先初煉丹時常以念珠持於手中每日坐丹爐邊常

念玉帝金號一萬遍。如是勤苦。久而行之。位至玉虛紫
靈。普化元靜真人。我輩何人。生於中華。誕於良家。六根
既圓。性識聰慧。宜生勤苦之念。早臻太上之階。烏躍於
扶桑。兔飛於廣寒。燕歸於烏巖。鴈度於衡山。羲和驅日
月。日月催百年。人生如夢幻。視死如夜眠。幾度空搔首。
溺志在詩酒。渾不念道業。心猿無所守。吾今劃自茲。回
首前程路。青春不再來。光陰莫虛度。他日塊視人。寰眼
卑宇宙。騎白雲。步紫極。始自今日勉之。勉之。

隱山文

玉蟾翁與世絕交游高卧於葛山之巔客或問隱山之旨何樂乎曰善隱山者不知其隱山之樂知隱山之樂者鳥必擇木魚必擇水也夫山中之人其所樂者不在乎山之樂蓋其心之樂而樂乎山者心境一如也對境無心對心無境斯則隱山之善樂者歟問曰隱山之旨固如是山中之隱者豈不知山中之味乎曰山中之味山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山也吾將以耳聞目見者爲子談之客曰唯唯曰隱山者不可以山之樂而移其心不可以心之樂而殫其山山白山也

心自心也。隱者且不曰古何如人、今何如人、彼山如是、此山如是、有如是隱山之人、有如是隱山之時、又有如是隱山之趣、其時也、聖賢胥會其人也、崇尚道德、其趣也、修煉形神、吾恐如此知、如此見、必不逮古人者、十常八九焉。山中之隱者、非曰必林巒而爲山、非林巒而不爲山、然其人人自有所隱之山也、其清虛寂靜、高爽深幽者、此人之山者、山其心也、其是非寵辱貧富貴賤者、此人之市者、市其心也、今人以爲大隱居、小隱居、山者、不無意也、自名利之習熾、以物慾之事攻、則厭閑思

靜也。自恬適之興滿，修進之念冷，則嫌靜思閑也。若夫
人能以此心自立，雖園林之僻者，亦此心也。市井之喧
者，亦此心也。不必乎逃其心之喧，適其心之欲，不必乎
樂其境之勝，疾其境之不勝，知如是山，樂如是心，謂之
真隱焉。欲隱山者，善隱心也。無事治心，謂之隱。有事應
迹，謂之山。無心於山，無山於心也。是故先須識道，後隱
於山。若未識道而先居山者，見其山必忘其道。若先識
道而後居山者，造其道必忘其山。忘山則道性怡神忘
道，則山形蔽目。是以忘山見道，人閒亦寂也。見山忘道，

山中乃喧也。法法虛融，心心虛寂。何城市之可喧？何山
澤之可靜？山靜而心常喧者，莫市之若也。市喧而心常
靜者，莫山之若也。喧而不喧，靜復何靜？語默無非，山動
靜無非市。恬淡息於內而不亂，蕭散揚於外而不動。逍
遙山谷，放曠邱壑，游逸形儀，寂靜心腑。吾恐市廛之下，
聲色闐闐，塵勞膠擾，五色得以盲吾眼，五音得以聾吾
耳。五慾得以汨吾心，始乎入吾之心，吾心之所不可入。
則日以之動搖，夜以之傾撼。吾心無所守，則必徇乎事
之所奪。任乎物之所營，然則山野之間，亦如市廛何也。

閑花野草。可以眩人目。幽禽麗雀。可以聒人耳。子非隱其心而欲隱於山者。可乎。古先賢哲。隱山之意。固如是。隱山之事。則不然。世俗移於利。風教溺於慾。沉醉乎名利之鄉。夢寐乎人我之域。出生入死。而不知貸罪賂福。而不覺是聖人之所憂。故聖人之所隱也。聖人所憂不在乎心之憂。而憂其人。聖人所隱不在乎山之隱。而隱其心。是故芻狗乎含靈之形。而金玉乎含靈之性。是非質其形於山之外。而亦妙其性於山之內。惟聖人知之。子欲聞山中之味。山中之旨乎。夫山之爲山。人之爲人。

人亦不欲必乎山而後隱。山亦不欲必乎人而後存。存乎山而隱乎人者。殆猶魚鳶之飛躍天淵也。適其所樂而已矣。其樂非耳目之樂而後樂。非情識之樂而後樂。樂者在心。不可以形容。不可以見知。心之樂者。隱者之樂也。於山無預也。以清淨爲道場。以恬退爲法事。以安樂爲眷屬。不欲與世交。不欲與物累。其修身也不事乎百骸。其養形也不溲乎五味。視死之日。如生之年。執有之物。如無之用。其安禪也。雲溪煙巖。其經行也。月洞風林。有麋鹿以爲朋。有松竹以爲隣。有春韭秋菘之富。有

晨霞晚露之貴。語其衣也。編草而紉蒲。緝茆而綴蕙。語其食也。炊參而糗苓。飲松而飼檜。飲石骨之冷泉。哺山肝之腴泥。行枯木之前。坐古巖之下。住深林邃谷之間。臥長松幽石之上。日則長嘯於雲泉之幽。夜則孤眠於煙靄之深。其寒暑也。心暑乎道而不知。夏之暑。心寒乎道而不知。冬之寒。則冰霜冽其膚。而不變松栢之容。風雪凍其形。而不改山石之操。知夏之暑。亢陽灑其汗。而不生惱熱之心。炎火熾其步。而不起煎煩之念。況乎茆廬竹舍。草氊松爐。不可以爲寒。茂林修竹。冷

風寒泉不可以爲暑。笑傲煙霞。偃仰風雨。樂人之所不能樂。得人之所不可得。有葉可書。有花可碁。其爲琴也。風入松。其爲酒也。雨滴石。其寧心有禪。其煉心有行。視虎狼如家豚。呼熊兕如人僕。其孤如寒猿。夜號。其閑如白雲暮飛。不可以朝野拘其心。不可以身世弃其志。以此修之。謂之隱。以此隱之。謂之山。其爲山。非世間之所謂山。其爲人。非世間之所謂人。人與山俱化。山與人相忘。人也者。心也。山也者。心也。其心也者。不知孰爲山。孰爲人也。可知而不可以知。知可見而不可以見。見純真。

冲寂之妙則非山非人也。其非山非人之妙如月之在波如風之在竹不可得而言也。客曰請事斯語。

屏睡魔文

以爲修煉首事

人生無百年能有幾一日况百年三萬六千日總有三百六十萬刻且如一刻但撚指間而晨興暮寢古今之常也一百年內以百五十五萬刻可以應酬以百五十五萬刻可以寢息除寢息之外人生只有五十光陰矣况不滿百年者乎今但好睡曾無知草木之不如也元神離舍渙散無歸真氣去體呼吸無主雲掩心天波渾

性。海。慧。鏡。生。塵。智。劍。無。刃。以。興。爲。寢。以。明。爲。晦。冥。然。如。黑。山。黯。然。如。鬼。谷。其。酣。兮。如。酒。醉。不。醒。其。瞑。兮。如。藥。醎。酩。酩。其。滋。味。兮。如。良。魚。入。網。羅。其。意。使。兮。如。饑。鼠。貪。畫。餅。其。斲。兮。如。雷。霆。攪。萬。山。其。興。兮。如。波。濤。落。崖。井。以。慧。刃。攻。之。不。破。以。智。索。挽。之。不。回。明。窓。淨。几。之。淨。辦。素。簞。小。枕。之。清。裁。內。而。虛。谷。貯。萬。神。外。而。大。塊。宅。百。骸。雙。眼。如。膠。漆。也。四。肢。如。委。石。也。睡。魔。來。也。與。心。猿。意。馬。而。作。伍。也。謁。心。君。而。不。臣。覩。谷。神。而。不。拜。占。吾。身。之。璫。臺。玉。闕。作。睡。魔。之。營。寨。其。勢。高。萬。丈。其。力。重。千。斤。賊。我。之。覓。

鬼。葬我之精神。盜吾家之丹砂。劫吾家之寶帑。幻出窟宅。變現物象。追之不敢以符籙。順之不可以奠醑。於是貶青州從事。呼黑甜喚黃妳。而召雲腴使者。授以劔一。使之斬之。恬然而不動。干戈。怡然而不改聲色。睡魔愈熾。遂命黑松御史。鬼穎中書。元玉騎吏。剡溪都尉。驅龍役虎而戰之。塞鼻。緘舌。而以耳聽。取以眼視。眼。其睡魔也。潛身於華胥。戢迹於槐國。化而爲蝴蝶。改而爲螻蟻。兩楹之間。歔歔有聲。遂乃結柳輿而緝草舟。盛楮錢而囊竹黍。畫牛而輓車。繪龍以棹舟。三揖睡魔而語之曰。

聞子欲去久矣、擇日具舟車、汝等當辭、吾有飯飽幾盂、有酒醉幾壺、携汝朋儔、行不可復滯居、倏然如雲飛、瞥然如電錄、汝曹自問心、有意於行乎、屏息而潛聽其言、返眼而內視其形、啼笑不成、恍惚不寧、縮肩而竦頸、張眼而吐舌、初疑其有無、今知其爲睡魔也、如有言曰、睡本無魔、汝心自黑、汝寒我不衣、汝饑我不食、與汝無絲毫之忿、與汝有膠漆之契、今欲歸而無家、雖辭子而安得不落涕、我鬼也、非人也、奚用乎舟車、奚用乎飲饌、吾欲餐而無口、吾欲衣而無袒、吾欲車而無路、吾欲舟而

無岸。汝能推。歹思。非吾爲汝患。汝但洗心而習定。可以封形而閉神也。復語之曰。汝徒聞我靜坐。則窺我戶牖。汝徒見我默思。則越我宮牆。吾非陳搏夢入鴻荒。吾非襄王夢入高唐。不可妖我。劈汝天斧。睡魔四五。面面相顧。亦復有言曰。吾雖曰睡魔之精。乃汝自身之一靈神。清則睡魔去。神昏則睡魔生。但睡其形而不睡其神。可也。聚之爲元精。蓄之爲一靈。融之爲大虛。放之爲太清。令子住舍而留形。可以不死。可以長生。余笑曰。不知我之屏睡魔乎。睡魔之屏我乎。

道堂戒論文

道從古有、乃萬物之祖、萬法之宗、堂自近興、非一日之功、一人之力、此乃延賢之舉、豈容敗教之徒、不惟道衆生嫌、且被俗人厭賤、旣掌教、卽當闡教、而知堂務、要開堂、先明正己之方、以作律人之法、汰去冗頑之輩、剷除老病之徒、不惟飽食無庸、抑又醉顛作鬧、口裏盡無規之語、胸中皆不檢之謀、七尺堂堂、自是兇徒之惡、少三餐、閑閑只多游手之奸雄、人皆謂余養虎、自遺後患、我亦思爾牧羊、先去敗羣、復興元閫正一之風、以開學者

自新之路向來前輩皆千辛萬苦以成真今者後生惟
雜工異術以從事不去莊嚴仙境界徒能狼籍道家風
今秉清規聿嚴峻令屏逐邪魔以後一如古始之初爾
等諸人肇今以往改好色貪財之念爲樂天知命之心
念白髮以磨青春各修道業煉紅鉛而入黑汞結就丹
砂食不耕衣不蠶汝當知愧打是憐罵是惜我亦何心
從今努力下工夫管取他時成道果倘能如是顧不偉
哉

東樓小叅文

以首宜執者

至道在心。心卽是道。六根內外一般風光。內物轉移終有老死。元和默運可得長生。是故形以心爲君。心者身之舍。心寧則神靈。心荒則神狂。虛其心而正氣凝。淡其心則陽和集。血氣不撓。自然流通。志意無爲。萬緣自息。心悲則陰氣凝。心喜則陽氣散。念起則神奔。念住則神逸。夫人之一身。其心之神發於目。而能視。視久則心神離。不在乎貪而喪心也。腎之精發於耳。而能聽。聽久則腎精枯。不在乎淫而敗腎也。肝之魂發於鼻。而能嗅。嗅久則肝魂散。不在乎嗔而損肝也。膽之魄散於口。而能

言言久則膽魄死不在乎躁而暴膽也。至道之要至靜以凝其神。精思以徹其感。齋戒以應其真。慈惠以成其功。卑柔以存其誠。心無雜念。可不外走。心常歸一。意自如如。一心恬然。四大清適。心不在耳。孰爲之聲。心不在目。孰爲之色。心不在鼻。孰爲之香。心不在口。孰爲之言。氣聚則飽。神和則煖。所以道心者。氣之主。氣者形之根。形是氣之宅。神者形之真。神卽性也。氣卽命也。心淨則氣正。氣正則氣全。氣全則神和。神和則神凝。神凝則萬寶結矣。施肩吾曰。氣住則神住。神住則形全。必也忘其

情而全其性也。性全則形自全。氣亦全。道必全也。道全而神則旺。氣則靈。形可超。性可徹也。返復流通。與道爲一。上自天谷。下及陰端。二景相逢。打成一塊。如是久。久渾無間斷。變化在我。與道合真。或者謂心動則神疲。心靜則神昏。一動一靜。則不得。無動無靜。亦不得。則必竟如何。嬌如西子。離金闕。美似楊妃。下玉樓。日日與君花下醉。更嫌何處不風流。

冬至小叅文 此首完密

身中一寶。隱在丹田。輕如密霧。淡似飛煙。上至泥丸。下

及湧泉乍聚。乍散。或方。或圓。大如日輪。五色霞鮮。表裏
瑩徹。左右回旋。其硬如鉄。其軟如綿。其急如電。其緊如
弦。重逾一斤。飛遍三千。遇陰入地。逢陽昇天。金翁採汞。
姤女擔鉛。依時運用。就內烹煎。冬至之後。夏至之前。金
鼎湯沸。玉爐火然。龍吟東嶽。虎嘯西川。黃婆無爲。丁公
默然。身中夫婦。雲雨交歡。天一生水。在乎清源。離己坎
戊。以土爲先。土中有火。妙在心傳。如龍養珠。波涵玉淵。
如雞抱卵。暖氣綿綿。磁石吸鉄。自然道連。花蒂含實。核
中氣全。禾花結穗。露晞團圓。陰陽造化。萬物無偏。人與

萬物初無媿妍守得其法天地齊年不守之守如一物
存回風混合碧草芊芊其中變化萬聖千賢始由乎坎
終至乎乾卯酉沐浴進退抽添有文有武可陶可甄聖
胎既就一簇三關却使河車運水登山三尸六賊胆碎
心寒銀盃盛雪一色同觀鷗入蘆花月照崑崙玉壺涵
冰卽成大還烏飛兔走造物清閑金液鍊形元關精根
玉符保神絳宮丹元晝運靈旗騏驎加鞭夜孕火芝一
朶金蓮一聲雷電人在頂門青霄萬里蟾光一輪移鑑
換鼎以子生孫得道尸解陸地神仙功圓行滿自登紫

雲以神合。道道合元。元凝虛鍊。靜高超。四禪跳出混沌。
法身無邊。只此真機。何千萬篇。一言簡易。十月精虔。但
觀奎婁。莫守幽燕。夜月飯蛇。秋露飲蟬。晝夜二六十二。
周天。但將此語。凝神精研。

勸道文

山中有精微

嗟夫。人身如無根樹。惟憑氣息。以爲根株。百歲光陰。如
夢相似。出息不保入息。今朝不保來朝。虛度歲時。忽然
老死。百骸潰散。四大分離。神室魂迷。散墮諸趣。不知來
世。又得何身。生死輪迴。劫劫不息。迷不知悟。懶不知勤。

而今既到寶山切莫去時空手到老依前病死枉向人間一遭各宜勉力下死工夫古語云辛勤一二年快活千百劫從今收拾一意無他眼不外觀耳不外聽節飲食省睡眠絕笑談息思慮把茅蓋頂莫求安適煮米療饑莫分嫩惡如蟬飲露體自輕清如龜吸日壽乃延長若能餐松啗柏戴笠披簑巖下眠雲洞前飲水猶是你家人也如其未有力量的且漸學古賢苟不如是脩行則是無此福分朝收暮採日煉時烹如龍養珠如雞抱卵火種相續打成一片至如子母相見不亦樂乎

說

無極圖說

夫道也。性與命而已。性無生也。命有生也。無者萬物之始也。有者萬物之母也。一陰一陽之謂道。生生不窮之謂易。易卽道也。道生一。一者混沌也。一生二。陽奇陰耦。卽已二生三矣。純乾性也。兩乾而成坤。命也。猶神與形也。乾之中陽入坤而成坎。坤之中陰入乾而成離。離乃心之象也。所謂南方之強歟。坎乃腎之象也。所謂北方之強歟。夫心者象日也。腎者象月也。日月合而成易。千

變萬化而未嘗滅焉。然則腎卽仙之道乎？寂然不動，蓋剛健中正，純粹精者，存乃性之所寄也；爲命之根矣。心卽佛之道乎？感而遂通，蓋喜怒哀樂愛惡欲者，存乃命之所寄也；爲性之樞矣。性與命，猶日月也；日月卽水火也。火者，離象也；慾，心火下降水者，坎象也；室慾，則腎水上升。君子黃中通理，正位居體，美在其中，暢於四肢，於是默而識之，閑邪存誠，終日如愚，專炁致柔，故能以坎中天理之陽，點破離中人慾之陰，是謂之克己復禮，復還純陽之天。吁！萬物芸芸，各歸其根，歸根曰靜，靜

曰復命窮理盡性而至於命則性命之道畢矣斯可與造物者游而柄其終始

五寶說

老聃有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕忍容呂洞賓有四寶曰無妄一也不苟二也至誠三也守一四也陳泥丸有五寶一曰智二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信濟人利物每事寬恕謂之仁處事果決秉心剛烈謂之勇謹勿笑語

重厚自持謂之嚴、東方巒雷、仁者也能爲風雨、長養萬物、南方巒雷、勇者也、申明號令、賞善罰惡、西方巒雷、嚴者也、肅殺元氣、霹靂群動、北方巒雷、智者也、伏藏坎位、遇時而起、中央巒雷、信者也、四時蜚伏、令不妄發、子今行五雷之法、須得此五寶、方可以動之、吾得之於先師泥丸久矣、今以告子、此乃心傳之秘、大抵是真中有神、誠外無法、子可佩而行之。

夢說

神農夢天皇與之以嘗草、玉書皇帝夢到華胥大庭之

國舜夢拜平丞高宗夢得說孔子夢見周公老聃夢遊
剡賓此皆夢也彼乃不睡之睡非夢之夢也謂如莊周
夢爲蝴蝶又與呂洞賓夢爲螻蛄大故殊途也南華經
云其寢無夢其覺無憂此所以凝神不分聚氣不散而
然也彼皆就羲皇心地上着到故所謂夢者乃神交氣
合誠而爾也非睡中妄想之夢也若不明夢中無夢之
理則飛識遊魂泛然而無歸冥然而不返將見於見聞
覺知境界而化爲胎卵濕化之歸也况夫酬酢萬機唱
賡百念事物膠擾方寸不寧此乃開眼之夢也何況於

睡乎、東坡云、世間無眼禪、齁齁一覺睡者、此也、嗟乎、今之人也、糟醨其一靈、塵垢其一性、甚矣、古德云、幻身是夢、

贈盧寺丞子文艮庵說

艮其背、不獲其身、行其庭、不見其人、無咎、彖曰、艮止也、時止則止、時行則行、動靜不失其時、其道光明、艮其止、止所行也、上下敵應、不相與也、是以不獲其身、行其庭、不見其人、無咎也、象曰、兼山艮、君子以思不出其位、三三前輩云、觀一部華嚴經、不如讀一艮卦、緣華嚴經只

於止觀，然良有兼山之義。兼山者，出字也。雖止於晦而
出於明，所謂行到水窮處，坐觀雲起時也。

現一部華嚴經，不為讀一良卦，此語含無
上妙義。

論

○○○ 修仙辨惑論 此首明辨可玩

海南白玉蟾。自幼事陳泥丸。忽已九年。偶一日在乎巖阿松陰之下。風清月明。夜靜煙寒。因思生死事大。無常迅速。遂稽首再拜而問曰。玉蟾事師未久。自揣福薄緣淺。敢問今生有分可仙乎。陳泥丸云。人人皆可。況於汝乎。玉蟾曰。不避尊嚴之責。輒伸僭易之問。修仙有幾門。煉丹有幾法。愚見如玉石之未分。願與一言點化。陳泥丸云。爾來吾語汝。修仙有三等。煉丹有三成。夫天仙之

道能變化飛昇也。上士可以學之。以身爲鉛。以心爲汞。以定爲水。以慧爲火。在片晌之間。可以凝結。十月成胎。此乃上品煉丹之法。本無卦爻。亦無斤兩。其法簡易。故以心傳之。甚易成也。夫水仙之道。能出入隱顯也。中士可以學之。以氣爲鉛。以神爲汞。以午爲火。以子爲水。在百日之間。可以混合。三年成象。此乃中品煉丹之法。雖有卦爻。却無斤兩。其法要妙。故以口傳之。必可成也。夫地仙之道。能留形住世也。庶士可以學之。以精爲鉛。以血爲汞。以腎爲水。以心爲火。在一年之間。可以融結。九

年成功。此乃下品煉丹之法。既有卦爻。又有斤兩。其法繁難。故以文字傳之。恐難成也。上品丹法。以精神魂魄。意爲藥材。以行住坐臥爲火候。以清淨自然爲運用。中品丹法。以心肝脾肺腎爲藥材。以年月日時爲火候。以抱元守一爲運用。下品丹法。以精血髓氣液爲藥材。以閉嚙搐摩爲火候。以存思升降爲運用。大抵妙處不在乎按圖索驥也。若泥象執文之士。空自傲慢。至老無成矣。玉蟾曰。讀丹經許多年。如在荆棘中行。今日塵淨鑑明。雲開月皎。總萬法而歸一。包萬幻以歸真。但未知正。

在於何處下手用功也。陳泥丸云。善哉問也。夫煉丹之要。以身爲壇。爐鼎竈。以心爲神室。以端坐習定爲採取。以操持照顧爲行火。以作止爲進退。以斷續不專爲隄防。以運用爲抽添。以真氣薰蒸爲沐浴。以息念爲養火。以制伏身心爲野戰。以凝神聚氣爲守城。以忘機絕慮爲生殺。以念頭動處爲元牝。以打成一塊爲交結。以歸根復命爲丹成。以移神爲換鼎。以身外有身爲脫胎。以返本還源爲真空。以打破虛空爲了當。故能聚則成形。散則成氣。去來無礙。逍遙自然矣。玉蟾問曰。勤而不怠。

必遇至人。遇而不勤。終爲下鬼。若此修丹之法。有何證驗。陳泥丸云。初修丹時。神清氣爽。身心和暢。宿疾並消。更無夢寐。百日不食飲酒。不醉。到此地位。赤血換爲白血。陰氣煉成陽氣。身如火熱。行步如飛。口中可以乾汞。吹氣可以煮肉。對景無心。如如不動。役使鬼神。呼召雷雨。耳聞九天。目視萬里。徧體純陽。金筋玉骨。陽神現形。出入自然。此乃長生不死之道畢矣。但恐世人執着藥物火候之說。以爲有形有爲。而不能頓悟也。夫豈知混沌未分以前。焉有年月日時。父母未生以前。焉有精血。

氣液。道本無形。喻之爲龍虎。道本無名。比之爲鉛汞。若是學天仙之人。須是形神俱妙。與道合真。可也。豈可被陰陽束縛。在五行之中。要當跳出天地之外。方可名爲得道之士矣。或者疑曰。此法與禪學稍同。殊不知終日談演問答。乃是乾慧。長年枯兀。昏沉。乃是頑空。然天仙之學。如水晶盤中之珠。轉漉漉地。活潑潑地。自然圓陀陀光燦燦。所謂天仙者。此乃金仙也。夫此不可言傳之妙也。人誰知之。人誰行之。若曉得金剛圓覺二經。則金丹之義。自明。何必分別老釋之異同哉。天下無二道。聖

人無兩心。何況人人具足。箇箇圓成。政所謂處處綠楊。堪繫馬。家家門閭透長安。但取其捷徑云耳。玉蟾曰。天下學仙者紛紛然。良由學而不遇。遇而不行。行而不勤。乃至老來甘心赴死於九泉之下。豈不悲哉。今將師傳口訣。鈐木以傳於世。惟此泄露天機甚矣。得無譴乎。泥丸云。吾將點化天下神仙。苟獲罪者。天其不天乎。經云。我命在我不在天。何譴之有。玉蟾曰。祖師張平叔三傳非人。三遭禍患。如何。泥丸云。彼一時自無眼力。又况運心不普乎。噫。師在天涯。弟子在海角。何況塵勞中識人。

甚難。今但刊此散行天下。使修仙之士。可以尋文揣義。妙理昭然。是乃天授矣。何必乎筆舌以傳之哉。但能凝然靜定。念中無念。工夫純粹。打成一片。終日嚙嚙如雞抱卵。則神歸氣復。自然見元關一竅。其大無外。其小無內。則是採取先天一氣。以爲金丹之母。勤而行之。指日可與鍾呂並駕矣。此乃已試之效驗。學仙者無所指南。謹集問荅之要。名之曰修仙辨惑論。

元關顯秘論

此篇中開所舉終始二訣皆備

一言半句便通元。何用丹書千萬篇。人若不爲形所累。

眼前便是大羅天。若要煉形煉神。須識歸根復命。所以道歸根自有歸根。竅復命還尋復命。關且如這箇關竅。若人知得真實處。則歸根復命何難也。故曰虛無生自然。自然生大道。大道生一氣。一氣分陰陽。陰陽爲天地。天地生萬物。則是造化之根也。此乃真一之氣。萬象之先。太虛太無太空。太元杳杳冥冥。非尺寸之所可量。浩浩蕩蕩。非涯岸之所可測。其大無外。其小無內。大包天地。小入毫芒。上無復色。下無復淵。一物圓成。千古顯露。不可得而名者。聖人以心契之。不獲已而名之曰道。以

是知卽心是道也。故無心則與道合。有心則與道違。惟此無之一字。包諸有而無餘。生萬物而不竭。天地雖大。能役有形。不能役無形。陰陽雖妙。能役有氣。不能役無氣。五行至精。能役有數。不能役無數。百念紛起。能役有識。不能役無識。今修此理者。不若先煉形。煉形之妙。在乎凝神。神凝則氣聚。氣聚則丹成。丹成則形固。形固則神全。故譚真人云。忘形以養氣。忘氣以養神。忘神以養虛。只此忘之一字。則是無物也。本來無一物。何處有塵埃。其斯之謂乎。如能味此理。就忘之一字上做工夫。可

以入大道之淵微。奪自然之妙用。立丹基於頃刻運造。化於一身也。然此道視之寂寥而無所睹。聽之杳冥而無所聞。惟以心視之則有象。以心聽之則有聲。若學道之士。冥心凝神致虛。守靜則虛室生白。信乎自然也。惟太上度人。教人修煉。以乾坤爲鼎器。以烏兔爲藥物。以日竄之升沉。應氣血之升降。以月晷之虧盈。應精神之衰旺。以四季之節候。應一日之時刻。以周天之星數。應一爐之造化。是故採精神以爲藥。取靜定以爲火。以靜定之火。而煉精神之藥。則成金液大還丹。蓋真陰真陽。

之交會。一水一火之配合。要在先辨浮沉。次明主客。審
抽添之運用。察反覆之安危。如高象先云。採有日。取有
時。劉海蟾云。開闢乾坤造化權。煅煉一爐真日月。能悟
之者。效日月之運用。與天地以同功。夫豈知天養無象
地養無體。故天長地久。日光月明。真一長存。虛空不朽
也。吾今則而象之。無事於心。無心於事。內觀其心。心無
其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。知心無
心。知形無形。知物無物。超出萬幻。確然一靈。古經云。生
我於虛。置我於無。是以歸性根之太始。反未生之已前。

藏心於心而不見。藏神於神而不出。故能三際圓通。萬緣澄寂。六根清淨。方寸虛明。不滯於空。不滯於無。空諸所空。無諸所無。至於空無所空。無無所無。淨。裸。裸。赤。洒。洒。地。則靈然而獨存者也。道非欲虛。虛自歸之。人能虛心。道自歸之。道本無名。近不可取。遠不可捨。非方非圓。非內非外。惟聖人知之。三毒無根。六慾無種。頓悟此理。歸於虛無。老君曰。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。若能於靜定之中。抱冲和之氣。守真一之精。則是封爐固濟以行火候也。火本南方离卦。屬心。心者神。

也神則火也。氣則藥也。以火煉藥而成丹者。卽是以神御氣而成道也。人能手搏日月。心握鴻濛。自然見橐籥之開闔。河車之升降。水濟命宮。火漑丹臺。金木交併。水土融和。姤女乘龍。金翁跨虎。逆透三關。上升內院。化爲玉汞。下入重樓。中有一穴。名曰丹臺。鉛汞相投。水火相合。纔若意到。卽如印圈契約也。自然而然。不約而合。有動之動。出於不動。有爲之爲。出於無爲。當是時也。白雪漫天。黃芽滿地。龍吟虎嘯。夫倡婦隨。玉鼎湯煎。金爐火熾。雷轟電掣。撼動乾坤。百脉聳然。三關透徹。元珠成象。

太液歸真。泥丸風生。絳宮月明。丹田煙煖。穀海波澄。煉
成還丹。易如反掌。七返九還。方成大藥。日煉時烹。以至
九轉。天關地軸。在吾手中。經云。人能常清淨。天地悉皆
歸。則是三花聚頂。五氣朝元。可以入衆妙門。元之又元
也。更能晝運靈旗。夜孕火芝。溫養聖胎。產成赤子。至於
脫胎神化。回陽換骨。則是玉符保神。金液煉形。形神俱
妙。與道合真者也。張平叔云。都來片晌工夫。永保無窮
逸樂。誠哉是言。蓋道之基。德之本。龍虎之宗。鉛汞之祖。
三火所聚。八水所歸。萬神朝會之門。金丹妙用之源。乃

歸根復性之關竅也。既能知此，則慾不必遣而心自淨。心不必澄而神自清。一念不生，萬幻俱寢。身馭扶搖，神游恢漠。方知道風清月白，皆顯揚鉛汞之機。水綠山青，盡發露龍虎之旨。海南白玉蟾，幼從事先師陳泥丸學丹法。每到日中冬至之時，則開乾閉巽，留坤塞艮，據天罡，持斗杓，謁軒轅，過扶桑，入廣寒，面鶉尾，舉黃鍾，泛海槎，登崑崙，佩唐符，撼天雷，遊巫山，呼黃童，召朱兒，取青龍肝，白虎髓，赤鳳血，黑龜精，入土釜，啓熒惑，命關伯化，成丹砂，開華池，吸神水，飲刀圭，從無入有，無質生質，抽

鉛添汞結成聖胎。十月既滿。氣足形圓。身外有身。謂之胎仙。其訣曰。用志不紛。乃可凝神。灰心冥冥。金丹內成。此予之所得也。如此施肩吾之詩曰。氣是添年藥。心爲使氣神。若知行氣主。便是得仙人。惟此詩簡明。通元造妙。故佩而誦之。自然到秋蟾麗天。虛空消殞之地。非枯木寒泉之士。不能知此。予旣得此。不敢自默。太上元科曰。遇人不傳。失天道傳。非其人。泄天寶。天涯海角。尋遍無人。不容輕傳。恐受天譴。深慮夫大道無傳。丹法湮泯。故作元關顯秘論。蓋將曉斯世而詔後學。以壽金丹一

線之脉也。復恐世人猶昧此理。乃復爲之言曰。以眼視眼。以耳聽耳。以鼻調鼻。以口緘口。潛藏飛躍。本乎一心。先當習定。凝神慾忿室慾。慾忿室慾。則水火既濟。水火既濟。則金木交併。金木交併。則真土歸位。真土歸位。則金丹自然大如黍米。日服一粒。神歸氣復。充塞天地。孟子曰。善養吾浩然之氣者。此也。肝氣全則仁。肺氣全則義。心氣全則禮。腎氣全則智。脾氣全則信。若受氣不足。則不仁不義。不禮不智。不信。豈人也哉。人能凝虛養浩。心廣體胖。氣母既成。結丹甚易。可不厚其所養。以保我。

之元歟。學者思之。敬書以授留紫元云。

性命日月論

性命之在人。如日月之在天也。日與月合則常明。性與命合則長生。命者因形而有。性則寓乎有形之後。五臟之神爲命。七情之所係也。莫不有害乎吾之公道。一受於天爲性。公道之所係焉。故性與天同道。命與人同欲。命合於性。則交感而成丹。丹化爲神。則不死。日者擅乾德之光。以著乎外。月體坤而用乾。承乎陽。爾晦朔相合。日就月。魄月承日。魄陰陽交育而神明生。故老子謂出

生入死。生之徒十有二。死之徒十有三。言每月月三日
出而明。生至於十五日也。每月月十六日入而明。死
死至於二十八日也。日月於卦爲坎離。坎卦外陰而內
陽。乾之用九歸乎中。離卦外陽而內陰。坤之用六歸乎
中。乾坤之二用既歸於坎離。故坎離二卦得以代行乾
坤之道。一月之內變見六卦。垂象於天。三日一陽生於
下。而震卦出。八日二陽生於下。而兌卦出。十五日三陽
全。而乾始見。此蓋乾索於坤。而陽道進也。十六日一陰
生於下。而巽卦出。二十三日二陰生於下。而艮卦出。三

十日三陰全而坤始見。此蓋坤索於乾而陰道進也。天地以坎離運行陰陽之道。周而復易。故魏伯陽謂日月爲易。陸德明亦取此義。訓詁周易之字。余竊謂在天爲明。明者日月之橫合。在世爲易。易者日月之從合。在人爲丹。丹者日月之重合。人之日月係乎心腎。心腎氣交水火升降。運轉無窮。始見吾身亦與天地等同司造化。而不入於造化矣。

谷神不死論

此又講谷神二字。明切而元牝二字尚未指出真象。

谷者天谷也。神者一身之元氣也。天之谷含造化。容虛

空。地之谷容萬物。載山川。人與天地同所稟也。亦有谷焉。其谷藏真一宅元神。是以頭有九宮。上應九天中間一宮。謂之泥丸。又曰黃庭。又名崑崙。又名天谷。其名頗多。乃元神所住之宮。其空如谷。而神居之。故謂之谷神。神存則生。神去則死。日則接於物。夜則接於夢。神不能安其居也。黃梁已熟。南柯未寤。一生之榮辱富貴。百歲之悲憂悅樂。備嘗於一夢之間。使其去而不還。遊而不返。則生死路隔。幽明之途絕矣。由是觀之。人不能自生。而神生之人。不能自死。而神死之。若神居其谷而不死。

人安得而死乎。然谷神所以不死者。由元牝也。元者。陽也。天也。牝者。陰也。地也。然元牝二氣。各有深旨。非遇至人。授以口訣。不可得而知之。黃帝內經曰。天谷。元神守之。白真言。人身中。上有天谷泥丸。藏神之府也。中有應谷絳宮。藏氣之府也。下有虛谷關元。藏精之府也。天谷元宮也。乃元神之室。靈性之所存。是神之要也。聖人則天地之要。知變化之源。神守於元宮。氣騰於牝府。神氣交感。自然成真。與道爲一。而歸於不死不生。故曰谷神不死。是謂元牝也。聖人運用於元牝之內。造化於恍惚。

之中。當其元牝之氣入乎其根。閉極則失於急。任之則失於蕩。欲其綿綿續續。勿令間斷耳。若存者。順其自然而存之。神久自寧。息久自定。性入自然。無爲妙用。未嘗至於勤勞迫切。故曰用之不勤。卽此而觀。則元牝爲上下二源。炁毋升降之正道明矣。世人不窮其根。不究其源。便以鼻爲元。以口爲牝。若以鼻口爲元牝。則元牝之門。又將何以名之。此皆不能造其妙。非大聖人安能窮究是理哉。

陰陽升降論

天以乾道輕清而在上。地以坤道重濁而在下。元氣則運行乎中而不息。在上者以陽爲用。故冬至後一陽之氣自地而昇。積一百八十日而至天。陽極而陰生。在下者以陰爲用。故夏至後一陰之氣自天而降。積一百八十日而至地。陰極而陽生。一升一降。往來無窮。人受冲和之氣。以生於天地之間。與天地初無二體。天地之氣。一年一周。人身之氣。一日一周。自子至巳。陽升之時。故以子時爲日中之冬至。在易爲復。自午至亥。陰降之時。故以午時爲日中之夏至。在易爲姤。陰極陽生。陽極陰

生。晝夜往來。亦猶天地之升降。人能効天地橐籥之用。冲虛湛寂。一氣周流於百骸。開則氣出。闔則氣入。氣出則如地氣之上升。氣入則如天氣之下降。自可與天地齊其長久。若奔驟乎紛華之域。馳騁乎是非之場。則真氣耗散而不爲吾之有矣。不若虛靜守中以養也。中者天地元牝之氣。會聚之處也。人能一意守之而不散。則真精自朝。元炁自聚。谷神自棲。三尸自去。九蟲自滅。此乃長生久視之道也。以是知真息元氣乃人身性命之根深根固蒂。乃長生久視之道。人之有生。稟大道一元。

之氣在母胎繫與母同呼吸及乎降誕之後剪去臍帶
一點元陽棲於丹田之中真息出入通於天門與天相
接上於泥丸長於元神下入丹田通於元氣莊子云衆
人之氣以喉聖人之息以踵踵也者深根固蒂之道人
能屏去諸念真息自定身入無形與道爲一在世長年
由是觀之道之在身豈不尊乎豈不貴乎

三

三

三

賦

紫元賦

客此身於寰中兮。如鸚鵡之樊籠。竅此道於象外兮。如
鴻鵠之飛翀。剗混沌於咸池兮。呼飛廉而鞭靈輿。謁元
始於玉京兮。騎汗漫而泛空濛。帝宓犧而國華胥兮。子
栗陸而臣有熊。家太極而亭寥泺兮。女崑崙而塊衡嵩。
師廣睥而鍊飛肉兮。坐鶴脊以凌南華。僕鬱壘而威幽
爽兮。驅豕車而鎖北酆。兄羲和而嫂后羿兮。縛妖星而
斬流虹。友羅睺而媒太乙兮。躡梵雲而履罡風。醉瑤池

以歌洞章兮。曳王母之霓幢。臥琪林以聽雲璈兮。借玉
皇之羽幪。嗟大道兮久聳。數空華兮無窮。浥紫陽之甘
露兮。灑五苦之夜魂。鼓朱陵之丹光兮。煨三尸之異蟲。
與造物兮翱翔。竝元氣而始終。同大鈞兮笑語。漱太液
之玲瓏。以枸杞而爲膾兮。飮以靈阿之紫芝。以茯苓而
爲醢兮。釀以真阜之赤松。掬寒泉兮踞古澗。採飛霞兮
遡晴空。製八錦兮尋偃月。戲五禽兮舞神弓。腰金鎗而
膝珂珮兮。訪太微黃裳之翁。養龍銚而煉虎瀕兮。運胎
仙朱橘之功。叩天谷兮臂赤鳳。俯元潭兮馭神龍。泥丸

氏兮長五解以云邈海瓊君兮眇大方其難逢追錢鏐
兮跳入玉眸之庭。弔偓佺兮橫跨流鈴之衝。闢曹溪兮
認鷺鷥。甃華池兮值芙蓉。威音已鬼兮瞿曇死。達摩何
之兮盧能春。雪深兮二嚴傳雷震兮五其宗。槌拂語默
兮餽彼法之皮髓。棒喝體用兮灑夫人之心胸。谷神無
聲兮與氣以相似。禪河有涯兮問津之不同。付萬物於
一瞬兮殿五帝於靈臺。了三世於半偈兮蟄百神於絳
宮。控黍珠兮挾鷄卵。笑臙蛄兮憶神農。贖哉大元兮守
之以礪。微哉大易兮養之以蒙。南柯歸來兮雖孔神而

如幻。蝴蝶栩栩兮。剖藩籬而大通。策三足之神鳥兮。縹縹於空碧。九鳳穆穆兮。八鸞嚙嚙。聲太霄景雲之鍾兮。驚綻閨苑金花之紅。凭三級之朱樓兮。望萬象於足下。而最太虛於目中。如是而謂神霄之右卿。青華之上公者也。

金丹賦

身木欲槁。心灰已寒。願飛昇於玉闕。必修煉於金丹。乾馬坤牛。衛丁公於神室。坎烏離兔。媒姤女於真壇。絳闕散郎。清朝閑士。使扶桑青龍奮翅出火。而華嶽白虎飛。

牙入水。天爐地鼎。三關造化之樞機。月魄日魂。一掬陰陽之精髓。鉛裏藏土。汞中產金。龜乃子爻。蛇乃午象。兔爲卯首。雞爲酉禽。四象五行。不離乎戊。三元八卦。當資厥王。朝既屯。暮既蒙。六爻有象。夜必復。晝必姤。萬物無心。由是三性會合。攢簇元宮。二氣升降。盤旋黃道。惟一味水銀。纔變黑玉。故七返朱砂。乃成紅寶。朱橘瓊榴。交梨火棗。普天白雪。翩翩紫府之清風。滿院黃花。隱映丹田之瑞草。吾知夫抽添何物。採取何地。生殺有戶。圓缺有時。以浮沉爲清濁之本。以間隔明動靜之機。養正以

抱一持盈而守雌。舉世無人能達此者。終日兀坐。不知所之。恩生害。害生恩。房躔見昴。主中賓。賓中主。斗度回箕。嘗謂大道無言。內丹非術。元珠垂象。而陰裏抱陽。德嬰兒。結胎而雄中含雌。質君臣之間。先後悔吝。夫婦之外。存亡吉凶。丁位之心。癸位之張。甲宮之女。庚宮之畢。刑德生旺。雖有否泰。沐浴潛藏。初無固必。藥材斤兩。東西南北。以歸中。火候城池。二八九三。而如一如。是則鵲橋河車。百刻上運。華池神水。四時逆流。榮衛寒溫。而鶉火鬼井。精神衰旺。而元枵斗牛。子母函蓋。身化心化。兄

弟。堪。簾。福。修。慧。修。六。畫。動。交。見。晦。朔。望。之。變。二。至。改。度。有。蝗。虫。水。旱。之。憂。眞。人。宇。宙。妙。縱。橫。溪。山。歸。掌。握。左。軍。右。軍。自。古。仁。義。大。隱。小。隱。從。今。宮。角。風。悄。悄。月。娟。娟。片。雲。孤。鶴。而。長。嘯。一。聲。編。書。以。遺。後。學。

懷仙樓賦

巍乎高哉。斯樓位置。上接層霄。下臨無地。宜羣仙之所居。日觴詠以爲娛。與造物以遊遨。有青天兮爲徒。曉日瞳矓。卷上眞珠。十二欄杆。悉如金鋪。翠煙藏山。乍有忽無。晚風颯至。琪林扶疎。明月初上。天籟虛徐。松竹起舞。

自然笙竽樓中仙子。於此時也。玉爐金鼎。妙香繞衣。興
卽舉酒。醉卽賦詩。詩成大笑。鬼神歔歔。仙子自樂。問天
何時。至如霧雨空濛。千巖顯晦。平田萬頃。白水汪濊。一
望冥茫。如江之匯。星月交光。空水澄霽。下視女牆。花木
蔽翳。滿城樓臺。飛躍天際。及乎夜深。清露飄草。八表無
雲。烟沉斗墮。與彼晝閑。玉雲在簷。飛鳥啼斷。落花廉纖。
仙子呼青童。命素娥。捧翠盤。薦金螺。白眼視朱紫。未許
飈塵高。耿吟情其不極。放草聖以舒豪。覽江山以慨想。
望虛無兮高遠。嗟光景兮如流。覺青春兮婉婉。於是勅

六吏檄五官。竄三屍於太淵。殛六賊於崑崙。嘯命風靈。歸奉絳君。延羲娥於大庭。友堪輿於無始。烹天得滓。煉道取髓。蓋將把八空之炁。御九極之風。呼玉鸞以爲轡。使瓊英以爲容者也。故闢斯樓於焉興懷。夫樓之北鬱然高岡。則任敦於此乎僊。樓之南紫炁在望。則何氏九僊於此乎得道。樓之東鹿徑就荒。榴洞猶存。樓之西怡山翠峙。壇空并寒。彼何人斯。有志者事竟成也。

東山賦

元都道士。觀裏千桃。彭澤先生。門前五柳。之人也。其心

足矣。若青鸞子千歲而

字缺二

千歲。化桃子五仕而心五

化。則聖人賓事蛻物之心。於二子其庶幾乎。今覺非居士。辭錦帳。厭油幢。淪慮澄神。收聲歛價。歸興濃於山色。宦情薄似秋光。尋彭澤之盟。得元都之趣。悟此生爲大夢。付吾道於滄洲。有田一壥。可農可桑。有宅一區。可憩可息。復放懷於槃澗。乃用事乎東山。挽回四景之清歡。占斷三山之勝槩。物有時乎有待。神爲隱者之留。草蒙茸兮錦紋。沙璀璨兮金屑。雲漠漠乎疊巘。浪渺渺乎重江。畫閣凝丹。飛簷舞翠。丹爐藥鼎。觸景隨緣。竹杖芒屨。

逢場作戲。雖南樓月下之太白。西塞山邊之元真。不是過也。於是常羊暮齡。笑傲真興。登高脚健。望遠眼明。穠桃媚李。春與心融。花底一鶯。呼晴喚雨。羣芳噴錦。欄外爭妍。東風舒紅。老眼爲醉。拈磨睡睫。坎欠忘歸。粲然掀髯。飲少輒眩。修竹萬竿。夏含涼颼。摩霄拂雲。蒼翠欲滴。烈日在樹。暑襟晝清。風從中來。策策披拂。琅玕戛鳴。鏘有餘韻。夜碁卯飲。其樂無涯。秋夕憑高。舉白相屬。臺上吹笛。如玉龍嘶。聲彌太空。清籟噴裂。桂花如雨。冷襲羽衣。雲月空蒙。蟬聲淒切。豁爾舒嘯。萬象灑然。朔風舞雪。

月影墮梅。瑤柯玉蕤。光態映發。漠然此身。疑游廣寒。落
英繽紛。俯不見地。瓊臺霜闕。醉眼不寐。此非玉清而復
何處。若夫紅杏倚雲。朱簾捲雨。輕風閣燕。落照翻鴉。雖
景物變態之不常。蓋江山因人而增勝也。殺核可盡。江
天不可盡。丹青可窮。山色不可窮。騷人逸士。今古鱗篇。
名公鉅卿。賞歎嘉慕。海瓊子聞之。泠然乘風。往從之游。
海棠曉花。似紅而白。春水碧色。乍定復搖。乳燕狎人。壽
猿迎客。鶴林紫元。各董觴政。拂石環坐。舉杯大酬。勸酬
樂豈凝佇。恍然高林四環。平處如剪。槐陰松影。森成翠

帷海瓊子青蛇擲地。白眼望天。而委蟬蛻於東山之下。
居士顧笑。曳杖而起。

天台山賦

天台之山。神仙景象。周回八百餘里。高聳萬八千丈。實
金庭之洞天。乃玉京之福壤。霓裳羽節之隱顯。有無天
籟。雲璈之清虛。嘹唳。赤鳥吳王之修崇。景雲睿宗之興
創。琳宮藥殿。而壯麗千載。煙嶠松崖。而瑰奇萬狀。雲隨
羽客。在瓊臺雙闕之間。鶴唳芝田。正桐栢靈墟之上。丹
元真人之身居赤城。左極仙翁而坐。斷翠屏。衆妙臺空。

而曠古陳跡。法輪院在。而何年授經。藤蘿薦蔓。而夜月照白。蒿莽荆榛。而曉煙鎖青。勢吞吳越。而峻極紫霄。見彼柳使君之什。地接蓬萊。而下臨滄海。形於韓擇木之銘。千丈瀑布而上跨石橋。萬頃雲花而橫舒佛隴。三井龍蟠。而水激石吼。九峰虎嘯。而風生霧壅。紫檜封丹。兮老幹不死。碧泉漱玉。兮飛流自湧。元璵蒼珉之怪石。天。成。黃精白朮。而靈苗仙種。剝苔剔蘚。而尋訪真跡。斬竹縛茅。而共逃俗冗。昭慶院。法蓮院。雲門之雞犬相聞。元明宮。洞天宮。煙深之樓臺爭聳。知天開地闢之久矣。信。

神剏鬼劃之奇哉。萬頃碧琉璃之水。千層青翡翠之崖。
風響笙響而子晉何在。花香水香而劉郎不回。月洞風
林之野鶴夜唳。雲溪煙隴之山猿曉哀。幽鳥一聲。分花
落青澗。飛螢數點。分露沾碧苔。丹霞飛華頂之峰。接天
峻拔。紫霧鎖方瀛之路。峭壁崔嵬。椿庭檜殿之金磬。敲
風。竹院松齋之玉琴。弄月。翠檻丹楹。兮山。粲藻梲。碧眼
蒼髯。兮星冠羽褐。丹爐灰冷而久矣。不火。仙蛻壇高而
知誰換骨。金漿玉醴兮泉冽石髓。瓊樹琪林兮花開春
雪。鄰峯古寺之或顯靈異。古德聖僧而相傳衣鉢。寒山

拾得興國清之伽藍。智顓普明。起定光之法窟。釋子耘
藥。仙翁種茶。春紉素蘭。而秋摘黃菊。曉吸甘露。而暮餐
赤霞。倚松長嘯。而落月悲鶴。採芝歸來。而斜陽噪鷗。唐
有甘泉而坐此翠石。漢有高察而隱於白沙。馮雲翼於
峰頭種玉蓮而結子。徐默希於巖頂栽鐵樹以開花。文
章不療山水癖。身心每被溪山縛。躡芒屨而杖蒼柯。披
麻簑而戴青蕩。攜黃庭而歸冲嗇之菴。吟洞章而登凌
虛之閣。野鳥鳴嚶嚶。山花開灼灼。玉霄峯上水鳴咽。華
林峯前雲寂寞。煙駕浮空天渺渺。空翠舞簫韶。雲輶入

洞風泠泠。洞門無鎖鑰。登翠微而望香林。陟紫霄而顧玉泉。仙花靈草而蒼翠無邊。千巖萬壑而森羅目前。吟李白天台之詩。賡張籍天台之篇。塵襟俗垢俱洗盡。兩袂飄飄身欲仙。我欲召青龍而呼白鸞。乘風飛去瀛洲之外。方丈之巔。

鶴林賦

浮虛空以爲家兮。森萬象於其庭。養混沌以爲子兮。游乎象帝之先。跨八極以翱翔兮。泛神風之浩蕩。步大方以汗漫兮。采琪花之嬋娟。轡九龍兮。駕素月。啣八駿兮。

凌紫煙上挽天河於碧落兮下拽夜臺於黃泉吾將鞭
白鶴而過剡賓兮勒青牛而旅于闐鳴玉融之簫兮歌
太極鼓雲和之瑟兮舞胎仙登崑崙兮訪軒后之金樞
棲九嶷兮覓舜娥之玉鉤麟洲縹緲兮鳳巢蓬萊清淺
兮桑田釀五芝之髓兮入昊天而馥馥掬八桂之漿兮
流華池之涓涓黃元真人兮乘太霞羽鈴之珮紫虛元
君兮控夜光九丹之絃左扶桑兮右廣寒入天谷兮出
太淵此心兮秋鵬吾身兮冬蟬草羅鄴下元之牒兮束
精爽於華漠翻鬱羅蕭臺之錄兮遡清邃於吁員凭玉

樓兮窈窕唱霓裳兮蹁躑月地雲堦兮青鳥不來霞都
煙闕兮紫瓊依然呼惡來兮召元冥役阿香兮檄烏嫫
飲九醞以酩酊兮坐斷延康之始劫撫三華以舒嘯兮
問訊龍漢之初年煉日月兮煮璇璣聲雷電兮驚萬天
益浮邱之背兮拍洪崖之肩喚漆園之夢兮寃鹿苑之
禪胸襟兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顓
若有所得兮出華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮
其裔兮來於錢鏗爲我友兮其惟偃佺慰曲江之蒲兮
鞠宛陵之草偷大有之桃兮耕太華之蓮以滄海而爲

硯兮命盤古而使磨字穹窿以爲碑兮召儵忽而使鐫
契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮義皇泣不周
崩兮女媧鳴哀大禹兮足胝笑神農兮髮毳宴瑤臺兮
問王母以索笑寫金液兮顧閭老之垂歎侵帝座兮嚴
陵掠女星兮張騫緝柰錦兮蜉蝣之裸何若編蘭帶兮
蟋蟀之鳴誰憐已矣夫挈太古兮戲蟻國與造物兮下
芝田藻鳧松鶴兮自然之長短桃姬櫻鬼兮何有於姮
妍悲紅塵以思蛻兮蜚須彌於芥子指蒼漢以言歸兮
放赤子於大千夫是之謂誰乎蓋大清之散吏而紫府

之剩員、彼南荒之鶴林子焉

紫元與玉蟾同師事於翠虛泥丸陳先生、乃兄弟之列也、鶴林乃玉蟾之徒、嗣道之子也、故以紫元賦列於賦之首、以鶴林賦收於賦之後、包括六賦中之造化、中有隱語、元秘在焉、有道眼者觀之、則得之矣

嬾翁齋賦

眉山蘇森老於懶、以懶翁名其齋、翁其真懶耶、雖曰鷗不入鴛鴻也、其如蒼生舛望何、吾聞翁兒時不甚懶也、以黃絹鞭心、以青衫結髮、以勲業覽鏡、以文章鑒鋒、折

旋俯仰於周孔之間、軒昂軼蕩於韓柳之外、彼時默黎
見翁者、以手爭指、以目爭覩、皆有望吾懶翁以禹臯爲
心也、今何爲其懶乎、一斑未露、而仕意已飽、儒林煙薄、
學海波寒、豈不孤朝簪拭目之望、自嘉泰間、牧筠陽時、
翁旣乞祠、逮作衡陽侯、復有武夷歸隱之請、蓋翁無心
於仕而宦情如秋、故於縉紳間無苞苴從吏之欲、所以
龍蟠而不雨也、翁今已過於從心之一年、宜乎猶懶於
前、而投閑終老於雲水堆中矣、翁有金華之浮家、卽其
先侍郎之故廬也、堂前有丈餘空隙、遂以八九椽而宇

翁齋醉筆自淋漓應問懶翁曰東風開柳眼黃鳥罵桃
花齋中自有春不喜出郊飲翁於此時懶於踏青乎幽
軒風雨過明月一池蓮筆下生薰風此心不受暑翁於
此時懶於入林乎落葉隨孤鴈呼霜要辨寒秋光滿乾
坤萬象自瀟灑翁於此時懶於登高乎水浸梅花影猿
呼楓樹霜芋火煨地燼烹茶自煮雪翁於此時懶於採
梅乎翁曰然噫塵垢刺眼名利焚心豈能一旦頓然似
翁如此懶也壁上之琴幾日蒙塵窓間之硯幾日無水
翁嬾之故也倩風而關門留月而排榻翁懶之甚也嬾

翁有齋可以避風雨有田可以供饘粥有子可以嗣衣鉢不與俗交不與人語翁之身前乃一老禪也旣見武夷白玉蟾遂喜而終日與語玉蟾喜而賦此齋旨乃嘉定丙子初夏十有五日也

龍虎賦

據道藏本
增入

奇哉九轉金液七返大還丹誠神氣之陀羅兮性命之眾甫擎阿耨之元兮職達摩之華勲身砂而心汞兮出日而入月青龍白虎朱雀兮熒惑居癸而潏渺位丙絳宮天子兮御黃庭之奧壺慈兮悲兮威惠而武文天一

坎地二離分乾坤互南北真鉛先天之氣分可爲七十
二石之冠剛弱中外而雌雄調理分金火合受金水之
事初九未神變分天心抱陽和木永生東辰之體分金
精長西戌之胚巽畢復而乾畢紉分春秋而仁義冬夏
而界度亶婁上下釜分砂汞所配感之神室張虛危翼
分金不統而主不輕潛藏飛躍分往來上下無文位而
歸乎太極分以包囊鼎石有無隱顯分水金爲丹本日
精滅坎離分浮沉而消息金公索坎寶分姤女叩離虛
金殺木而水殄火黃帝堅旗於金鄉分金木火化爲明

意塵混沌之金。火兮實精。終一九一斤十六兩。分三百八十有四銖。震爻騰陽。籙兮水翠立而金赭。黃山河九地以凝虛。兮精液混丹砂而融真黑鉛。變素朱永瑩碧兮。金華濛濛而洞虛。水一火二而土五兮。濡英金而飛精。水天地至精兮。以戊己運天符。十二斗樞而七十二鍾律兮。流汞日之魂。黃金月之魄。立圖末漸剝兮。陽精爲畢。方之。父坤變震於初而變兌於再兮。日月既合璧而。上弦平如繩。三五三陽既圖兮。圓明現東甲。蟾蜍視卦節兮。兔魄吐生光。乾初變於巽再變於艮兮。月明辛而。

而現。丙周迴五六而東北喪朋於乙地。分土與木金和
爲液而復象蟬。雷震神室兮中五運而外八卦。陰符陽
火兮六旬化鷄子而五嶽峙。潛樞頂乾金而踵坤水兮
陰陽稟自然而中和。流素津靈戶黑鉛鍊真土兮泉窟
白金土水銀。亥末陽動而曦馭行南陸兮五星連珠而
金砂呼吸。日月之遲速。紫微十六華蓋星兮三台攝調
燮之星以責統錄。日火合五行之精兮鍊中宮之土月
金受六律之紀兮入北方之水。火是藥之父母兮藥是
火之子孫。水土金兮六十日先後存亡。金汞抵角兮鼎

室抗衡。土母召四方之和。分乾動應三光。金火精氣而
光耀一室。分何水涸而火殞。龍虎之炁相交。分金木之
情契合。情性交結。分溫養子珠。水者玄華而土者金母
兮。丹室結流珠而黃黑混。水土之元精紫華敷腴而黃
液蕩漾兮。神藥未遂。金生水。鍊鉛爲白金兮。白金爲神
室。神室有金水兮。火色變凝而黃。輦水火凝中。分金
液不飛。火灼金華兮。輕烟薄霧以寂。白金爲有而火氣
爲無。分鍊汞兆神兩虛無兮。水火抱粹而日月懷冲黑
鉛兮。金精立水而包坎。汞黃芽現白蕊兮。紅苞金爲水

母分華池泛真素。壇爐鼎竈有神室。而委曲關隄。金土
合。赤分自然而神化矣。

此段取括契篇精蕩其詞。前古明心在要後時。

詩四言

寄三山彭鶴林

鶴林彭耜自號也玉蟾於彭耜則仙家父子也
相別久之故作是詩

瞻彼鶴林在彼無諸鼓山之下螺江之隅瞻彼鶴林在
彼長樂嵩山之上螺江之角一別鶴林春聿雲杪青山
之外落花啼鳥一望鶴林回首千里斜陽之外白雲流
水日復一日思我鶴林鴈斷魚沉實獲我心

暑熱

玉友避嫌竹奴專寵聽官丐閑詩將不勇

五言古

孤鶴辭

芝田長相依瑤池長相隨雲泥共悲歡生死同襟期行
啄林莽間斷翅誰與醫往者不可復病者不得飛極目
青雲中臨風翹以思思深不復啄一唳天容悲

臨安天慶陳道士遊武夷贈之

七聞多山水兩淮好風月瀟湘之煙雲巴廣之雨雪收
拾歸武林細與令師說

紅樓曲

紅樓貯飛瓊夜夜令人憶回盼千山外天遠暮雲碧西
風白芙蓉往事殆陳迹爲我收眼纈織得愁成正

暮雲辭

雲行太虛中薄暮何冥冥仰望青松梢上有白雪翎千
岩舞落葉萬樹羅翠屏流水咽寒澗湛露濡香蘅幽人
一回首家世渺浮萍蓬萊在何許絳闕邈太清青鳥杳
不來白雲去玉京夫我何悽其悵哉此幻形注目玉霄
峰青猿一聲聲

妾薄命

妾居西北方容貌亞冰雪妾長嗟無媒孤影對明月頭
綰墮馬髻脚襯凌波襪釵梁溜金鳳舞帶蒙錦纈頸瑳
素玉圓胸瑩新酥滑翠靨中娥眉瑤花彈鴉髮腰裊柳
絲輕臉潤桃花發出郊乘紫駟蔽目舉青織不敢一回
首烟際暗愁結誰家白面郎志氣何飄揚使妾一過眼
吾肉燔如湯自維父母嚴折花回倚牆

陌上桑

春深陌上桑羣蠶賴以食鞠蠶妾之事采桑妾之職桑

老蠶繭成幸而管筐實繰之復紡之妾復躬紝織織成
一端練于以蔽祖褐使君一問桑下車輒思惑妾固願
相從妾夫不足惜妾得以婦人而滅使君德使君勿內
熱妾心堅如石

歲晚書懷

歲事忽婉婉旅懷良爾悲風霧起無邊雨雪淒霏霏豈
無銷金帳唱飲羊羔兒寄食他人門屏息從所依雕鶚
翔九天鷦鷯巢一枝煙霄有熟路我當何時歸人間自
富榮信美非所宜朱顏日已改華髮漸復稀觸目思遠

人勝賞懷昔時園林向衰謝青山吞斜暉坐久露華重
吟殘雲意微野空已曠寒月滿我衣莫言一杯酒容
易相對持病鶴棲草亭會須唳聲飛

黃葉辭

男兒鐵石腸遇秋多淒涼節物遽凋變今古堪悲傷西
來白帝風暗驚萬葉黃拚與舞零落此意付夕陽堪嘆
遠行子隻影天一方佳人去不返蒼烟冥八荒對此一
黯然雨鬢沾吳霜白顧蒲柳姿渺在煙水鄉晚汀慨鴻
鴈夜浦羞鴛鴦何當從宋玉問路遊高唐

明妃曲

行行莫敢悲一死復千怨脫身歌舞中姊妹不足戀蠻
帳紫茸氍毹雖卑固不賤昔在後宮時幾見君王面君王
有鳳偶不數芹邊燕儻曾賜御覽豈爲畫所幻粉黛相
嶮巇亦懼人魂變但念辭鄉國遠適堪慨嘆此時漢無
策聊塞呼韓願非無霍嫖姚兩國慮塗炭欲寬公卿憂
隻影非所羨敬將金繒行不覺淚珠濺請行安得辭心
心存漢殿所憐毛延壽旣殺不可諫馬蹄蹴胡塵曉月
光燦燦淒愴成琵琶千古庶自見他時冢草青漢使或

一奠

長歌行

厥初由閭閻吾志在林泉爲舜不無地希顏儘有天魚
重猶可佛雞犬皆登仙顧我非六六荷天良拳拳幼時
氣宇壯長日文彩鮮琴劍微暖席江湖動經年異乎三
子撰契彼五家禪旣已出洙泗從而師倥佯肩依洪崖
有道在靈運前所得旣天秘與交叉國賢可圖大藥資
以辦買山錢東訪鼎湖浪西尋蒼梧煙一寸百煉剛半
生雙行纏簪紳非無欲魚鳥從所便逸興五湖關虛名

四海傳飽飧青精飯細讀黃石編頃自七閩出放焉迷
市塵紅塵刺人眼名利交相煎富貴已嘗鼎雲霄常著
鞭蹉跎度青春遲暮卽華顛且有安期棗與夫泰華蓮
高陵易爲谷滄海俄成田光景亦倏忽物華隨變遷仰
天時一笑顧影長自憐紫府何冥邈青鸞何沈綿蓬萊
雲渺渺小有月娟娟策足青霞路收功黃芽鉢上以遊
太虛下以窮九淵輦轂氣所王湖山樂無邊飄然復何
往此去如蛻蟬

奚鶴

白雲無消息黃鶴杳不歸華表風露冷臨臯星斗稀不
念桑田變但向瑤臺飛盍不歸來乎翩然點翠微

舒嘯

豁然登高臺四天一何濶舒懷摩丹田靜境萬籟悄前
村生孤煙半山吞殘照倚劍呼黃鶴遽然發長嘯

秋宵辭十二章

秋色何淒淒奈此可憐宵銀河望不極萬籟涼蕭蕭雲
花遠縹緲月影寒寂寥一鴈蹲滄洲羣螢飛斷橋仰盼
蒼松枝黯然不自聊

其二

長天滑如紙皓月寒如水今人成古人人生復能幾顧
此清涼夜此情不自己聊以寫懷抱黯黯泣神鬼所泣
復何言已矣復已矣

其三

仰觀銀河月千林散寒光佳人今何之遠在天一方
聲酸我鼻秋色斷我腸夜深倚西風清淚如雨霧世有
千里馬可憐無王良

其四

自注人集 卷三 五
空山寂無人出門但明月悲哉誰與論對此一愁絕清
露襲衣裳涼風逼毛髮淚雨忽復晴愁雲悄自滅顧影
青松下此意在絳闕

其五

長天與遠水極目煙冥茫暮鴻孤悲鳴霜林萬葉黃倚
松望翠微數點寒螢光吾非長夜魂墮此寂寞鄉裏情
憑誰訴空山草木長

其六

月華明如許秋色清可掬小立西湖道瀰漫芰荷綠人

生真是夢造物不可覆英雄受淒涼嬌駭飽梁肉湖山
却見知對人長青目

其七

眇哉青松梢高高九千尺兩班森道傍暮起淒黯色嗟
彼昂藏姿山林端可惜浩然呼西風夜深鳴蕭瑟此意
偶相似歎息復歎息

其八

孤月明秋空清影跨洞門彼美嬋娟姿的是姮娥魂淒
然到書帙惘然入酒樽不歸廣寒家夜遊天子園無人

知此懷驚煙籠啼鴒

其九

吾身如浮雲縹緲歸無家又如孤飛鴈不鳴跼蓼花路
傍多青草無語閱歲華野外亦有蘭抱香委泥沙夫豈
造物者故欲孤此邪

其十

清秋薄湖山蒲柳生寒烟悵望荷花中誰家鳴篴絃豈
復念伊人孤影芙蓉邊吸風阻月露照水時自憐暗懷
夜光寶長吁不成眠

其十一

佳人遽成古冰魂喚不應料得冥冥中憐我身如僧松
間一太息樹吼蒼雲崩幽愁積如山心下一層層成連
與瓠巴枯骨悲荒陵

其十二

此身非我有在世聊爾爲於此儻有得夫復何所悲遂
將鬱抑懷寫作悽苦辭如彼深閨婦暗起鴛鴦思蒼蒼
亦有耳此情知不知

凝翠

香穠飛紫煙茗花湧白雪坐對松竹林已換塵俗骨前
山多翠色凝然暮欲滴凭欄拍掌叫天外鶴來一

述古

忝大青混沌此卽萬化鞘盤古不得窺鑿之忽七竅太
樸旣脫手銀蝠乃夜嘯乾坤兩餅分日月雙丸跳九鴉
方熱天致渠共工鬪額血不周山山裂天西漏媧皇煉
彩石一發大庭笑宓犧方蛇蟠商契亦燕鶩

其二

帝子御飛龍鼎湖叫奚爲玉京鬱崔嵬銀河泚渺瀰俯

首視紅塵萬蟻紛何知乘雲遊八極手翫珊瑚枝湯武
事干戈此事矧肯期但聞穆天子八駿會瑤池

其三

河水一鏡清中有驪龍舞波心呈寶圖始脉造化祖燧
人鑽炎涼炎帝餌甘苦身披獬狔衣口服鰕鮓乳此時
至尊者帝階三尺土嬴政築阿房錢鐘纔偃倭

栖霞

冷煙纏山腰暗水冽石骨欲風松先鳴未雨苔已滑洞
前多琪花洞裏多紫霞高人得所棲日永蒸胡麻

夜坐

硯水寒欲冰燭蠟凝成淚月夜天飛霜瑣窓人不寐萬
竹舞風青孤松溘露翠樓前呼黃鶴淒然發清唳

百丈岩觀水

手携青藜杖岩上俯清池池水夜來冰凍磷殊未漸戲
以藜杖尖斲破黃琉璃橫杖擔兩片忍凍岩前嬉愛日
怡我神涼風吹我衣應念石季倫銷步錦金圍終夜燒
紅獸但飲甘如飴夫豈知山林清寒益我姿此意誰與
論岩下青松知

少年行

寸心鐵石壯一面
冰霜寒落葉鬼神哭
出言風雨翻氣呵
泰山倒眼吸滄海
乾怒立大鵬背醉衝九虎關
飄然乘雲氣俯首視世寰
散髮抱素月天人咸仰觀

大霄觀風竿軒

蕭蕭從何來撼我青琅玕
笙簫動天籟雨露生秋寒
鐵笛不用吹瑤琴不用彈
聽此夜不寐山月落邯鄲

明月曲

月色一何明不堪顧孤影
倚樓暮風寒舉手挈衣領
行

白真集 卷三
雲若相憐徘徊西風頂強飲不成醉幽情默自省莫道
負明月明月亦應知只知今夜我不覺瓊樓時我記在
瓊樓醉弄珊瑚枝枝頭明月好何曾解相惱今夜涕汎
瀾只恐朱顏老

鴈

嘹唳疇爾憐淒涼去何渺寧無稻梁謀豈是江湖小
昆仲畏弓矰奴僮失昏曉關山夜月寒風雨秋天杳

贈紫岩潘庭堅四首

我穿雙不借已辦一莫難背劍嗟繡鈇腰瓢獨金丹歲

晏乃得子勞作青眼看行矣各努力歲月颯已殘
得君四律詩何啻百木難我老非田光何以醉燕丹俯
挹流泉漱仰把青天看絳闕遙相期莫待瓊花殘
無愁是雲愁無羞是雪羞我非雲與雪何以白我頭日
出雪自消雨晴雲亦休盛年輕棄擲不及且娛遊
富貴非足羨貧賤不足羞張儀但有舌周朴不惜頭我
少亦學劍到此萬年休知君眇素抱曷不遠行遊

雙鵲

蒼然東阿松上有烏鵲枝雙雙噪西風而背夕陽歸雙

飛復雙止長與蒼松期飢啄鼎峯巔渴飲閩水湄莫苦
飛太遠咫尺成相思

西湖大醉走筆百韻

迺先天皇君萬有七千祀迄彼大庭時封於葛天氏邈
計幾何年是生余小子上清太極公造道窮天髓有晉
勾漏侯煉丹極地肺豈曰其雲初容或有肖似阿彌昔
吞月誕日非指李少長異強衰世家得源委誰言空桑
生乃嗣白仲理少傳任唐朝香山號居士不曾受衣盂
漫自訪根柢長是娛林泉靡復開都鄙光景長如絲功

名大似米留情十種仙托契五窮鬼塵埃日以遙富貴
雲而已久矣躬清明聽之自贊毀且非筆不鋒自信文
甚綺接踵李杜壇信威屈賈壘旣而倦釣鰲何以更呼
螭此念輕萬鍾所懽在四美青帝御山河東風管紅紫
烟寒綠柳顰日暖黃鸝喜當此醉則歌悠然起而舞槐
陰清晝長蟬噪新聲止修竹森羣賢瑞蓮立萬妓頓忘
歸時暈心生洗笙笛耳月色凝冰壺桂花落金蟻風松嘯
長林霜鴈迴寒水於心豁然淒有酒多且旨及無蟋蟀
吟漸至芙蓉死臘雪飛鵝毛江梅吐玉蕊吟詩三嗅之

對景一筦爾亦以寸心堅於焉百念弛往時牛角間縱
步禪關裏香象截河流凍蠅透窓紙洞搜到戶庭何異
喪考妣手接秘魔袂胸當石鞏矢最初悟苦空旋復學
久視雖殊斲雪功同一標月指鑿井求丹砂斲雲種枸
杞矧當偷蟠桃亦欲追騶駟神授嚙日書帝錫驅雷壘
那知天可階是蓋道在邇吾生詎已而君子誠樂只回
首三十年如之何也矣舊嘗習騎射馬鞍謾傷髀亦嘗
習劍擊鐔櫛屢擣齒籌略成無庸韜鈴誰可比東方能
奏書南郭歸隱几澡慮服蓂苓潔身佩蘭芷然雖羨簪

纓奚若就刀匕展也趣清虛終焉知本始頃年事四方
重趼宮萬里海嶽靡不周風烟莫能紀東游衡廬顛北
逮瀟皖趾南登蒼梧春西瞰青城紫雲伴金華棲月依
玉笥艤羅浮山以南彭蠡水之浹橫笛岳陽樓飛觴金
山寺武夷猿相呼委羽鶴久俟禹穴鬱嶢嶠秦城就頽
靡桂林嵐光矯甌越海氣詭閭皂青崔嵬麻姑翠迤邐
醉尋張陵孫走遇許遜婢澎浪若山高浯溪與天峙曾
樵鴈蕩中亦釣太湖底所交皆英豪初不介彼此素志
驕龍鸞寒厨赦犬豕苦吟思嘔心俗狀厭擎跪排述煮

筭經笑補遺民史風騷追蘇黃寂寞造陶蠡飢寒莫熒
惑煉養有憑恃余有黃芽田旦暮舉耒耜余有白雪蚕
左右置筐筥儘使閑姓名浩然滿朝市方將山水蒙毋
怪天地否顏舜足儕晞廣眎敢肩擬但令心似灰世事
盡糠粃造物神與遊天公氣可使伏槽待賞音焦尾叫
知己投閣辱太元舞雩風一唯行藏固不同領略貴有
以浮海慨槎仙臨風喚月姊或疑有屢屢豈謂惟蕙苾
若士乘大鵬蹕音卜嫩喜陰陽諉曰深血脉微可揣畔
岸諉曰遐舟車容可庀孤鷗喚晴暉拱鼠濯清泚龜蛇

伏劍蟠雞犬待鼎舐不愁松柏凋祇畏桑榆徙意馬息
驅馳心兵遂消弭身中玉樓臺赤子處非侈身外金埤
垠虎臣治不圯疇能弗鴻鵠而又戀粉梓未免畏白圭
褫身蹈廉耻非將獻黃金賂天丐福祉決之西則西可
以仕則仕荷揄死便埋歸園生爲誅愴神眺高遐懷寶
謹操履我往蓬萊山世人勞所企

丹邱同王茶幹李縣尉高會

佳友品字坐寒宵未渠央竹亭天籟動梅塢月華香酒
與我爲春我瘦如松蒼遇酒輒一筦梅竹侍我旁以詩

互填箎笑語逐飛觴酒行三四周五官舞明堂王郎信
矣偉心胸浩琳瑯咳唾亦珠玉氣習無膏梁頃來赤城
天謁我九華房期俱控綠煙汗漫遊帝鄉李郎自可喜
契濶俄四霜少日珠庭豐今愈奕有光手伏六尺藜叩
我青錦囊不思蓬萊路往昔同商年年時鼓高志海上
弄干將笑撫蒼崔嵬眇視碧浩茫一別何沉綿再見欲
飛颺胡不買酒勇相與形骸忘燭花已三炮醉墨方琳
瑯此樂良難常人生易夕陽

相思

蕭瑟兮楓林鳴咽兮岩泉於此明月夜撥動相思絃音
容尚如昨恩愛空自憐天風吹廣寒夜露飄飛仙夫豈
不垂念孤鳳誰與眠人生亦客寄胡不俱死邇使我向
闕干淚雨如涓涓

自謂

造物果小兒可得問天公一生貧到骨萬感悲填胸形
神本塵仝身世相羈籠安得騎玉鼇眈然追冥鴻錦步
四十里濁哉一石崇東閣萬張願哺一公孫洪銅山流
泉臭到了埋鄧通何如德行貴晞顏師仲弓文苑麗長

春學海深無窮人自涇渭水我但夷齊風貂裘有何異
羊棗遠不同人生水上萍世事江頭櫂三思欲四休一
拙勝萬工火宅煎殺人此身如甑中於道有所味觸意
無復忡心杓指以南性水決而東鍊得身如鶴始可冲
秋空道人亦不貧朝灌三畦松

懷仙樓歌奉呈鶴林尊友

閩爲昔無諸山水實秀嫵其間多神仙後先各軒翥任
敦丹井寒董奉杏壇古雲飛鄧伯元風御王元甫烏石
隱士周霍董仙君褚王霸騎白龜徐登跨黑虎趙炳石

室空薛丕梅溪舉何家九弟兄黃老一宗祖無處覓榴
花曾巔但煙雨此身猶埃塵不得奉笑語偶亦嗜好同
於焉問出處彼美彭鶴林往在神霄府各位居瑤臺觴
詠揮玉塵不入鴛鴦行甘與猿鶴侶清譽塞江湖大手
壓燕許西北有高樓懷仙扁其所生晚不同時悵欲與
爲伍青蛇吼雲崖黃鶴眇星渚去去無消息忡忡鎮凝
佇天上多歡娛世間厭淒苦鸞鳳相招携雲泥少間阻
幾回心欲飛不覺手自舞倚欄數百年歸日指可俛先
謁南華宮次謁西王母獻之以玉環酌我以璚醕何必

偷蟠桃儘可擘麟脯回首視蓬萊三點煙如縷

江子有懷二首

寒夢去易回歸心動復止天涯一逆旅身傍五窮鬼渺
渺三山雲浩浩九江水幽窓風雨夜此情竟誰委
人生一夢耳夢中復作夢一夜月許明千里思與共我
且執詩籌爾或臥酒甕夢回自搔首此夢亦無用

游簡寂觀

手把武夷竹江山滿吾目落花稱意紅芳草無心綠雙
澗瀉翠璫羣山斷蒼玉青林隱成帷碧洞深如屋煙鎖

花間猿雨驚岩下鹿藥爐埋白雲丹井浸枯木虎岫聳
錦屏龍湫噴銀粟晉人陸修靜於此曾卜築飢則餌嫩
松寒則披老櫨惠遠同種蓮淵明共採菊當年學阿彌
飛神到天竺舊有曬藥臺荆棘蔽幽谷舊有朝元石霧
靄籠飛瀑園桃曉發攀庭柏夜鶴宿何人建琳宮先生
留寶躡鐵板時敲茶銅鐘曉喚粥冠褐靄鏘鏘車馬來
僕僕巨壑有魚飛寒池足鴉浴天高星斗寒更深鬼神
哭到此風骨清直欲騎黃鵠

結庵

結庵居深山靜中觀萬物綠苔封曉雪蒼藤縛夜月啼
鳥掛岩頭暗水洗石骨風起山若雷海翻浪似雪少年
不歸來人間空白髮

玉澗橋

長虹飲玉澗飛下蒼松灣高僧一指呼蜿蜒依青山澗
衣綠水寒倒影卧波間行人此駐錫直透趙州關

明發石壁菴

有客東北來翩然袖青蛇掀髯石壁前人間日已斜前
望羅浮山千峰如排衙魚龍吹海水洒雨行天涯何處

安期生種棗大如瓜見說蒲澗中尚有九節芽後來葛
稚川亦得飯胡麻自汲水簾洞笑嚙黃金砂海山冥古
今縹緲煙月賒急呼南海神采采扶桑花我欲騎天風
去歸五雲家整衣謁紫皇及此鬢未華嗟彼紅塵人還
如兔在且胡不學飛仙白日昇九霞

題友人夜光詩集

海底有明月圓於明月輪得之一寸光可買萬古春石
上栽花者火中撈雪人步行騎水牛乃知無價珍

贈譚倚

丹山金鸞驚絳闕玉麒麟氣宇秋潭月文章閬苑春青
雲露如掌策騎上龍津

贈秦止齋

名顯不如晦身進不如退水澄秋月現雲散春山在神
棲方寸間心照大千界虛室乃生白天光始發泰可以
止則止知止則不殆冥茫無有邊不在天地外

瓊姬曲

深深芙蓉城鳳笛聲何長綽約六銖衣雲中弄明璫瓊
姿夜月暖玉唾春風香去去勞悵想峽猿嘯高唐

憶留紫元古意二首

東風若有情吹我夢魂飛燈前半夜醒枕上三山歸二
子相與言相執不相違何處一聲鐘寒淚滴征衣爲山
莫太高太高常苦寒恩愛莫太深太深別離難黃鶴今
何之白雲不復還暗想紫仙堂月照雙飛鸞

寒碧

清秋訪林館寒碧凝瑤風冷入琅玕聚涼生琛玉叢枝
枝撐明月葉葉起清風朝雲掛餘翠夕照搖殘紅斷鵝
噪方宿鳴鳳棲復冲扶疎玉梵府析薪水晶宮露花滴

翡翠煙絮纏蛟龍萬竿響竿竿一林撼絲桐飲罷身欲
蛻聯鑣翔太空

樓前雨霽

飛廉驅鐵騎萬雨飛落地煙淡松自蒼風起竹似醉倚
窓橫膝琴政有作詩意白鳥忽飛來點破一山翠

病起

我愛山水清淘洗詩中俗竭來山水間白晝臥茅屋天
公知此癖復還我以病病中翫山水詩句覺愈勝我欲
抱病吟生怕病忽愈錮口莫湯藥靜對山水語君看病

中句不特苦且清長如酒後時雄吟畏酒醒行帶瓊臺
雲隨風下山去回首山上菴記在猿啼處

戴月游西林

悄然無人聲但有一林月誰家鳴乳雁萬籟靜不發蒼
鬚指前路滿地鋪翠樾清露滴秋衾夜氣飛霞屑遙岑
有無中煙渺天空濶劍光衝斗牛長嘯蒼崖裂山行二
三里詩腸思酒渴冷雲曳山腰暗水洗石骨勒馬過斷
橋枯木凍欲折枝頭驚鳥鵲草根鳴蟋蟀試問夜如何
孤猿啼不歇柴門自推敲殘燈更明滅回首古招提地

僻居窮髮紅裳照經幢紫殿閉鎖闔題名墨未乾壁上
龍蛇活秉燭出雲房古徑蒼苔滑歸來倦拂床聯句鬪
擊鉢老蒼擁地爐坐把寒灰撥黃雞啼四更驚破梅花
雪

月庭

佳人冰雪姿奕奕紫芝眉中懷徑寸珠曉夜光陸離似
月充其庭謂是亦良非乃知可憐宵誠與姮娥期四座
生虛白一笑舉其衣援子出紅塵相與遊瑤池舉頭叫
風伯招手邀雲師高折丹桂花縱身空中飛

題三山天慶觀三首

渺渺神霄天玉京何岩峩瓊花露泣藥琪樹風鳴條瑤
妃侍雲笈羽童舞金翹嗟彼世間人紅塵徒朝朝
紫瓊飛清都翠雲護絳闕不見有星辰俯視但日月下
世二千年不敢向人說吾已成金丹留下飛仙訣
玉皇香案吏金闕禁垣卿寶爐烹日月鐵石鞭雷霆曉
煉西山雲夜煎北斗星城南告樹精吾家在瑤京

鶴林賞蓮

玉洞生翠霧瑤林映素霞天飛明月英夜浴白蓮花碧

水香以淨松聲吹露華衆仙鸞鶴散寂寂五雲家

荷風薦涼岑于御風臺者六因賦古意示諸同我
黃昏六點星飛墮天南方蕩蕩無邊秋水色涵天光紫
壺如朱槿鮮研敵露霜紫瓊如芙蓉風韻何清涼紫烟
如芝蘭澗谷含幽芳紫雲如木犀內秘天家香鶴林如
甘菊端可壽而臧滿泛九霞觴與客秋興長紫清如芰
荷堪製仙人裳願言六人者駕月賓帝旁先拜紫皇前
次謁王母房人間塵埃子白日空茫茫

秋風變

一從佳人去念念思杳魂頃刻不離懷夢寐常溫溫幽
人非好色脂粉何萬羣良馬只一鞍好花只一春流水
去不返青霄徒白雲香魂在九泉夫豈不酸辛人間尚
寂寂陰府復何言造物畧不悲蒼天不我憐南風復西
風景物易變遷獨有一寸心朝暮佳人邊幽冥不可詰
寧忍度歲年此身當如何何當委荒煙若夫世間人豈
知道義堅孤然不自惜悵望瑤臺仙置之勿復道時時
淚漣漣不堪酒醒時月下與風前有夢夢不成所思長
縣縣萬里亦可到一死今杳然相憶而自嘆蒼天復蒼

天

夜闌

試問今宵月今夕何爽約遂令山中人倚戶守寂寞上
界是官府天門有關鑰雲鎖烏鵲橋風把鳳凰閣蟾吞
不夜天兔搗長生藥否則廣寒君尚或事梳掠如何二
鼓去桂影更不作幽人惟太息遠趣在碧落伊本不窈
窕我非業諧譁如此良夜何不飲何時樂悠然舉大白
清嘯散萬壑那有揚州鶴那有揚州鶴

定齋爲楊和甫賦

水澄秋月現雲散春山出鏡內影去來杯中形出沒釋
氏慧之源儒者誠之骨忘軀見天機灰心契造物落花
間啼鳥流水噪幽石不如窓間雲不如屋角月此意誰
與論知音更何說悄如寒岩煙寂似陰崖雪棲神要山
林晦迹老岩穴吾當叫張葛起與共散髮

贈侯先生

腰懸龍泉劍背負寒玉琴閱世幾秋雨隨身一紙衾蒼
髯怒更直碧眼笑仍深今過青城去人間何處尋

蒼瓊軒

竹已萌千龍水自走萬馬人在蒼瓊軒笑傾白玉尊飲
到月華落醉倒洞之下一堂皆酒仙地遠無人畫

贈李道士謁仙行

蓬萊空夜月琪樹不秋風霜畦老芝朮烟闕多麟龍靈
龜不知歲孤雲杳無蹤白鶴忽歸來紫鸞鳴雖誰誰種
蟠桃核花開崑崙峰一曲舞胎仙瑤池燕已終手持三
尺霜浩氣渺太空坐斷壺山景杖頭風月濃玉皇知何
時錫詔下霄濛玉膏滿甌雪刀圭一粒紅贈子謁仙行
金雞呼曉鐘喚起老飛廉羊角舞異宮爲君吹夢魂橫

飛過海東

春日道中

春光入萬象。天意開百花。鶯雛戲雲錦。鳩婦絡雨紗。曉日晴弄柳。夜雷暗驚茶。溪帶縛洞口。醉歸蜂正衙。

妾薄命

有感故先
師而作

長天雲茫茫。流水去不返。寂寥不可呼。死者日已遠。舊事常在心。思之輒淚眼。修晝勞悵想。寒夜百展轉。夢裡時相逢。醒後細思忖。門前青衿子。相顧吾安忍。羅衣疊空箱。久矣廢檀板。月明燕子樓。風清荷花館。置之勿復

道此念增繾綣。自憐妾薄命。鴛衾爲誰煖。冉冉冥中魂。
尚或暗相管。鄰家琴聲悲。精爽竟難挽。琴調何淒涼。聞
是廣陵散。

姚魏堂

青帝收成功。乃王木芙蓉。姚魏久燮理。功成盍受封。向
已魁梅花。此當相芍藥。桃李寂不言。蜂蝶寒無托。

白蓮詩

淵明歸西天。不作東林社。不見張昌宗。無人舉此話。誰
家栽綠荷。薰風漾碧波。波底水晶空。化出玉姮娥。嫣然

冷無語冰肌臥曉兩東君如夏日此花不受暑一點天
然香隨風入畫堂折之置坐隅窈窕弄玉郎忽然心緒
變如覩佳人面寄語明月樓莫貯雙飛燕

古別離五首

有婉孤山梅香根寄霜雪早被東皇知占斷西湖月天
風何狠籍吹付壽陽人騎箕棄鼎鼐百花空自春

右臞菴李侍郎

說

青青冬嶺松高出寒崔嵬憶昔可憐宵聲如灑瀕堆冰
霜矧肯摧枝葉故條暢一夕乘風雷龍化失羣望

右回菴譙大卿令憲

彩鳳何氍毹有玉飛則立竹林失所依梧枝夜露泣雞
鶩疑九苞鷁鷁厭五毛伊獨怨德衰簫韶如之何

右覺非彭吏部演

溶溶空中雲膚寸能滂沱旦暮依神龍所至蒙恩多歸
來太山阿已罷澤民志溘然登崑崙猿鶴爲歔歔

右盤莊黃檢院庸

彼美幽汀蘭開花滿國香悵無與同心隔水遐相望皓
月澤清姿涼風憐幽芳不及見粧臺委之田舍郎

右竹莊蘇筠州

森

步虛四章

昔在神霄府，飛雲步玉天。
玉天三十六，六梵聚飛仙。
太帝昇煙殿，東皇駕鳳輶。
真靈來億萬，聽演太靈篇。

玉宇長生君，錫命青華房。
上念神母言，下慰天八方。
八方俱紅塵，塵埃何迷茫。
誰復念玉府，飛神登蒼蒼。

帝在藥珠殿，鸞林白鶴翔。
方會琪花宴，遽聽青鸞歌。
雲籠六六天，下界徒嗷嗷。
爾不慕玉府，輪迴復奈何。

清都五雲天，天中飛紫瓊。
上皆青琳府，中有白玉京。
風

露淒且冷。蕊宮雲冥冥。玉童折珊瑚。下弄銀河星。

贈何道人

冠褐滿天下。幾箇能賢賢。忽來龍虎山。結這粥飯緣。方丈最高處。幽居今幾年。一雙岩電眼。識盡地行仙。

○贈潘高士二首

冬至煉朱砂。夏至煉水銀。常使居士釜。莫令鉛汞分子。母既相感。火候常溫溫。如是既久久。功成升紫雲。龍虎戰百六。烏兔交七九。坎離直寅申。艮巽司卯酉。三粒同朱橘。千古永不朽。八月十五夜。三盃冬至酒。

○煉丹不成

八兩日月精。半斤雲霧屑。輕似一鴻毛。重如千秤鉄。白如天上雪。紅似猩猩血。收入玉葫蘆。秘之不敢泄。夜半忽風雷。煙氣滿寥泝。這般情與味。啞子咬破舌。捧腹付一笑。無使心惱熱。要整釣魚竿。再斫秋筠節。

○金液大還丹

鳥兔乾坤鼎。龜蛇復姤壇。世間無事客。心內大還丹。白虎水中吼。青龍火裏蟠。汞鉛泥藥艷。金木雪花寒。離坎非心腎。東西不肺肝。三旬窮七返。九轉出泥丸。

海瓊白真人全集卷四

瓊山王時宇重訂

及門林桂全校

七言古

紅巖感懷四首

山高兮風寒煙濛濛兮雨漫漫
雨霽兮雪飛半夜無人
兮倚欄明月兮空山

猿啼兮鳥哀風颼颼兮雪皚皚
雪霽兮雲收思我故人
兮傷懷古徑兮蒼苔

風悲兮花落鳥哀哀兮水簌簌水寒兮石蒼幽人自感
兮憚獨古洞兮枯木

草青兮烟冷山蒼蒼兮水楚楚山深兮地僻青鳥不來
兮淒苦斷煙兮荒草

楓葉辭

丹楓隕葉紛墮飛撩撥西風盡倒吹雲外飄飄呼莫回
四方沉冥鴈爲悲辭柯一去遐不歸已判此秋長別離
生者有盡死有期凭高望遠深相思手揮絲桐送斜暉

孤鴈嘆

孤鴈聲嗷嗷憂如司馬牛君不見煮荳燃荳箕斯人者
斗米尺布渠豈羞知有鵲鴿在原不知有棠棣之華不

梧州江上夜行

雲去雲來幾點星城頭畫鼓轉三更草深螢聚渾成燐
月暗鶴飛惟有聲何處夜航鳴櫓過滄江如鏡烟半破
忽然長嘯驚沙鷗飛入前山不留箇

悲風曲

山風淒冷山木悲虎不能嘯鬼夜啼溪聲暗繞蒼苔路
翠羽絲毛寒不棲幽人此時樓上立葉照松梢露珠泣

有酒欲飲飲不成且缺
縹緲煙光濕

有贈

我見千家鬧管絃金瓶玉盞養春妍一朝花落空枝在
爨下焦枯亦可憐曾聞李白之詩否以色事人幾長久
斷蘂殘英尙未衰月明人立黃昏柳

筆架山

吾是瑤臺翰墨僊操觚弄槧玉皇前翻雲爲墨海爲硯
一片寒空如雪箋兎毫象管用不意倒蘸崑崙醉鈎畫
當年染罷八角芒金闕上章求放逸三峯坐斷江南天

臨汝城頭蒼蒼然狀如筆架翠起伏與吾閣筆勦勦眠
山靈驚呼猿鳥亂清魂復被風吹散起來叫問山前人
幾度松枯白石爛

積翠樓

飛雲湧浪天邊來翠色迷空撥不開逸人憐此一崔嵬
峩輦危簷倚翠堆客來樓前認林樾坐久神爽愈飛越
移時雙鶴何處歸遙見前山雨點雪

孤鴻曲

秋陰薄薄天風淒黃落滿空孤鴻飛志在江湖叫何悲

桂枝初花來幾時得非往者失墳簾雲情月思哀獨歸
青霄高處更危機胡不少棲欲何之霜翎雨翅不自持
非無稻粱與菰蘼食不下咽情永辭江頭弔影鳴愈悽
嘹唳之聲矧可思

初至梧州

夜半江風吹竹屋起挑寒燈憐影獨荒鷄亂啼思轉多
黠鼠嘯躍眠不熟舊曲情聲覺悲涼故園心眼時斷續
何當牽犬臂蒼鷹

缺二
字

貂裘呼蹴踖

公無渡河

君不見猿啼蒼梧煙風捲瀟湘水雙蛾無處挽重瞳粉
篋點點凝春淚又不見鶴飲瑤池月露泣龜臺花百官
極目望八駿青鳥寥寥空暮霞嗚呼不自愛惜甘蹈死
亦不聞乎千金子公無渡河要渡河公要渡河爭奈何

聽猿

三樹五樹啼寒猿一聲兩聲落耳根吾疑耳到猿啼處
却是猿聲隨風奔猿聲不悲亦不怨吾亦於世何所戀
夜深月白風籟寒聽此忽然毛骨換

挹爽

高人今居筆架山蒼烟冥濛常風寒四壁千巖青未了
萬頃嵐光薄清曉曉來軒窓敞且明風櫺月牖一壺冰
鷄聲未斷鐘聲起起飲沆瀣朝紫清人間紅塵刺人眼
世上蝸蠅徒爾亂豈復知此爽氣佳已被高人俱占斷
希夷堂

道人久矣泯耳目蕭然白如脫羈束朝隨扶桑日頭起
暮趁崑崙雲脚伏青牛過關今幾年此道分明在日前
昨夜琴心三疊後一堂風冷月娟娟

山中憶鶴林

碧桃兮花落青鳥去兮春寂寞風止兮雪霽望美人兮
天一角

可惜兮春光片泥香兮燕忙花紅兮水暖望美人兮天
一方

白雲兮孤飛鴈向北兮燕南枝青山兮方疊望美人兮
天一涯

蒼崖兮巍巍對落花兮倚斜暉猿啼兮鶴唳望美人兮
天一隅

○習劍

劍法年來久不傳。年來劍俠亦無聞。一從袖裏青蛇去。
君山洞庭空水雲。逸人習劍得其訣。時見巖前青石裂。
何如把此入深番。爲國瀝盡匈奴血。

題黃庭經後

琴心玉文洞元元。金鈕朱錦乃汝傳。子能得之可長年。
黃素鎮巢完。且堅橫理如髮約。兩邊從有赤道如朱絃。
文居其間走元蟻。飛雲相與爲終始。大道甚夷非力使。
無爲自然有至理。誰能精專換骨髓。掃去俗塵不瑕穢。
目中有神乃識真。白玉爲軹裝車輪。裹以天上翠織成。

仙人樓居儼長生鸞鶴翔舞猿猱輕子能保之慎勿輕
宮室之中夜自明上清真人楊與許焚香清齋接神女
手作此書留下土千年流傳子爲主東方蒼龍右白虎
四神嚴訶孰予侮

清夜詞十首

霜清兮露冷暮天碧兮微雲飛北風兮吹我衣梅花下
兮明月來幾時

月明兮星稀煙漠漠兮風悲空階兮竹影悄無人兮螢
飛

目下集 卷四
微雲兮淡月萬籟靜兮猿啼梅花兮無人言夜氣清兮
露淒淒

風起兮霜下池塘冰兮井水寒望清都兮鶴未還明月
兮空山

清都兮絳闕五雲深兮冥冥玉樓高兮珠殿寒漠漠兮
無聲

橙黃兮橘綠湛霧飛兮夜月寒幽人兮夜坐顧影兮自
憐

南山兮北隴相對兮碧崔嵬青松兮白石暮煙兮猿哀

殞松兮飲水望絳闕兮思歸白雲兮黃鶴胡不來兮何時

凭虛兮御氣乘風兮駕浮朝罷兮歸來天邊兮月一鉤
百年兮一炊黍萬幻兮一浮漚吾不知兮此身騎鯨兮
醉游

易水辭

天爲燕丹畜趙高風鳴易水止荆軻不令劉季身秦怨
却速吳陳此水過秦王環柱劍光急尺八匕首死執
伊獨徙木信市人殿下鈐奴羸得立

鶴謠八首

鶴者胎化之禽兮明明後元鵠兮前蒼鷹冲若舞兮太清

鶴者還丹之使兮洋洋縞雲衣兮元綺裳咲以下兮柳陽

鶴者冲虛之梯兮冥冥朱霞弁兮翠錦褕浩然歸兮遼東

鶴者飛仙之御兮英英十二裙兮六六翎翻而來兮華亭

鶴兮鶴兮芝田兮遐征不可望兮倏去忽來兮
鶴兮鶴兮瑤池兮若有控以御兮杳不可詰兮
鶴兮鶴兮元圃兮是必有以致兮將爲誰來兮
鶴兮鶴兮丹邱兮下界塵土腥兮何當致我歸兮

懷仙吟

我懷仙兮神仙侶霞裾搖曳兮居何所見鶴長吟猶可
覆蓬萊果在。半步許。空留寶墨落人間。字句成行秋鴈
序。正心誠意語猶奇。誰識忘形相爾汝。

見鶴吟

紙上畫仙掛古壁朝朝暮暮被烟薰泥塑鍾離木雕木
不是元皇大道君近來塵世無丹訣啞口道人俱不說
武夷散人不尋仙只圖一日三碗雪白鶴白鶴何方來
丹墀絳闕幾時開空中莫作嘹唳聲片雲冷風何快哉
鶴作聲時我無耳鶴振羽時我無眼蓬萊只是半步許
一生且做老擔板

天開畫樓圖

層崖疊巘入蒼冥千山萬山相送迎晴雲一抹收未了
溪尾更濯餘霞明化工朝暮費點染丹青變態隨深淺

凭欄展空千里眼却愁此軸難舒卷

立秋有懷陳上舍

沒巴沒鼻落一葉發顛發狂何處風九十日暑掃地去
滿懷汗珠尋已空却煩察判潘孺子說與上舍陳元龍
來宵無雨必好月一樽還要與君同

題三清殿後壁

些兒頑石些兒水畫工撐眸幾睥睨忽然心孔開一竅
呼吸掇來歸幅紙白髮黃冠逞神通手把武夷提得起
大槐宮中作螻蟻醒來聞此心豁喜芒鞋竹杖一彈指

三十六峯落眉尾魏王豈是中秋死玉骨猶存香迤邐
八百年來覓隻鶴一舉直上三萬里半杯澆濕曾孫齒
幔亭遺事落人耳新村渡頭拽轉蓬寒猿聲落青烟裏
老松今已幾年稍毛竹於今復生米巖上無人花自紅
幽鳥自鳴鳴自止笑將鐵笛起清風白雲飛過看無蹤
夜來月影掛梧桐莓苔滿地綠溶溶丹崖高處藥爐空
洞前雲深千萬重我亦偶來還自去一夜瀟瀟江上雨
飛廉怒作滿空雪天柱峯前飛柳絮

題丹樞先生草庵

數朶竒峯如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅
更兼明月壇前竹誅茅伐竹結蘧廬現成山水可樵漁
隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨
一廬瀟灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出
朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水
夕陽幾度鎖平林住此草廬無別術終日凝神惟兀兀
不是十洲三島仙亦非閬苑蓬萊客是箇逍遙無事人
廬中涵蓄一壺春窓前明月千年影枕上清風萬劫聲
廬內主人那箇是古今占斷清閑地忽然洗面摸得鼻

不飲不食亦不寐廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空
一點元始天尊面處處爲廬處處同有箇草廬小復小
此是虛空那一竅頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗
劫火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

題趙太虛畫竹石

竹魂竹魄竹精神飛落瀟湘淇水瀕千竿萬竿競青翠
吹風飲露千年春先生筆端自風雨驚起竹魂無着處
一點水墨化成龍龍孫飛去鷺溪住先生把筆無逡巡
造物不敢私爲春新梢勁節森寒玉鸞鳳無處棲夢魂

晉人神仙如孫^{音祖}且畫竹每每天作雨唐人神仙如張璪
畫竹每每聞鴈鳴先生自得入神手一竿兩竿發於酒
當時大醉呼墨奴一筆掃出竹千畝酒力安能奪化工
先生煉就金丹紅一粒陽光照肺腑森羅萬象羅心胸
有時持出風竹葉銀海不寒皆震懾有時持出雪中枝
恍如凍碧欺漣漪復能濡墨作石塊天然峭拔古且怪
沙中伏虎草中犀教人持向蓬萊賣竹之清虛石堅硬
以此發明真性命使人觀石及愛竹知有真箇趙元靜
先生醉時常風顛世人眼孔無神仙我今珍藏數本書

雲鶴來也公歸天

贈郭承務蘆鴈

畫上郭熙畫之冠郭熙去後名未斷其裔復有郭萬里
胸中丹青飽無限爲誰作此蘆鴈圖傑出南齊宇文煥
烟水瀟瀟風捲蘆沙邊鴻鴈暮相呼瀟湘洞庭此秋景
世間此畫知有無幻出棲鴈三四隻八九葉蘆橫古磧
欲宿未宿嘹唳聲漁舟泊岸山烟黑秋風吹落梧葉黃
過鴈往往歸衡陽橫空書字人不識飛過有影沉滄浪
落露浸水江村暮數隻翱翔回古渡引領舉啄啄荷花

飛越戍樓西畔去雲寒月淡西塞秋幾聲淒切惹人愁
岸頭飛共丹楓落打團成陣訪沙鷗似此景物似此意
君今畫之不難事數幅驚溪水雪練湏臾掃出蘆鴈市
世間豈無學畫者未必有與君相似我欲致之篋笥間
滿笥爽氣生秋寒恐君此畫無人見有畫闌者誰敢戰
掛於幽軒素壁間一日須看千百遍

○純陽會

一點薰風舞綠槐祝融袞火從南來海棠落地蜂蝶去
池館無人蓮未開溶溶一掬清和翠純乾已作牝馬矣

岳瀆將此英雄氣收來頓在葫蘆裏堦前十有四莢蕢
諫議夜來夢麒麟披櫛老翁自鼻笑胞胎未兆天元春
洞賓弄巧翻成拙蓬萊路上空明月墻頭梅子枝上蠟
池畔榴花葉底血生來挺挺甚精神所適性癖窮天真
驀然悟得鉛汞機敢謂大道無楚秦忽爾金丹成九轉
十月胎圓人不問撼動乾坤走鬼神青雲白鶴方解悶
天下後世思真人常與真人慶誕辰櫻筍厨開正來日
釋氏亦欲制螭人不知故事自誰始實自五代譙陵起
王詵建會集冠褐飛來白鶴不知幾次則蕭氏建宅仙

七閩萬戶生祥烟一郡二郡漸風化駸駸知省洞賓賢
城南城北走幾次人亦不知箇老是但見老松作人語
先生携墨歸誰氏太平寺裏作篇詩又道摩鏡嫌人癡
岳陽市心一長嘯鐵笛無聲今幾時寶婺有人潘氏子
功名願足心肺喜髫年崇奉迄今日四海杖屨紛如蟻
萬紫叢中見玉蟾不作衣衫襤褸嫌題詩祝君勵金石
晨香夕燭增肅嚴妙通老人暗舞掌何年熊羆入夢想
待渠崢嶸欲及笄整頓衣鉢福無量半千白鶴呼青雲
青雲深處瓊海新有人要問飛昇事只看天邊日月輪

上子集
卷四
三
○○○贈城西謝知堂時通

蓬萊山上神仙翁。道貌挺挺喬如松。雙眸炯炯黑於漆。
臉邊隱隱如桃紅。有時仰天笑開口。撮起崑崙歸右手。
忽然虛空跌落地。不覺滿腹藏星斗。有時驚起老龍號。
一口汲盡滄浪波。打破混沌揣出骨。拈起芥子貯山河。
偃月爐中煮天地。煎煉日魄并月髓。笑把葫蘆禁鬼神。
杖頭挑起山和水。藥巴喫飯飛成蜂。左慈剪艾化爲龍。
夏月梅花冬月電。似此伎倆問呂鍾。撮土爲香猶是假。
水底麒麟取作酢。鬼神眼睛突出外。無根樹下騎鐵馬。

工夫到處戲極時。拈弄造化如兒嬉。大蟲舌上翻筋斗。
却笑金剛學畫眉。女皇要補西天竅。煉石不得羲皇笑。
秦皇鑿山通四溟。漢帝掣之一長嘯。先生手持沒底籃。
出有入無猶不凡。携此道術問四海。洞賓今正覓同參。
盞裏錦包或聚散。火裏遊魚水裏鴈。黃鶴樓前大醉時。
撐眼撮與鍾離看。水盆攪散五色沙。滿地寫出龍蛇花。
自將一盞逡巡酒。敢向人前化作茶。茶蘼裏面一條路。
透入青霄雲外去。十字街頭開鋪席。翻手覆手成雲雨。
如今天下覓無人。似君道術真入神。踏遍江湖今幾春。

都來一箇雲水身。

胡東原香錦亭

東皇剖破勾芒腹。錦心繡腸香馥郁。絳都風雨倂慙春。
花魂無主自精神。黃鸝初喚柳開眼。海棠枝上春烟暖。
放出一點兩點紅。墻頭紅腮微笑風。東原去後花無主。
春工亦懶施機杼。亭前忽遇詩酒僊。花亦噴出些龍涎。
風催雨趲花不辦。滿庭芬芳生爛熳。牡丹吐火花欲然。
日將錦繡鋪苔氈。詩狂夢與花神飲。酒醉不與花神寢。
酒闌令我憶東原。花木雖在人惻然。此詩終不爲花作。

惆悵東原比邱壑而今賞花不見人但見蜂蝶飛閑亭

謁仙行贈萬書記

解管飛葭方孟鷲青女仍前行夜惡連日東風料峭寒
黃鸝聲斷梅花落客來武夷訪靈蹤八字洞門無鎖鑰
溪頭昨夜添新雨桃片滿溪紅灼灼蒼苔滿地空綠勻
芳草無言煙漠漠搗藥聲乾丹井寒虹橋一斷收霞幕
千古松風學鳳笙向晚清客滿林壑山光不動舊松竹
洞中慄慄悲猿鶴機巖學館空無人紫嶺丹邱久瀟索
霧暗平林虎長嘯碧潭生花老龍躍峭崖飛鳥不敢過

萬丈蒼瓊真峻削。山中金蟾不可尋。石邊且取黃芝嚼。
我生逍遙事落魄。泉石煙霞得真樂。身披綠麻戴青葛。
橫擔碧藜躡芒屨。只愛山林厭城郭。却厭膏粱愛藜藿。
冷眼石上入華胥。夢見太虛無斧鑿。去洞中未半晌。
轉盼又覺經旬朔。今朝雲頭雨收脚。欲歸又被溪山縛。
欲作此地三間茅。朝飧紅霞暮飲瀑。已有神仙分定緣。
定知道外無乾坤。只愁天上多官府。九轉丹成未敢吞。

○山月軒

老蟾飛上梧桐枝。蒼屏煙冷猿夜啼。漱灑金盤掛寒巘。

嬋娟玉鏡沉清溪。風前松竹盡起舞。嫦娥徘徊不歸去。
人在廣寒天。在水滿天星斗。知何處幽人爲我鳴瑤琴。
山前月下千古心。不知明月幾圓缺。只有青山無古今。
醉持玉盞吞金餅。塵世無人知此景。青山無言人酩酊。
浩歌卧斷桂花影。

送談執權張南顯歸廣州

七月送我東南道。八月送我西南道。西南江沙黃茫茫。
東南海水白浩浩。海水飛作潮頭來。潮頭捲取潮舌回。
江沙一望渺千里。千里亦此一江水。水外青山山外雲。

雲邊蒼樹樹邊村。村有酒醕醕不得。小船寂寞愁黃昏。
大丈夫不拘此無酒。便如何有酒亦樂。只爲問東南海。
水西南江如何滔滔獨未降。豈不亦笑老先生有如此。
水亦迷邦君但歸歸去好。人生有情爲情惱。明朝輕舟。
當徑度。不須回首端州路。

杜鵑行

杜鵑哭杜鵑哭。微雨村遠煙麓山。花紅江楓綠。一聲殘。
一聲續。一聲。一聲復。一聲。不管世間銀髮生。啼盡天涯。
夕陽影又向空中啼。月明山中樵悴人。無緒傷春色。今

古興亡一肚脾臨風再拜君得知兩行茅舍蒼烟淚滴
破浣花溪上詩

題楊家酒樓

碧落散郎下人世騎雲鞭霆日日醉楊家三杯松花醪
眼花渾不醒天地知有溪山無名利鐵笛吹破西山翠
友人陳慥得楊補之三昧賞之以詩

梅花不清是水清最是一枝溪上橫梅花不明是雪明
凍折老梢飄碎瓊梅花不暗是雨暗隔離和雨粘珠糝
梅花不淡是烟淡烟鎖江村煙慘慘梅花不枯是霜枯

霜後不俗霜前麓梅花不瘦是月瘦月下徘徊孤影峭
梅花不寒是風寒落英飛上玉闌干梅花不濕是露濕
冷蕊含羞曉鳴咽雪明偏見梅花魂筆下六花堆爛銀
水清偏見梅花骨筆下一溪寒浸月煙淡偏見梅花情
筆下一片黃昏晴雨晴偏見梅花貌筆下娉婷向人笑
月瘦偏見梅花真筆下蟾蜍弄早春霜枯偏見梅花操
筆下飛霜送春耗露濕偏見梅花奇筆下冷蕊垂百琲
風寒偏見梅花意筆下蕭騷奪雲氣有人身心似梅花
寫出清淺與橫斜補之若見亦驚嗟機杼迥然別一家

繁處不繁簡處簡雪迷曉色月迷晚更得一些香氣浮
陽春總在君筆頭

覺非居士東菴甚奇觀玉蟾曾遊其間醉吟一篇
舊風以紀之

一甌之閩古無諸山奇水秀真畫圖霍童山在閩之隅
天下第一神仙都神仙渺茫不可見桑田滄海幾遷變
三山翠嶺青至今堪嗟山下人如鷺鵲女江頭十萬家
西湖十里碧蓮花滿城和氣濃於酒一天雨露饒桑麻
東有鼓山榴花谷南有方山小王屋王霸煉藥怡山西

老任跨鶴昇山北距城以東七里餘丹崖翠壁凌太虛
天閤地藏一蓬壺神剏鬼劃畫不如種橘仙人來瑞世
况是錢翁其後裔蒼松筋骨鶴精神謂之覺非老居士
居士少時觀此山便擬歸隱乎其間及其賦罷歸去來
此山尙鎖青煙寒平生使節半天下秋霜夏日大聲價
咄哉富貴非吾願何以歸來一茅舍百丁持鑿薙榛荆
寒巖怪石翠崢嶸奇花異草不知名地靈夜泣猿鳥驚
天然一石大如廩裂開發露五雲錦滿地璀璨黃金沙
地下掘出元玉枕度其廣袤築廡廡鵠鵠峭聳鴛鴦鋪

人來山下擡頭看，直疑上有神仙居。
夜靜星辰挂朱榜，萬丈華表立雙鶴。
山童指向滂山人，高處更有兼山閣。
閣邊數石羅翠屏，倚崖建一介隱亭。
一登雲外忽舒嘯，醉歸小山風月清。
雙石削成闢紫戶，猶勝武夷石門塢。
一石俛仰狀如龜，一石跨蹲露如虎。
巖頭千尺煉丹臺，銀泥丹沙朱草堆。
臺上鑿開四小涔，不見爐鼎空寒灰。
石眼有泉迸山腹，可成一池足鷗浴。
千山萬山翠打圍，稻田萬頃如棋局。
於中突出五尺巖，紫雲蒼霧纏松杉。
吾疑閩中四五輩，向者從此話同叅。
粉墻圍住萬竿竹，

白鳳飛來枝上宿
山前山後多麋鹿
疎栽蘭蕙密栽菊
何年種此千樹梅
滿山雪色白皚皚
晚來山風掃落英
五色虹霓明綠苔
隔林髣髴聞機杼
人家知在雲深處
何處招提最近傍
早暮送鐘齋送鼓
鳬汀鶴渚白蘋洲
小溪流水橫斷橋
畫出一泓瀟湘秋
萬家秋色人漁樵
長江浩浩數千里
浪花噴薄蛟龍起
葉葉扁舟古渡頭
目力所至海門止
僕家本住青城邊
去此迢迢路八千
對面窳窳高插天
恍驚天柱落樽前
覺非居士高且潔
時把黃庭玩歲月
丹山碧水我樓觀
簷樁翠檜我幢節

客來到此蟄仙菴披蒙茸兮登巉巖龍盤虎踞甚形勢
大江以東斗以南酒空核盡人亦醉眼花渾不醒天地
壁間醉墨正淋漓夕陽已掛青山外

題浯溪

芙蓉睡足西風冷漁陽捲入來無影不思夜火笑驪山
甘欲庭花唱宮井馬嵬山下杜鵑聲羅襪空淒花草馨
誰謂霓裳非有情倚腔猶韻雨霖鈴胡人先母而後父
此語悟君君不悟天下何思復何慮華清日送豬龍去
已矣去知不知悲莫悲於南內悲危猶危似西狩危伊

人事定有所制但得抱女成歡欵元都水顏太師截祿
山骨爲之字瀝祿山血爲之辭未千年事幾如此風雨
剝蝕蒼苔碑禹啟乘雲去亦久客舟空艤浯溪湄

賞梅感興

千樹梅花明如月一天月華皎如雪幽人心似梅花清
梅花亦作如是說銀色世界生梅花水晶宮中明月華
醉卧月華嚼梅蕊滿身清影亂交加今夕幽人換詩骨
花月卽是詩衣鉢明朝花作雪片飛花下鶴雛啄苔髮

贈陳高士琴歌

昨夜西風起白蘋從前湖海幾酸辛感今懷古無限事
挂頰閑思一愴神瓊窟先生鼓玉琴一調一弄符我心
屈平宋玉不可挽西風黃葉爲知音初聞如風吹梧桐
次聽如雨鳴芭蕉淒然如鴈聲遙遙溫然如鶯暖夭夭
忽而轉調緩復急海風吹起怒濤立夜深星月墮蓬山
神官不管蛟龍泣頓又換指清而和牡丹芍藥香氣多
露橋月榭風雨夕如此杜鵑愁奈何浩浩長風送急雨
寂寞孤鴻落寒渚昏昏月色老猿啼藹藹風光新燕語
又如晴鶴唳蒼烟倏似寒鷗噪晴川良宵砌畔響秋蛩

清書林間悲風蟬我思此聲不堪比使人復悲復欲喜
五月葛亮渡瀘溪九月荆軻過易水此聲喜喜復哀哀
我志渺然在江淮方且琵琶亭下坐修又鬱孤臺上回
琴聲展轉我心碎我心多少平生事絃中招我棲林泉
指下呼我入富貴上界瑤池玉浪寒鳳凰閣下羅千官
紫皇宴坐蒼琳宮豈復知我猶人間龜臺烟冷風蕭蕭
十萬彩女歌雲璈自憐蹤跡今塵土安得金妃復賜桃
青琅真人騎白鸞日往日復玉京山不念曾與同僚時
清都絳闕何時還紫清夫人侍帝軒朝朝嫣然妙華門

盡思人世此淒苦金魚玉鴈憑誰傳琪花開遍翠微臺
彩鳳舞徹賓雲山麒麟守住虎關嚴獬豸時復森其前
不成終身只人世吾身不關心亦翅粗且神霄覓一官
早作嘯風鞭霆計此曲此曲君休彈老眼無淚徒悲酸
自知道遙時節近與君一笑開懽顏太華宮中多白蓮
以金爲花玉爲根上有瓊甲金絲龜夜吸珠露花間眠
紫琅殿深不可詰時有火鈴飛出入殿中仙君乘雲輶
三千玉娥傍侍立此殿景象猶未忘所以思念時悲傷
聞君琴聲洗我心自盡泰然發天光我昔神霄西臺裏

雪肌玉膚冰霜齒長歌一曲驚帝閭解使八鸞舞神水
又嘗飛過廣寒宮一見嫦娥瓊玉容不敢稽首便行過
修復呼我醉瑤鍾水府左仙萼綠華身居東華帝子家
時以瑤琴鳴五霞一聲彈落瓊臺花上元太真安長仙
日事玉皇上君前玉龍嬌癡不肯舞獨自奏帝鳴鸞絃
此聲遠矣吾不見人間琴聲更多變誰能以此清淨心
許多悲歡相練纏瓊窟先生然我言我是靈司筆墨仙
昔爲東華校籍吏屢亦舞筆靈君前失身墮世自嘆息
東華欲歸歸未得翠娥掩淚香骨寒長天遠水日相憶

君知否吾將呼起大鵬駕瓊雲手持百萬蒼鷹兵前驅
天丁後火鈴飛罡躡紀下太清又將東海捕金鯨騎之
去謁蟾蜍精却持萬陣貔虎人下來紅塵揚鼓鉦更煩
先生試一舉爲我調中作金鼓爲我喚起李太白與我
浩歌拍掌舞君琴定是天上琴天上曲調人間音爲君
醉中一狂歌千巖萬壑白雲深。

一覽亭

千山萬山聳寒碧桃花李花正春色客來登此一覽亭
東望長江渺無極煙飛松塢曉蒼凝雨過竹林晚翠滴

人家樓閣下參差天宇雲霞下鬱密平湖青草覆白沙
峭壁斷岸幾千尺蘆荻叢中鷗鷺閑來往漁舟三兩隻
柳陰濃淡夕陽斜蘚巖石磴滿山赤落鴉噪下枯樹枝
雞犬聲中半樵笛踈籬小屋可容膝日對青山一太息
滿城車馬走紅塵何人知享此幽寂竹爐焚罷栢子香
甕杯傾瀉碧玉液飲到如泥臥石鼓醒來淪茗自閑適
嘯咏太空歌一曲風吼千林月華白一覽亭前雙目明
詩成自覺天地窄雲崖烟樹幾重重三百六十真奇峯
我將持斧扣洞門借問蟠桃幾時紅流光瞬息付一電

萬事轉頭如去箭南康有箇陳參軍心鏡如如成一片
白笑浮生若春燕

題潛菴

已把功名等風絮鶴氅星冠懶成趣谷口人尋虎跡來
林間菴在猿啼處好向青山白雲中參取翠竹黃花句
道人珍重老維摩明日千峯萬峯去

贈松菴造墨

水鉢膠法仙而黠萬杵玲瓏肩欲脫龍尾磨開紫玉腴
鬚鬚點動青霓活油然作雲昇太清沛然下雨驚四溟

何當點開衆生眼大千世界常光明

飛仙吟送張道士

夜騎玉鼇採明月禁殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉門
風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌一闋
紫皇宴罷駕方出整衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲
左右萬真聳毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪去辭金闕
紅塵埋身平至耳殫青飲綠守苦節飛神登天來正渴
見帝有酒覓一啜賜臣一醉放臣歸歸去人間向人說
鳳凰閣下問歸途瓊童玉女却問予天上日長太清虛

人間還似此間無
搖頭不答徑拂袖
白雲渺渺迷清都
洞中猿鶴更相認
白石爛兮青松枯

詠雪於清虛堂火閣

長空慘慘晝如夜
嚴風刮得雪片下
寒猿傍樹不敢聲
江梅羞開恐易謝
萬山無限落葉愁
處處凝煙纏草舍
枯槎凍僵不復活
飛廉截住陽春赦
餒虎呼雛入巖卧
過鳥如梭鑽樹罅
園林蕭索無一物
幾夜霜威煞無藉
欲雨不雨數點霰
雪意沉吟天似詐
滿空飛起楊花絮
三日兩日凍不化
眼前幻出白玉樓
誰敢登陟空嗟訝

肌膚生粟鼻流水前村新醅復增價漁翁溪畔笑收網
魚亦不知釣有麝洗鑪簇火煎雪茶垂簾疊足說清話
呼童鑿碎硯中冰呵手團欒結詩社詩成此景尙自爾
安得王維收入畫

波羅密

并序

廣州東南道其南海廟之王殿左堦前有果狀如瓜
棗形如佛髻云是達摩弟達奚司空自天竺持來也
於是遣道士決琰乞其一王從之是時有羅浮之興
同舟共濟之人問予得此欲何爲予笑曰偶欲得之

耳吁亦異也前此蓋未聞有賦之者臨風舉酒憮然
有作

南方有此波羅密人所厭棄鬼神惜大如瓶笙身拳攣
長如囊枕針歷刺天西故是來處遙天南亦有能相識
君不見北人不夢象南人何處夢駱駝蜀犬吠月越犬
雪識與不識吾奈何

悲秋辭

蟲聲樹聲各已變吾知流年暗中換晝烏夜兔忙如箭
秋光漸入蘆花岸蘆花白兮蓼花紅鴻鴈跼蹐蹲滿荻叢

牡丹海棠如夢中蓮藕香散池館空人生歲月去如水
燕去鶯歸一彈指星霜磨老道人心滿目世人紛如蟻
感今慨昔令人愁乃知宋玉非悲秋江山紫翠餞漢唐
風物不復追商周古人混混去不返今人紛紛知何限
古人憐今今憐古夕陽影裏雲影亂此身飄飄如游塵
身體髮膚皆他人尙餘方寸管喜怒不敢漏洩天公嗔
向時歡娛成冷落誰與感慨憐蕭索定知悲喜聚散因
世間果無揚州鶴所可悲者貧且孤覽鏡自笑清而癯
安能十事九如意定數豈復人能踰秋風起兮秋水寒

秋心悲兮秋興酸佳人一去不復還顧影度此時光難
此心寥寥秋夜月孤光散入寒光濶夜深月落無人知
江上漁翁空網撒不堪舉此向愁人使人泣下肝腸裂
何人爲我調素琴疊疊爲我寫孤襟庶令鬼神伴伊泣
山空樹冷風蕭森

題歐陽氏山水後

平沙斷岸幾千尺樹色煙光渺無極一葉扁舟歸去來
漁翁放棹倚蘆荻八九山家雲水村白蘋紅蓼數漁船
沙寒石瘦木葉落一鉤淡月照黃昏小橋跨水碧溪淺

蒼壁丹崖半苔蘚
樵子歸擔竹雨竿
落霞孤鶩天邊遠
千山萬山風色清
四柱茅亭立晚汀
花紅草綠山水靜
獨步亭前秋月明
山前一陣梧桐雨
落花驚斷山禽語
誰家樓閣隱青林
老僧歸寺立溪澗
一溪流水遶雲根
草舍茅庵常閉門
客來倚棹一回顧
直疑此是真桃源
洞門紫翠交相映
林幄山屏更清勝
何人作此無聲詩
展開如入溪山鏡

永州花月樓

春風夜飛招月檄
檄月司花月供職
月落千嬌百媚叢

諸花爲月妍爲容樓東月照樓西皎樓西月向樓東笑
月與花戲天中流花與月浴江中浮月皆不管春風怒
花爲月歌爲月舞舞者媚綠歌嬌紅爭憐妬寵驚春風
出有入無多變異花竟不曉月之意江花惱天天花愁
東樓月掩西樓羞花亦自睡花自醉月倦欲歸歸未至
却緣曉鍾呼月回月回花醒花不知

燕巖行

有客來從天竺峯渡溪恰趁一篙風秋風著力送行李
吹入燕巖松竹裏松竹淒淒天作秋空來空去空中浮

高巖萬丈聳空碧。仙翁騎鶴去無迹。丹爐不火草芊芊。
數間巖屋掩寒烟。下有龍潭綠無底。瀑布懸崖三尺水。
夜來月影滿空山。石鐘一響生秋寒。玉燕何年巖下舞。
飛時化作滿天雨。盡言此巖多仙靈。白鶴點破一山青。
煙霧罩山石常潤。莓苔滿地翠無盡。我欲誅茅此煉丹。
奪取人間千歲閑。有箇高人陸巖主。抱琴對我彈中呂。
勸我他年歸去來。此巖莫被煙雲埋。

卧雲菴醉後

千巖萬壑深復深。洞口枯樹鳴幽禽。瑤月影松天靜淡。

琅風韻竹夜蕭森暮雲獻碧出孤岫夕鳥拖紅投暝林
孔明終久須朝日安石不來誰作霖然則從龍雖有志
定知化鶴亦無心先生不是終南子滿洞蒼煙何處尋

景德觀枕流

寒泉瀉破青山腹青山不改寒泉綠幽人一心泉石心
倚溪著此數椽屋窓外飄噴萬斛珠枕邊玲瓏一片玉
山澗金龍嘯欲飛澗底銀蟾清可掬敲磬愁驚曉鷺眠
停經坐看昏鴉浴香浮茗雪滋肺腑響入松濤震崖谷
清靜耳觀絕絃琴廣長舌唱無生曲客來坐此亦忘歸

溪南溪北千竿竹

將進酒

秋山蒼蒼秋雲黃
鴉浴咸池忽扶桑
一月二十九日醉
百年三萬六千場
嗟君千丈擎天手
而有萬卷懸河口
亂花飛絮心擾擾
不如中山千日酒
黃鑿落赤叵羅姑
射真人注寶雪
廣寒仙子行金波
玉蛆初泛松花露
瓊螺再薦椒花雨
米大功名何足數
鴻毛利害奚自苦
醉則已睡則休
水浩浩天悠悠
君知否昔在甲辰
堯嗣位迄今嘉定
之辛巳其中三千
六百年幾度寒楓
逐逝川

贈琴客陸元章

手持一支寒水晶十指擊戛如玉鳴曲彈白雪陽春調
調有高山流水聲松梢鶴唳恰夜半爐烟寂寂風冷冷
紙衾瓦枕冷如水展轉無夢睡不成起來搔手撫一闌
吟罷滿山秋月明

題清勝軒壁

奇花兩朶香一爐片心無事便清虛壁頭有琴床有劍
浩歌梵曲聲虛徐物外志趣本不俗山軒清勝萬事足
自勸之酒三兩盃無事之碁三兩局

贈蕊珠侍經潘常吉

一點紅塵惹人心蕊珠殿上墮遺簪當時同降瑤臺路
只是于今彭鶴林夢到人間不知退夜夜窓下調玉琴
笑指神霄歸未得絳闕清都烟靄深

贈紫華侍經周希清

螭首蛾眉天上人不知何事到紅塵神霄蕊笈今誰侍
紫府琪花不敢春無夢去陪王母宴前生多是紫虛身
寄言尋取蓬萊路風送雙鸞上太旻

以上四首戊辰重鐫時據道藏全書

白紫清真八集增入

秋思

蒼崖高處雲濛濛
雲氣深中有碧鴻
萬里青霄非徑度
依然又掠西風去
此時桂花開未開
故人不來鴻鴈來
一瞬四方無覓處
不堪回首瀟湘路
我方拄頰吟夕煙
徘徊欲賦空茫然
故人有酒坐秋夕
似我兩地遐相憶
一寫此詩聊問秋
江楓岸柳替人愁
縱然對面亦如夢
幽情付在玉三弄
玉笛淒涼遠不聞
不念山中有白雲

聞鶴嘆

霜翎雪羽臙脂頂元裳翠距白玉頸何年乘風下太清
芝田煙暝瑤池冷天台上玉京天何似青天玉帝前
曉雲暗淡但欲唳夜月淒涼那得眠君不見東海蒼魚
浮吞舟一朝失却風濤秋陸地螻蟻俱逆謀又不見南
山白虎嘯裂石一朝不得山林力平原狸兔起圖食如
彼茅園蠅不知天池翔大鵬如彼布禪風不知白鸞舞
空碧世間炎涼相渭涇是非寵辱無限情彼鶴漸爾自
警聊自鳴山靈更湏勤愛護忽然鼓翅翔四溟上有崑
臺琪花紅下有蓬山芝草青山頭知音復能幾幾人得

如華與丁那堪九霄去人世無此聲

道過成蹊菴偶成舊風一篇

笑把青藜出武夷不辭千里訪幽奇吐含風月一壺酒
拈弄溪山萬首詩道過星河駭雙目萬竈清煙纏華屋
老巖峭拔森翠屏大江東去流蒼玉樵人弛薪指似予
中有玉洞藏仙都樓閣參差美輪奐神仙隱顯知有無
夕陽掛樹暮山紫行行到此欲脫屣門前三徑綠苔深
浩蕩春風醉桃李孑然放步成蹊菴共一仙翁樂笑談
蒼髯綠鬢兩眸碧霞標芝宇清巖巖青牛人去幾千載

源流尙有元孫在身裏蓬萊十二樓杖頭雲水三千界
大隱從來只市廛年來教法况蕭然先生駐錫廬山下
混俗和光四十年琅庭琛館五雲起五湖四海來如蟻
天下三百六十洲未見堂宇高於此自非先生真棟梁
安能元閭顏輝光烟簑雨笠接入門琴佩劍履充其堂
先生何年創丹室寶篆灰寒門牖密明窓淨几一爐香
何人會此真消息先生何日結草廬讀盡丹臺紫府書
有時瞑目坐蒲團閑卽汲水澆園蔬妙南老人畫真迹
一枝薜荔纏寒碧莫問當年老沈翁先生默契真端的

竹鎖菴邊煉藥臺
鵲啼得百花開
歸去武夷向人說
也曾親詣同原來
先生此功與此德
不須語句碑諸石
銘在諸人肺腑間
聞者欲見不可得
斬新花竹舊煙霞
十洲三島共一家
有人問着長生事
默默無言指落花
璚山道人懶成趣
勉強搜索此數句
明明鐵笛吹一聲
直入千山萬山去

琵琶行

長江浩浩送千古
江流不斷魚龍舞
蘆花荻花愁暮雲
天風吹我客湓浦
移舟回首思故人
淒然一登琵琶亭

琵琶亭上秦天遠琵琶亭下楚江橫嗚呼我祖唐少傅
堯率天中已歸去客來倚棹問漁翁香山居士今何處
冰魂雪魄挽不回濤山浪屋空崔嵬檣烏驚起水鷗睡
遶船明月夜徘徊謫官江左秋風慘江上黃昏月黯黯
那堪送客聞琵琶況對怨女不傷感洛陽城外蝦蟆陵
下有甲妓何娉婷花落色衰婚舶客獨守孤舟伴月明
手撫琵琶意嗚咽挑攏撚抹緩復急大絃哀哀小絃悲
孤舟嫠婦豈不泣霓裳纔歛六么鳴四絃盡作裂帛聲
碧落黃泉兩淒苦幽愁暗恨不堪聽凜如猿咽梧桐晚

欵若鶯啼春晝暖鵲絃轉處如胡笳宮調彈時若羌管
江洲司馬一斷腸燈前老淚如雨滂老婦低眉嬌滴滴
琵琶掩面羅衣香初彈如珠後如縷一聲兩聲落花雨
訴盡平生雲雨心盡是春花秋月語羅衣搵淚向人啼
妾是秦樓浪子妻流落煙塵歸未得青樓昔在洛陽西
今嫁商人豈妾意一曲蕭騷夜無寐秋風吹破居士心
琵琶聲聲墮珠淚居士左遷鬱小邦鼎鼎志願猶未降
聞其曲聲見其語萬斛愁腸如秋江江花江草廬山下
春江花朝秋月夜江風颼颼江水寒不見長安十年話

當時風月亦有情爲伊翻作琵琶行居士悲樂似此婦
此婦激發居士情居士還朝此婦死琵琶此聲今已矣
邦人江上建此亭古往今來亭下水柿葉翻紅楓葉黃
荒煙壓篷月墮檣星霜磨老香山句香山骨冷今如霜
亭空江濶情何極一思古人一歎息兩岸黃蘆今盡樓
山水窟中安樂國江國淒涼人自愁香山一去三百秋
長江不管愁人恨淚與江波還共流九江風月嗟無主
孤月依然幾今古江頭愁絕到三更琵琶不作亦淒苦
我來適是九世孫思賢懷古獨銷魂悲風如舞琵琶調

哀烏如歌琵琶絃古人去去不復返孤亭寂寂寒江遠
琵琶無聲萬艇橫留得廬山遮醉眼

酌月亭

夜深花前月落酒花前舉酒月在手一杯嚙下月一團
併把青天都吸了酒沃詩腸猶醺醺月乃渺渺深入雲
從知我醉認不真所嚙只是兔魄蟾蜍精天又領月盃
中走月還把天杯中攪臨風酌盡我欲眠一聲鷄唱千
山曉

觀魚歌

君不見東海有鯉釣不上馮夷翻江春浩蕩漁者歸舟
載月明一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯢能吞舟浪
屋濤山相拍浮忽朝擊水三千里九萬扶遙吳葉秋道
人放浪遊太乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波何淨明百
尾巨魚自跳躑錦鱗鐵鬣紅玉簪珠齒冰腮紫金脊綠
玻璃裏飛璫梭碧琉璃中擲金尺吾疑漢室曾漏網否
則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭水一竿霜月白子
產之意徒洋洋庚氏之呼可策策有時聽琴躍水心有
時認履伏池側古人觀棠有何心今朝鑑止輪閑客羣

魚羣魚聽我語太乙真人在何許尙埋頭角守污池不
展爪牙上星渚種成紅杏不騎去留向人間作霖雨

問月臺蘇竹莊同賦

千山萬山翠交鎖何處瑤臺天上墮臺前吟久忽登樓
樓前開窓天入座留天且莫放天歸問天明月來幾時
青天推月上雲表使我對月自問之試問月中玉妃子
人言羿妻無乃是夜夜清風爲作媒欲把冰姿嫁誰氏
桂子婆娑今幾秋藥宮珠殿何年修吳剛執斧胡不休
玉兔銀蟾猶更留我聞明皇排空聽又聞李白騎鯨水

中捉至今天上弄銀盤依舊萬星攢碧落但見一輪月
在天如何千江千月圓月還似水水似月千眼所見皆
同然今方得月爲詩侶月亦有情但無語延月不久月
竟歸我欲乘風游玉宇

贈畫魚者

昔日僧繇所畫魚三十六鱗依翠蒲徐高畫中多畫魚
鼓鱗揚鬣今爲圖古人妙畫猶不朽今人妙處古未有
郭丹青者冠古今天下畫魚第一手畫到妙處手應心
心匠巧甚機智深紙上溶溶一溪水放出鯨鱗二三尾

金鱗錦鬣紅玉髻圍圍洋洋戲波裏小魚如針同隊行
噉嚼水面隨風萍擲頭掉尾浮沉勢三聚二散游躍意
筆分濃淡計萬鱗劃鬚點眼勾墨痕狀如拋天量波練
復似穿梭擲水紋宛然鱖鱖巢青藻漁翁未釣先吹火
壁上魚躍水不流稚子睥睨敲針釣君今畫到入神處
此畫一出聲尤著魚雖無腸有活意玉波浸荇澄寒渚
深恐後夜或雷雨化作龍飛禹門去

題諸葛繡香園

碧桃枝上東風轉一點陽和開柳眼何人收拾羅浮春

藏在此園天不管每歲東君召勾芒玉壺淡淡晴烟暖
佳人有恨嫌花遲王孫不來空草偃南陽公子筆下詩
先遣一番風雨趲底事鶯啼似罵春山川失色花神赧
淺碧牡丹呈一枝嫩紅芍藥開數本小池水脉漲春波
古洞燒痕鋪翠巘寒泉漱玉奪琴聲舊竹移陰浸酒盞
如人畫出香錦圖任與白雲自舒卷海棠落地春閉門
杜鵑聲斷蜂蝶懶秧針刺水盈南畝老桑脫樹蠶方繭
其他苑囿皆春歸酒醕花魂不可挽此園春色無增損
主人不肯局池館荷花吐出十丈紅芹秀泥融燕空卵

茉莉避席方夏闌芙蓉彈冠已秋晚面蘭琢句詩清新
賓菊開樽意蕭散丹桂風中金屑飛早梅雪裏瑤香遠
曉來泣烟枝上獼夜靜吠月花間犬壺中景富人榮華
身外天寒苦日短醉後焚香厭濁醪詩成入口勝金齏
水晶簾捲翡翠屏何必蓬萊和閨苑諸郎青衿輩侃侃
一觴一詠心燕衍紅袖佯醉倚蒲萄白丁不敢躡苔蘚
詩翁一字輕華袞南來見此亦希罕主人青眸終日阮
會將此詩刊翠琬

了頭巖

君不見武夷九曲溪之東三峯號爲玉女峯當時嫁與
大王峯至今櫛雨而梳風又不見廬山三疊江之湄大
姑小姑凡兩磯小姑聘與彭郎磯至今波眼而浪眉湘
夫人寂寞湘水濱巫山女窈窕巫峽浦亦有有情者亦
有無情者鬼物託物以爲靈俗子謂之山石精吾來了
頭巖下坐已覺此身本非我朝雲暮雨或有之年來心
下已無火兩峯相並各崙翠對人長是嬌媚色過者見
此如雙鬟雲髻霧鬟蒼苔髮我來適值天方秋孤懷暗
抱不能愁巖下行人幾回老此巖依舊喚了頭

麻姑山

瑶林猿嘯春坡月玉洲蛟舞秋崖雪
伊獨脯麟飯胡麻
仙爪肯埋君毛髮往事王遠徵
蔡經苔碑寂寞顏真卿
嗅柑羽人叫無處一鶴飛上尋真亭

常山道中

旣雨山色晴轉佳望洋雪色脂
麻花白雲無邊鳥聲暮
目斷遠水明殘霞流螢飛出衰草叢
宿鵲走上枯松了
行人路上暗回首月下獨對溪頭沙

久旱得雨晚涼得月奉似鶴林

驕魃羞明曉失威前村落罷雨絲絲四方萬里共明月
五嶽六輔生涼颼我亦白雲一逋客幸不龍門遭點額
尋常袖手不爲霖直恐風生天地黑

余方在閩清縣治祈雨文字名之曰大宋濟世金
書書成錄寄鶴林靖未寄間聞本靖亦閔雨詣
嶽祠有禱禱且應諸黃冠皆有詩以美之余亦
以寄之併爲吾法之勉云

魃煽熱天草木煩請檄上清火鈴君爲我挽斷黃河源
併與拽翻蒼海根我亦弗信神龍頑我亦弗疑神雷蠻

速瀆霖雨如傾盆鶴林真人事奏函白晝香篆昇天門
東井箕星訪白羊靈籙急速迫元溟宇宙盼蠻一彈指
郊外萬絲懸如繩人疑袖手倦作霖豈知此心冥太清
夙世已是神霄卿

秋思

萬蠹懼寒皆向蟄千巖涼風舞黃葉雨痕印水如撮纈
蟲聲入夜如彈鐺酒澆心緒轉悽愴帶減腰圍增瘦怯
夢向西湖采芙蓉覺來山外青猿泣

可惜

人間何似神霄府我今面目蒙塵土年來無夢到神霄
一度傷懷淚如雨風前無奈倚欄杆雪裏不堪聞杜宇
此情欲訴有誰知只有春風知我苦竹籬斷兮茆簷頽
桃花落兮猿聲哀白雲漠漠去無盡青鳥杳杳何曾來
不愁我死故自惜有此枯骨知誰埋芳草連汀雨如織
春煙慘愁晝不開可惜可惜復可惜幽懷欲吐不可得
神霄有路平如掌青雲可梯星可摘可惜袖中一卷書
可惜手中一枝筆南方有人無消息對花對酒長相憶

行路難寄紫元

贈君以丹棘忘憂之草青裳合歡之花馬腦游仙之夢
枕龍絲辟寒之寶砂天河未翻月未落夜長如年引春
酌古人安在空城郭今夕不飲何時樂

懷仙吟二首

蟠桃脫核吾來時銖衣拂石吾未歸翻思此日朝玉帝
有淚如雨沾帝衣自起凭樓眉自繭琪花開後知誰剪
鳳凰閣上定蛛絲鳳凰閣下湏苔蘚

坐見雲來復雲去樓裏朝朝還暮暮人間天上夢悠悠
把酒長吁知幾度不堪吞吐良亦苦暗想珠宮欠良遇

臨風對月但無言無言卽是懷仙處

夜漫漫

雷聲初散天成霽雨收青山顏色翠清猿嘯夜月濛朧
木客暗吟悽愴意麻姑峯頭一縷雲冉冉如綿飄羽袂
良宵輾轉不成眠天外青鸞何未至碧空冷露落無聲
誰是幽人揮玉涕情緒紛綸天籟起起讀璫書言語秘
曉霧護寒山狗吠紅日松窓金縷細

周唐輔仙居莊作

黃鸝聲斷桃花飛一雨三日溪水肥龍孫破地蝴蝶懶

梅子如葇糝青枝東風吹轉楊柳腰村南村北杜鵑啼
稻針刺水鷗抱卵雙燕商量春欲歸蟾溪主人折社瓊
百杯醉我爛如泥翠麓軒壁凝古墨一闕松窓傷春詞
夜來飲到姮娥去笙鶴響空人不知露華煙華濕蒼蘚
朦朧沆瀣霑我衣瀑布懸珠濺紫芝山猿恐我呼杖屨
啼到日高丈二時廬山山下一回首只是此生長別離

浙江待潮

秋空無塵鴈可數蘆花蓼花滿江渚夕陽影裏高掀蓬
落葉聲中更鳴櫓六角扇起解熱風三杯酒爲澆詩雨

白身集 卷四 三
船頭拔劍叫飛廉潮花捲雪魚龍舞

贈陶琴師

一雨濯旱秋滴滴西風吹破蒼苔色松壇月冷夜三更
烏鵲無聲露華白黿宮飲散酒杯空萬籟蕭騷天變黑
惠然爲我鼓長琴聲裏胡笳十八拍淒淒嗚嗚寒蟬鳴
黯然古澗泉琤琤挑攏撚抹緩復急遠聽近聽如猿聲
我生飄泊何雲萍故國關山萬里程君將三疊入吾耳
調中話出吾平生曲罷空歌舞笙鶴直欲騰身歸碧落

贈周龐齋居士

召公八十入爲相太公八十出爲將趙州八十方行脚
鍾離八十離塵劫古者八十方施爲何況百歲七十稀
居士而今七十七黃髮皓齒修龐眉漢時樂巴七十七
紅爐煉就一朱橘晉鄭思遠七十七方與葛洪一相識
我知居士神仙人蓬萊路上空月明人間宿留不肯歸
老松筋骨鶴精神性海淡淡寒煙瑩心天耿耿銀河靜
有一孟子耕書田有一季子鑒筆陣弄璋弄瓦遂箕裘
雙鳳飛鳴椿樹秋壽山福海身優游掇取酒船相拍浮
南極一點夜照耀勸君遲赴玉皇詔旣到人間不住千

百年歸去空被老彭笑

贈玉龍王直歲游武當山

西山猿啼啼不已千巖萬壑綠煙起杖頭挑月過瀟湘
去飲清陽澗下水清陽澗上五龍池池邊落葉不敢飛
太元真人去未歸七十二峯空斜暉峯頭有人名歛火
洞泉飄出松花老他年君自武當回惠我數枝石燈草
題劉心月劉妙清入水而逝弔以一章

汨羅江山水鳴咽魚鱉不知老龍泣徒掉龍舟何處尋
何不辨取屈原生前一枝楫大吳江頭伍侯廟夕陽滿

樹聞啼鳥行人過此焚紙錢何不辦取子胥生前一杯
酒屈伍死後今寥寥其名千古如一朝江邊垂淚知幾
人冰魂雪魄不可招哀哉道人劉心月其身貧甚其性
烈少年雖落風塵中末後猛省自擺脫其心雖美其名
腥一旦死於武夷溪之濱却將九曲溪中水洗却千愁
萬恨身曹娥尋父尸赴水死作婦女英靈鬼柳翠蕭瑀
俱水亡但見渺渺一溪水汝何不自忍些憂又却結憤
滿心頭冰肌玉膚落潭碧黃昏風慘水空流武夷溪九
曲無人垂釣水空綠武夷三十六峯巒無人結草惟空

山月明尋之不知處尙自哀猿聲不住那堪一夜瀟瀟
雨使人吟盡哀慘句休休心月君亦賢人生不死空百
年掀翻四大驚魚龍踏破碧潭深處天李白騎鯨去捉
月知章水底眠霜雪古人猶自水中逝皆得水化超生
訣吾與心月係渠師來此慘慘煙正飛天空水寒千山
暗酌水一酌心含悲西風吹此兩行生鐵汁去作笛中
聲又急

冥鴻辭

夜來烏鵲棲寒楓蒼天萬里煙霞濃海神洶湧翻怒濤

風伯鼓舞吹冥鴻，霜翰不入矰繳內。星眼直射烟霄中，
下嗤鳥鵲戀籬落。俯視鷺鷥，鴈俱蘆叢雲間，矯首已萬里。
天外鼓翅期四通，鐵爪裂破帝乙網。銀觜笑折由基弓，
知音鯤鵬擊溟渤。矯駿鸚鵡遭牢籠，數行縱橫灑天面。
一聲嘹唳悲秋客，來時蹤迹度衡湘。昔者音信通鎬豐，
豈念稻粱在一粒。如彼仕宦迷千鐘，橫飛直梢林壑表。
自是挺出風煙雄，易水荆軻業已北。大澤蘇武勢須東，
好同鷹鷂彈燕雀。滿地萍蕪毛血紅。

有所思

蒼官無祿花有封花王開國胙春風不念蒼官秦大夫
竹君亦嗤梅兄聾夜寒愁吟正無思青燈喚人補殘睡
夢爲蝴蝶宿花回畫角吹香蒸素被

送珊上座歸育王

一雙膝脰兩條鐵一掬精神一團雪早曾火焰上翻身
鴛幃不把丁香結風吹香囊滿路香知君也結欽山轍
忽然洗面摸得鼻方知皮下各有血急携柏子禮孤雲
後來足跡遍江浙阿育王山倉廩空百指張頤欲嚼舌
延壽堂中幾病僧囊無挑藥寒徹骨見君把箇無孔笛

吹起還鄉曲一闌此來漳泉走一遭龐翁出在波明滅
拄杖挑起空中雲鉢盂灑上波心月默隨春色歸故山
江路梅花先漏泄遂邀君來香一爇重把篇詩呈醜拙
此行拘折老藤條選佛場中作英傑君今三千里外行
不涉程途猶自別恰似一壺冰千古光瑩徹

端午述懷

方瀛山上風颼颼五月六月常如秋松花落地鶴飛去
萬頃白雲空翠浮夜半蟾蜍落丹井琪林深鎖寒烟暝
滿天白露點蒼苔蛙市一散萬籟靜三樹兩樹啼斷猿

樹冷棲禽夜不眠，數點飛螢戀沙徑。山腰石潤悲寒泉，
鐘聲隔斷華胥路。不知蝴蝶蜚何處，摩挲兩眼榴紙衾。
人道今辰正端午，曉雨初霽梅子肥。龍孫脫籜新燕飛，
山居蕭然無一物。摘薺搗麥充晨炊，憶着往年五月四。
葛巾羽扇鸞溪市，龍艘破浪漿萬枝。鉦鼓聒天旗掣水，
紙錢飛起屈原祠。行人往來如蟻移，桐花入鬢綠繫臂。
家家禦疫折菰枝，庭前綠艾製綠虎。細切菖蒲斟醪醕，
羹鰲鱠鯉辦華筵。冷浸水團包，角黍今年寂寞坐空山。
山雨山風生曉寒，默菴令我休噫氣。作詩畧述山居意，

安得兩腋生飛翰與君飛上元寥間免使在世賦辛酸

仙巖行

醉携七尺霜前竹雲錦山前灣幾曲溪頭秋雨添寒綠
蛟龍冷浸一壺玉蓼花錦岸紅欲流稻田高下鋪碁局
碧巖聳出碧天半鳥不敢飛縮雙足古洞無人石酒酢
峭壁仙倉積天粟老梢指顧猶驚呼神剏鬼劃出崖谷
搗藥聲乾人已仙萬丈丹井一泓泉風擊古松飛翠蓋
日射蒼苔鑄綠錢藤蘿拽樹擘輕煙黃鶴一去今何年
天欲夕陽空鳴蟬夜深嶺月向誰圓古寺老屋留數椽

殘僧一二掩柴門鐵像面壁蕭蕭然瓦爐無火古殿前
寒鴟到窓簷息溜暮雲衰草覺山瘦楮衾不煖不成眠
虎聲入耳猿聲又幾點疎星落梧桐丹巒紫壑高相鬪
何當汗漫跨青牛曉露冷冷白玉樓

短歌行

我適越君適秦舟掛越帆猶柳下馬回秦首更江濱江
濱綠柳多煙顰岸下碧水生風鱗四海交遊不易得一
州雲月聊相津向來君亦何爲者空自紅生滿袖塵君
行無遽行感我思古人詩禮謾撩頗牧笑弓刀自取荀

楊嗔君不見趙璧生還燕圖死輕肥關心不顧身又不
見鴻門舞罷已成陳怒撞玉斗豈無因夫誰擊笏血朱
泚或者明年貴買臣題柱高司馬棄繻壯終軍君去幾
時回此別休愴神百萬呼盧銀燭夜十千買酒玉樓春

琴歌

月華飛下海棠枝樓頭春風鼓角悲玉杯吸乾漏聲轉
金劍舞罷花影移蕊珠仙子笑移燭喚起蒼潭老龍哭
一片高山流水心三奏霓裳羽衣曲初如古澗寒泉鳴
轉入哀猿淒切聲吟猱撚抹無盡意似語如愁不可聽

神霄宮中歸未得天上此夕知何夕瓊樓冷落琪花空
更作胡笳十八拍君琴妙甚素所慳知我知音爲我彈
瑤簪琅佩不易得渺渺清飈吹廣寒人間如夢只如此
三萬六千一彈指蓬萊清淺欲桑田君亦輟琴我隱几
爲君歌此幾操琴琴不在曲而在心半響如苦萬絲縷
一笑不博千黃金我琴無徽亦無軫瓠巴之外餘可哂
指下方爾春露晞絃中陡覺和風緊琴意高遠而飄飄
一奏令人萬慮消淒涼孤月照梧桐斷續夜雨鳴芭蕉
我琴是謂造化柄時平一彈混沌聽見君曾是蕊珠人

欲君琴與造化並昔在神霄莫見君蕊珠殿上如曾聞
天上人間已如隔極目靄靄春空雲

食生菜

殘風剩雨放春晴久醉欲醒何由醒枕上扶頭更解醒
五官六吏皆失寧滿園蒿苳間蔓青火急掣鈴呼庖丁
細膾兩葉縷風莖酢紅薑紫銀鹽明豆醬麻膏和使成
食如辣玉兼甜冰毛骨灑灑心泠泠

拙菴

笑携藜杖倚寒松現世神仙一拙翁冠簡投關離玉闕

天人推出鎮琳宮身居星弁霞裾上心在烟都月府中
豈是摩娑令髮黑不須服餌自顏紅百年贏得十分訥
萬事算來俱是空解識蜘蛛空結網能言鸚鵡被樊籠
閑將世味閑中嚼靜把天機靜處窮學巧不如藏巧是
忘機不與用機同虛空不語虛空廣造化無聲造化公
六賊奈人閑不得十魔見我懶相攻凝神多得侔呆力
養氣無非守口功欲雨只消呼瀝沆要雷畧自召豐隆
人間若也不容住學騎白鶴乘天風

贈趙琴士鳴絃

我尋屏跡到猿啼雲滿山前花滿溪高峰壁立七十二
風生兩腋天可梯煉師兩鬢東風黑紺天不流月光白
簷牙咬雨昨已晴松幄張空夜瑟瑟興濃抱石元以輕
得意七絃橫玉繩膝頭指弄響玲玲燦然奪目三十星
初如雨滴芭蕉夜久坐梧桐猿嘯罷宛然幽澗聽鳴泉
偶雜修篁憂清夏先疑易水度荆軻已轉似勸無渡河
美人金帳別項籍壯士鐵笛吹孟婆不然雙雉兩南北
或者婦牽蘇武服絃中何似湘妃怨指下爲甚明妃哭
又非林下感蠨蛸更非胡笳叫晚秋自然鴈聲下遙塞

忽覺蟬噪過南樓君休彈終我畏聽滿懷今古興亡病
蒼梧雲愁虞舜遠鼎湖雲出軒轅冷一聲一聲復一聲
不管世間銀髮生彈盡天涯夕陽影又向山中彈月明
胡長卿去已久韓飛瓊無此手玉帝聞未曾人間空白
首柳花霏霏滿江城城外海棠紅淚傾恐君餘思更未
已爲我春晝聞晴鶯

贈方壺高士

蓬萊三山壓弱水鳥飛不盡五雲起紫麟曉舞丹邱雲
白鹿夜嚙黃芽藥浩浩神風碧無涯長空粘水三千里

中有一洞名方壺玉顏仙翁不知幾上帝賜以英瓊瑤
絳芝緝榭佩蘭芷戲吹雲和下朱塵還煉五雲長不死
丹砂益駐長紅顏玉石弗礪愈白齒醉飛罡步躡星辰
時把葫蘆桔鬼神早曾探出天地根寸田尺宅安崑崙
安知我卽劉晨孫不復更覓桃花源或者卽是劉羣身
武夷有老仙劉羣豈復別尋會仙村一閉目頃游六合坐裏汗
漫詣渾淪何必畏糧圓嶠外寧又遠泛浪風津雲屏煙
障只笑傲烟猿露鶴與相親君不見剛風浩氣截碧落
上嚴天關九屏惡俯視萬方萬聚落絲長歲月能幾時

米大功名安用爲不將世界寄一粟。便請芥子納須彌。
初從螺江間草屨已判此身輕似葉及其流湘過衡嶽
一笑江山濶如楫如今坐斷烟霞窩已誦東皇太乙歌
不作竹宮桂館夢奈此四海黃冠何夜來坐我酌桂醪
不敢起舞賓雲曲何年踏踏去方壺我欲騎風後相逐。

贈蓬壺丁高士琴

瓠巴騎鯨上天去伯牙成連亦千古淺世斷無鍾子期
弦中妙意爲誰舉春風春雨滿瀟湘人在蓬窓閉竹房
竹裏鶻啼喉舌冷花間鶯宿夢魂香客從滴沅下衡岳

滿懷詩愁無處着請君拂去水晶塵瀾茗一了撫然作
道人閒予若爲情伊絃淒兮余莫聽一春十病九因酒
三月都無二日晴俛首沉吟聲一曲吟徂一罷撚撥續
初如雪泉嗽鳴玉已轉忽如雨簌簌于中亦有蟪蛄鳴
倏忽變作冷猿聲始疑荆軻渡易水乃是湘妃夜涕零
昔從撫斷南風了羨里幽人始能曉可嘆壇中苦杏花
山高水寒卽聲杳道人此意非人間笑詠洞章鏘佩環
能令鳳舞下丹漢雲裡大地垂頭看世間雞蟲互得失
只好牧羊坐花石何爲兒女謾昵昵候蟲時鳴徒戚戚

輪君朝朝在翠微鶴已睡去人不知笑思古今一俯仰
彈到千山月落時君知否梧桐枝上雙燕語盡將萬事
等風絮琴中日月何修閑肯使事逐孤鴻度

南岳九真歌題壽寧冲和閣

笑携魏王大瓠落往觀洞庭張帝樂醉騎八風訪廣漠
九天之上無南岳我尋九真誚冥冥亂雲深中湧樓閣
玉帝昔詔陳興明雙童前吹紫鸞笙尹君道全驂後塵
先殿後衛森火鈴皓首惠度甚姓陳却立虹橋叫霜鷹
施友粲然索天笑露冷松寒月華皎無人爲呼張法要

萬山猿啼夜虎嘯張復有若如珍少煉得身形成鶴瘦
我今只憶徐靈期嗽煉華池灌玉芝天柱峯頭鳳郁郁
旦旦黃芽飼白龜玉仙靈輿嘆無期想跨九鳳衣羽衣
香火在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何仙良
爲問渺茫再來否朝粵暮梧儻可到冷然來此仝樓居
清勝軒夜話

殘燈結花滿堂紅酒興未已詩興濃寒雲蠹星瑣翠空
一林幽竹夜呼風逸士倚樓嘯玉龍鐘聲泣露落梧桐
把手論文開心胸黑甜相催話未終香篆飛蛇穿簾櫳

鄰鷄喚曉何處鐘摩挲醉眼欄干東茶鐺無火召玉童
三子芒鞋七尺筇踏破青山綠幾重

夜宴清勝軒醉吟呈倪梅窓吳道士隱南

山前浩歌覺聲乾長嘯直入碧雲關梅窓主人携百壺
一夜談話秋雨寒燈紅吐出玉蟲巧道人大嘯拍床吼
連榻隱南吳庚契要看紙上生蛇走停杯撐眼發詩顛
橫捉一筆半欲眠笑把崑崙蘸滄海寫出新詞數萬篇

題清勝軒

滿林幽竹夜來風南極一點飛寒空玉爐異香繞琳宮

此間知有神仙翁清勝軒中頗幽絕白鬚道士持檀笏
眉毛掀起溪上雲眼光爍破峯頭月瓊房壁上掛瑤琴
把劍舞罷千古心蓬萊一別醉吹笛今日一見歌長吟
天祇呵道綠烟起滿前王趙皆珠履倦虬縮尾青蛇死
彈指傾倒天河水砂篆一揮走神鬼雷電霹靂動天地
信知妙用古所無猶未收拾歸天衢月冷風清白鶴唳
寶旛飛霞繞玉壺武夷散人好詩酒昔者見君今番又

仙巖金仙閣

寒煙瑣斷梵王家一篆博山飛冷蛇滿天秋雨落瓊花

清溪漲綠浸平沙。老松壓石巖爭聳。青蘿拽樹牽雲遮。
竹根倒出烏翅斜。夜半寒風攪宿鴉。木魚喚粥蝴蝶醒。
巖頭殘月沉丹井。

雲遊歌二首

雲遊難。雲遊難。萬里水烟四海寬。說着這般滋味苦教
人。怎不鼻頭酸。初別家山辭骨肉。腰下有錢三百足。思
量尋師訪道難。今夜不知何處宿。不覺行行三兩程。人
言此地是漳城。身上衣裳典賣盡。路上何曾見一人。初
到江村宿孤館。鳥啼花落千林晚。明朝早膳又起行。只

有隨身一柄傘。漸漸來來興化軍。風雨蕭蕭欲送春。惟
一空身赤髀髻。囊中尙有三兩文。行得艱辛脚無力。滿
身癢痒都生蝨。茫然到此赤條條。思欲歸鄉歸未得。爭
奈旬餘守肚飢。埋名隱姓有誰知。來到羅源興福寺。遂
乃捐身作僕兒。初作僕時未半月。復與僧主時作別。火
雲飛上支提峯。路上石頭如火熱。炎炎畏日正燒空。不
堪赤脚走途中。一塊肉山流出水。豈曾有扇可搖風。且
喜過除三伏暑。蹤跡於今復劍浦。真箇徹骨徹髓貧。荒
郊一夜梧桐雨。黃昏四顧淚珠流。無笠無簑愁不愁。偃

傍茆簷待天曉。村翁不許宿簷頭。聞說建寧人好善。特
來此地求衣飯。耳邊但聞慚愧聲。阿誰肯具慈悲眼。憶
着從前富貴時。低頭看鼻皺雙眉。家家門首空舒手。那
有一人憐乞兒。福建出來到龍虎。上清宮中謁宮主。未
相識前求掛搭。知堂嫌我身纏縷。恰似先來到武夷。黃
冠道士叱罵時。些兒餽飯冷熟水。道我孤寒玷辱伊。江
之東西湖南北。浙之左右接西蜀。廣閩淮海數萬里。千
山萬水空碌碌。雲遊不覺已多年。道友笑我何風顛。舊
遊經復再去來。大事忽忽莫怨天。我生果有神仙分。前

程有人可師問。于今歷練已顛預。胸中不着一點悶。記
得兵火起淮西。淒涼數里皆橫屍。幸而天與殘生活。受
此饑渴不堪悲。記得武林天大雪。衣衫破碎風刮骨。何
況身中精氣全。猶自凍得皮迸血。又思古廟風雨時。香
爐無火紙錢飛。神號鬼哭天慘慘。露冷雲寒猿夜啼。又
思草裏卧嚴霜。月照蒼苔落葉黃。未得些兒真受用。如
何禁得不淒涼。偶然一日天開眼。陳泥丸公知我懶。癸
丑中秋野外晴。獨坐松陰說長短。元來家裏有真金。前
日辛勤枉用心。既得長生留命訣。結茅靜坐白雲深。煉

就金丹亦容易。或在山中。或在市。等閑作此雲遊歌。恐人不識雲遊意。

。又

嘗記得洞庭一夜雨。無簑無笠處。偎傍茅簷待天明。村翁不許簷頭住。又記得武林七日雪。衣衫破又裂。不是白玉蟾。教他凍得皮迸血。只是寒徹骨。又記得江東夏熱時。路上石頭如火熱。教我何處歇。無扇可搖風。赤脚走不輟。又記得青城秋月夜。獨自松陰下。步虛一闕罷。口與心說話。寒烟漠漠萬籟靜。彼時到山方撮乍。又記

得瀟湘些小風。吹轉華胥夢。啣山日正紅。一聲老鴉鳴。
鴉鳴過耳。尋無蹤。這些子歡喜消息與誰通。又記得淮
西兵馬起。枯骨排數里。欲殮又無糧。欲喝又無水。又記
得一年到村落。瘟黃正作惡。人來請符水。無處堪摸索。
神將也顯靈。亂把鬼神捉。又記得北邙山下行。古墓秋
草生。紙錢雨未乾。白楊風瀟瀟。荒臺月盈盈。一夜鬼神
哭不止。賴得度人一卷經。又記得通衢展手處。千家說
慚愧。萬家說調數。倚門眼看鼻頻頻。道且過滿面著盡
笑。喝罵叫吾去。又記得入堂求掛搭。嫌我太藍縷。直堂

與單位知堂言不合。未得兩日間。街頭行得匝。復入悲
田院。乞兒相混雜。又記得幾年霜天。卧荒草。幾夜月明
白。絕倒。幾日淋漓雨。古廟之中。獨自坐。受盡寒。忍盡饑。
未見些子禪。未見些子道。賢哉翠虛翁。一見便憐我。說
一句。痛處針。便住。教我行持片晌間。骨毛寒。心花結成
一粒紅渠。言只此是金丹。萬卷經。總是閑。道人千萬箇。
豈識真常道。這些無蹻蹻。不用暗旗號。也是難。八十老
翁。咬鐵盤。也是易。一下新。作刀。又利。說與君。雲遊今幾
春。蓬頭赤髭髭。那肯教人識。

○快活歌二首

快活快活真快活。被我一時都掉脫。撒手浩歌歸去來。
生薑胡椒果是辣。如今快活大快活。有時放顛或放劣。
自家身裏有夫妻。說向時人須笑殺。向時快活小快活。
無影樹子和根拔。男兒端的會懷胎。子母同形活潑潑。
快活快活真快活。虛空粉碎秋毫末。輪迴生死幾千生。
這回大死方今活。舊時窠臼潑生涯。於今淨盡都掉脫。
元來爹爹只是爺。懵懵懂懂自瓜葛。近來髣髴辨西東。
七七依前四十八。如龍養珠心不忘。如雞抱卵氣不絕。

又似寒蟬吸曉風。又如老蚌含秋月。一箇閑人天地間。
大笑一聲天地潤。衣則四時惟一衲。飯則千家可一鉢。
三家村裏弄風狂。十字街頭打鶻突。一夫一妻將六兒。
或行或坐常兀兀。收來放去任縱橫。卽是十方三世佛。
有酒一杯復一杯。有歌一闕復一闕。日中了了飯三盃。
飯後齁齁睡一歇。放下萬緣都掉脫。脫得自如方快活。
用盡惺惺學得癡。此是化景登晨訣。時人不會翻筋斗。
如饑喫鹽加得渴。偶然放浪到廬山。身在白蘋紅蓼間。
一登天籟亭前望。黃鶴未歸春雨寒。心酸世上幾多人。

不煉金液大還丹。忘形養氣乃金液。對景無心是大還。
忘形化氣氣化神。斯乃大道透三關。絳宮炎炎偃月爐。
靈臺寂寂大元壇。朱砂乃是赤鳳血。水銀乃是黑龜肝。
金鉛採歸入土釜。木汞飛走居泥丸。華池正在氣海內。
神室正在黃庭間。散則眼耳鼻舌忙。聚則經絡榮衛閑。
五臟六腑各有神。萬神朝元歸一靈。一靈是謂混元精。
先天後天乾元亨。聖人採此爲藥材。聚之則有散則零。
晝夜河車不漸停。默契大造同運行。人人本有一滴金。
金精木液各半斤。二十八宿歸一爐。一水一火須調勻。

一候剛兮一候柔。一爻武兮一爻文。心天節候定寒暑。
性地分野分楚秦。一日八萬四千里。自有斗柄周天輪。
人將蛻殼陰陽外。不可不煉水銀根。但得黃婆來紫庭。
金翁姪女卽婚姻。青龍白虎繞金鼎。黃芽半夜一枝春。
九曲江頭飛白雪。崑崙山巔騰紫雲。丁公默默守玉爐。
交媾溫養成胎嬰。神水沃滅三尺火。慧劍掃除六賊兵。
無中生有一刀圭。冀九中有蜚蜋形。誠哉一得卽永得。
片晌中間可結成。忽然四大成虛白。不覺一靈升太清。
縱使工夫永見鉛。不知火候也徒然。大都要藉周天火。

十月聖胎方始圓。雖結丹頭終耗去。要須火候始凝堅。
動靜存亡宜沐浴。吉凶進退貴抽添。火力綿綿九轉後。
藥物始可成胎仙。一時八刻一周天。十二時辰准一年。
每自一陽交媾後。功夫煉到六純乾。精神來往如潮候。
氣血盈虛似月魂。一轂從來三十幅。妙處都由前後弦。
專氣致柔爲至仁。禮義智信融爲仁。真土歸位爲至真。
水火金木俱渾全。精水神火與意土。煉使魂魄歸其根。
先天一炁今常存。散在萬物與人身。花自春風鳥自啼。
豈知造物天爲春。百姓日用而不知。氣入四肢徒凋殘。

松竹虛心受氣足。凌霜傲雪長年青。況人元神本不死。
此氣卽是黃芽鉛。老翁可少病可健。散者可聚促可延。
心入虛無行火候。內景外象壺中天。須知一塵一蓬萊。
與夫一葉一偓佺。神卽火。氣卽藥。心爲爐。身爲田。
自耕自種自烹煉。一粒如黍然。靈芝一生甘露降。
龜蛇千古常相纏。朝雷電撼山川。一之則日萬則煙。
日中自有金烏飛。夜夜三更入廣寒。子子孫孫千百億。
爐鼎雞犬皆登天。大道三十有二傳。傳到天台張悟真。
四傳復至白玉蟾。眼空四海嗟無人。偶遇太平興國宮。

白髮道士其姓陳。平生立志學鉛汞。萬水千山徒苦辛。
一朝邂逅廬山下。擺手笑出人間塵。翠閣對床風雨夜。
授以丹法使還元。人生何似一盃酒。人生何似一盞燈。
蓬萊方丈在何處。青雲白鶴欲歸去。快活快活真快活。
爲君說此末後句。末後一句親分付。普爲天下學仙者。
曉然指出蓬萊路。

○又

破衲雖破破復補。身中自有長生寶。拄杖奚用巖頭藤。
草鞋不用田中藁。或狂走。或兀坐。或端立。或仰臥。時人

但道我風顛。我本不顛誰識我。熱時只飲華池雪。寒時
獨向丹中火。饑時愛喫黑龍肝。渴時貪吸青龍腦。絳宮
新發牡丹花。靈臺初生薏苡草。却笑顏回不爲夭。又道
彭鏗未是老。一盞中黃酒更甜。千篇內景詩尤好。沒絃
琴兒不用彈。無腔曲子無人。和朝朝暮暮打愁癡。且無
一點閑煩惱。尸解飛昇總是閑。死生生死無不可。隨緣
且喫人間飯。不用縑蠶不種稻。寒霜凍雪未爲寒。朝饑
暮餒禁得餓。天上想有仙官名。人間不愛真人號。跨虎
金翁是鉛兒。乘龍姪女爲永嫂。泥丸宮裏有黃婆。解把

嬰兒自懷抱。神關悉關與。心關三關一。簇都穿過。六賊
心如火正焚。三尸膽似天來大。不動干戈。只霎時。破除
金剛自搜邏。一齊縛向火爐邊。碎爲微塵誰斬挫。而今
且喜一粒紅。已覺丁公婚老媪。當初不信翠虛翁。豈到
如今脫關鎖。藥苗正嫩採歸來。猛火煉之成紫磨。思量
從前早是早。翠虛翁已難尋討。我今不見張平叔。便把
悟真篇罵倒。從前何知古聖心。慈悲反起兒孫禍。世人
若要煉金丹。只去身中求藥草。十月工夫慢慢行。只愁
火候無人道。但知進退與抽添。七返九還都性燥。溪山

魚鳥恁逍遙。風月林泉供笑傲。蓬頭垢衣天下行。三千
功滿歸蓬島。或居朝市。或居山。或時呵呵自絕倒。雲滿
千山何處尋。我在市廛誰識我。

○必竟恁地歌

我生不信有神仙。亦不知有大羅天。那堪見人說蓬萊。
掩面却笑渠風顛。七返還丹多不實。往往將謂人虛傳。
世傳神仙能飛昇。又道不死延萬年。肉既無翅必墜地。
人無百歲安可延。滿眼且見生死俱。死生生死相循環。
翠虛真人與我言。他所見識大不然。恐人緣淺賦分薄。

自無壽命歸黃泉。人身只有三般物。精神與炁常保全。
其精不是交感精。迺是玉皇口中涎。其炁卽非呼吸炁。
乃知却是太素煙。其神卽非思慮神。可與元始相比肩。
我聞其言我亦怖。且怖且疑且擎拳。但知卽日動止間。
一物相處常團圓。此物根蒂乃精氣。精氣恐是身中填。
豈知此精此神炁。根於父母未生前。三者未常相遠離。
結爲一塊太無邊。人之生死空自爾。此物湛寂何傷焉。
吾將矍然以自思。老者必不虛其言。是我將有可受業。
渠必以此示言詮。開禧元年中秋夜。焚香跪地口相傳。

卷四
三
揭爾行持三兩日。天地日月軟如綿。忽然嚼得虛空破。
始知鍾呂皆參元。吾之少年早留心。必不至此猶塵緣。
且念八百與三千。雲鶴相將來翩翩。

○安分歌

神仙底事君知否。君若知兮求不苟。先且回頭自揣量。
須是捫心方開口。神仙有術非不傳。也要儂家有夙緣。
若也人人皆會得。天機容易向人言。學道學仙須篤志。
堅然一念無疑意。如是操心無始終。又道辨金將火試。
你們心地荆棘多。善根纔發便成魔。若能先合神仙意。

已分無時也奈何。心地不明言行惡。做出事來湏是錯。
自家無取他無求。思量何似當初莫。恁地思量本故然。
且教自己放心堅。君看古今得事者。一片靈臺必不然。
未見志人湏願見。逢着人時心百變。何緣傳授有易難。
自有元門未歷鍊。問你如何不料量。自家窮達任穹蒼。
但且奈心依本分。人言有麝自然香。玉蟾本是山林客。
尋個好心人難得。於今且趁草鞋壯。臉似桃紅眼正黑。
玉蟾你也好歎頭。何似拂袖歸去休。有可度人施設處。
便還鍾呂逞風流。無人知。獨自去。白雲千里不回顧。依

前守取三脚鐺。且把清風明月煮。

茶歌

柳眼偷看梅花飛。百花頭上東風吹。壑深春到不知時。
霹靂一聲驚曉枝。枝頭未敢展鎗旗。吐玉綴金先獻奇。
雀舌含春不解語。只有曉露晨烟知。帶露和烟摘歸去。
蒸來細搗幾千杵。捏作月團三百片。火候調勻文與武。
碾邊飛絮捲玉塵。磨下落珠散金縷。首山黃銅鑄小鐺。
活火新泉自烹煮。蠅眼已沒魚眼浮。颼颼松聲送風雨。
定州紅玉琢花甕。瑞雪滿甌浮白乳。綠雲入口生香風。

滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空
君不見孟諫議送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶
喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶
笑紗帽籠頭煎石銚素虛見雨如丹砂點作滿盞菖蒲
花東坡深得煎水法酒闌往往覓一呷趙州夢裏見南
泉愛結焚香瀹茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先調
試丹田一畝自栽培金翁姪女採歸來天爐地鼎依時
節煉作黃芽烹白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沉疴
甦身輕便欲登天衢不知天上有茶無

自注八集
卷一
三
○大道歌

宜步萬民歸一歌今考

鳥飛金。兔走玉。三界一粒粟。山河大地幾年塵。陰陽顛
倒入元谷。人生石火電火中。數枝客鵲枝頭宿。桑田滄
海春復秋。乾坤不放坎離休。九天高處風月冷。神仙肚
裏無閑愁。世間學仙者。胸襟變清雅。丹經未讀望飛昇。
指影談空相誑嚇。有時馳騁三寸舌。或在街頭佯做啞。
正中恐有邪。真裏須辨假。若是清虛冷澹人。身外無物
赤洒洒。都來聚。炁與凝。神要鍊。金丹賺幾人。引賊入家
開寶藏。不知身外更藏身。身外有身身裏覓。冲虛和氣

一壺春。生擒六賊手。活嚼三尸口。三尸六賊本來無盡。
從心裏忙中有。玉帝非惟惜詔書。且要神炁相保守。此
神。此氣。結真精。喚作純陽周九九。此時方曰聖胎圓。萬
丈崖頭翻筋斗。鉛汞若糞土。龍虎如雞狗。白金黑錫幾
千般。水銀硃砂相鼓誘。白雪黃芽自無形。華池神水無
泉溜。不解回頭一煖火。饑時只喫瓊湖雪。前年仙師寄
書歸。道我有名在金闕。閑名落世收不回。而今心行尤
其乖。那堪玉帝見憐我。詔我歸時未肯哉。

書中衆仙歌

不與飲盡孫權酒正欲畫屏筆脫手一點凝墨狀生蠅
剔之不飛心始驚獻之興來拈起筆筆如解飛自鉤掣
戲染松烟作犍牛脫似偃角眠沙邱蕭賁深得鶴三昧
胸中不與造化礙一幅素絹如片天雪翎欲起凌蒼烟
僧繇醉後齁齁睡醒起濡墨作石塊擘山裂巖而拏雲
或如伏虎如露拳愷之畫蘭藏玉筍開而視之已飛去
安得翠葉成寒叢四景常使颺春風聞道南齊宇文煥
精筆妙墨掃蘆鴈低頭吸水昂頸飛髮象荷枯沙瘦時
唐有處士吳道元丹青之餘多畫猿狀出抱子落寒泉

又如彎弓遶樹奔季成畫虎常作怒鬼神不敢正眼覷
但見紙上生猱獍開口解嘯風悲鳴葉公好龍故學畫
不覺心孔開一罅紙上筆畫方似龍風髻浪鬣來爭雄
韓幹畫馬得滋味霜蹄巧作追風勢可憐張口嘶無聲
只惜風稜瘦骨成江頭細草爲誰綠只有風烟相管束
阮瞻收拾草精神筆端與草私爲春畫魚古有康靈叔
擲頭擺尾萬鱗足紅鱸紫鯉成隊行躍碎琉璃跳上冰
仁老胸中有雪月畫出梅花更清絕魯直嗅之嫌無香
幻出江南烟水鄉張臻虛心而學竹風雨瀟瀟生錦軸

風枝雨幹欲化龍。不堪裁杖扶葛洪。錢觀畫松掃烟雨。
松梢鶴立飛不去。凌風傲雪冷幾時。翠色不改常清奇。
王維筆下多山水。千山萬水一彈指。萬頃玻瓈碧欲流。
千層翡翠波上浮。有時畫出幾枯木。一片落霞間飛鷺。
有時畫出古澗泉。浪花滾滾人不聞。有時花落鳥啼處。
正是千林俵秋雨。有時日暮鵲鳴時。煙際鐘聲催月遲。
有時移却瀟湘岸。移入洞庭彭蠡畔。有時掇過天台山。
相對鴈蕩烟雨寒。古人去後無人學。學者徃徃得皮殼。
鬼神却易狗馬難。匠世未能窺一斑。見君丹青與水墨。

筆下剡出心中畫一發纔精百發精留取後世不死名

祈雨歌

天地聾日月瞽人間亢旱不爲雨山河憔悴草木枯天
上快活人訴苦待我騎鶴下扶桑叱起倦龍與一斧奎
星以下亢陽神縛以鐵扎送鄆都驅雷公役電母須臾
天地間風雲自吞吐歟火老將擅神武一滴天上金甌
水滿空飛線若機杼化作四天涼掃却天下暑有人饒
舌告人主未幾尋問行雨仙人在長江一聲櫓

武夷歌

天下武夷兮第一。山溪昇真有洞兮。大王天柱交枝不
知何年中秋兮。玉帝賜宴會會孫幔亭結雲霞兮。綵橋
跨虹霓欲訪仙蹟兮。搜剔地靈遡洞乘舟兮。陟險杖藜
身輕欲生羽翰兮。捫烟蘿而躡天梯下視人境杳邈兮。
但見亂峯參錯相高低。龍洞通天池巖鶴舞雙翅鎖骨
藏玉匣兮。玉蛻和香泥月浸觀音石兮。恍有金身現普
陀風號玉女峯兮。疑是湘江虞妃啼仙館學堂兮。聞書
聲丹爐茶竈兮。曉烟迷船架半壑兮。使星會泛河漢歸
期留古洞兮。天孫去作牽牛妻棋盤開巖石兮。釣臺瞰

晴川巖有虎嘯兮窠有金鷄棲獅子伏巖兮耀日氣猶
鮮仙羊化石兮眠雲青草萋大小藏蘊靈異兮下有龍
湫水冷冷一線天通九有兮旁有風洞涼淒淒翰墨羅
列兮因之生興廩石高貯兮可以忘饑紅塵迥絕兮山
中發蘭桂神仙可許兮雲間聞犬雞茶洞幽窅兮懸崖
飛瀑布桃源深邃兮沿流得徑蹊有人卜居大隱屏兮
學宗周孔事鹽齏但見此心上上兮煉成大藥服刀圭
武夷君去后兮有十三仙之同時代不乏人兮仙階陸
續躋或尸解兮隻履歸去或飛昇兮鍊笛長嘶以今視

昔兮吳李可接踵不須懷古兮感慨而愴悽作詩勉同志
今欲倩仙掌摩丹崖我醉揮椽筆兮大書特書而留題

○西林入室歌

有一明珠光燦燦照破三千大千國○
觀音菩薩正定心○
釋迦如來大圓覺○
或如春色媚山河○
或似秋光爽巖壑○
亦名九轉大還丹○
謂之長生不死藥○
步步華嚴妙宮殿○
重重彌勒寶樓閣○
墻壁瓦礫相渾融○
水鳥樹林共寥廓○
缺唇石女駕土牛○
跛脚木人騎紙鶴○
三業三毒雲去來○

六根六塵月綽約。所以然者本體空。誰言何似當初莫。
此珠價大實難酬。不許巧錐妄穿鑿。若要秘密大總持。
只於寂滅中摸索。幾多衲子聽蜚雷。幾箇道人藏尺蠖。
茫茫盡向珠外求。不知先天那一着。那一着。何須重注
脚。注脚也不惡。好呵兄弟。杜宇聲隨曉雨啼。海棠夜聽
東風落。

○○萬法歸一歌

此指金身而言。非過客入家。
雖有真一。

金丹大藥妙無窮。一點丹頭內外紅。真汞真鉛纔入手。
片時伏虎活擒龍。黃婆聘入丁公舍。巽位吹噓九轉功。

十月胎圓坎離外。紫雲飛出玉爐空。短褐包巾滿鄆市。
尋草燒茅烹藥櫃。自己三黃及四神。誰知安竈烹爐意。
紙襖麻衣要隱山。食松飲水守饑寒。日魂月魄空呼吸。
到底方知入道難。黑山山下鬼窟裏。背曲頭垂口流水。
夢中夢見夢中人。幾時待得硫黃死。薄福癡人不斷淫。
尾闕閉了採他陰。元精搖撼無牆壁。錯認黃泥喚作金。
容成三峯學御女。採精吸血兼服乳。大道本來無陰陽。
勞形著相徒自苦。叩齒吞精咽氣聲。轉轡空動髑髏形。
妄將口鼻爲元牝。謾說金精肘后盈。鼻頭閉息空畫餅。

幾人日中逃得影。客風邪氣肚中鳴。安得長靈砂在鼎。
叅禪見性契真如。莫道無心便靠虛。悟了不行乾智慧。
千崖萬壑涉程途。多少老儒學周易。豈知太極歸無極。
忘形便欲任天真。只恐春歸草無力。明教專門事滅魔。
七時功德便如何。不知清淨光明意。面色痿黃空自勞。
胡氏陽山一果祖。九返莊嚴皆妄語。手執金環運三車。
阿誰飛上金天去。更有持齋四果徒。九曲江頭下鐵符。
乳香燒盡難成佛。精血元陽搬運枯。三千六百旁門術。
開頂宿龜習定息。存想丹田煉五芽。吐故納新虛費力。

禮塔焚香誦藏經。更能拜斗與瞻星。吞符飲水專持呪。
恁地如何得道成。注想按摩八段錦。嘻呵六字拘興寢。
若要還精補腦時。除非一盞醍醐飲。雙眼遙思運頂門。
戲言日月照崑崙。那堪又見圓光現。便指天尊與世尊。
眼本無光人妄想。耳本無聲那得響。上有大淵不韞池。
妄指中黃忍肚饑。空按周天行卦數。幾能識得真龍虎。
若得真龍真虎人。了得向上一條路。暗把簞瓢服小便。
吐吞涎唾作珠圓。鼻頭流出兩條涕。便敢呼爲玉筋仙。
說盡存三守一底。九年煉丹思想裏。忘却家珍向外尋。

百年做箇陰靈鬼。天門枸杞與黃精。豆杏薑椒白茯苓。
未悉地仙成也未。皮焦肉腐可憐生。齋醮關宣歌梵曲。
分環破券受科錄。不識天心兩字真。只會三光符水熟。
袖中雷印赫山精。手把楊枝學隱形。此心本是通神藏。
一念差時萬狀生。此身身外皆隱物。此心心外皆妖術。
身裏真心心裏身。不在中間內外出。這些金液大還丹。
自從元谷至泥丸。抽添七返無多事。草木無心天地閑。
真根真蒂結真酥。真鼎真壇真藥爐。陽日起頭陰日積。
分明陽火與陰符。半畝丹田種金粟。一朵靈芝香馥郁。

鐵牛哮吼入綿厨。木馬奔馳跳金屋。乾坤二八結丹砂。
滿鼎溶溶白雪花。捉住龜蛇歸兩手。山中玉兔化金鴉。
還丹有訣知音少。汞龍鉛虎憑火候。三千刻內結嬰兒。
調和溫養終無漏。遍體渾如一片瓊。寒蟾光照玉壺冰。
頂門夜半雷聲吼。匝地清風神鬼驚。天上人間真妙訣。
誰敢天機私漏泄。須是英雄大丈夫。了然胸中無一物。
一陽纔動大丹成。片餉工夫造化靈。祇恐南宮錄姓名。
醉騎白鶴朝上清。

白真人集卷四終

海瓊白真人全集卷五

瓊山王時宇重訂

及門林桂全校

五言律

白雲菴

宿霧戀喬木
落花粘瘦枝
鳥聲人靜處
山色雨來時
霽月成相約
涼風解見知
僧房安一枕
海氣濯冰肌

海豐道中

海近疑無地
山長儘有天
蛇崗嵐霧濕
魚市水風膾
苔

色陪芳草榕陰冒浦蓮。由來金翠盛，遮莫酌貪泉。

閩清醉中

東風正月一吹我，上梅溪白雪方纔散。黃鶯未見啼半空，萌雨意一蝶訪桃蹊。醉臥黃三店，夜深聞竹雞。

順昌卽事

筆下千機錦胸中一滴金。乾坤春甕濶，風月夜樓深。世絕夫君操人誰，梁父吟只尋雲外路。誰復聽寒砧。

卽事寄紫元

老雨餞秋菊，孤烟醞暮嵐。鴈驚十月北，梅早一枝南。往

事風吹帽良宵月掛簷時哉亦難得我已到無參

五更解醒梅竹之間徘徊體

宿鳥能傳語殘風且點心山情憐澹坐月色笑孤斟驚
我梅花睡聞他竹葉吟清歸無所得得句貴如金

雲霄菴會宿

春自如情暖夜何如話長酒醅成水淡詩妙奪花香月
出星轉開雲行山似忙起來携素手擁被視農秧

秋夜

有客眠孤館更闌擁紙衾清風千里夢明月一聲砧素

壁秋燈暗。紅爐夜火深。寒猿啼嶺外。惹起故鄉心。

得鶴林書

東望吾彭耜。晴窗墜一蛛。萬金何足抵。尺紙寄來迂。夜後燈花喜。朝來鵲語符。手中舒復卷。久別可長吁。

博羅縣驛

虎嘯月生海。猿啼風撼山。夢回三鼓盡。身自九天還。雲氣浮窗外。泉聲入枕間。問心宜富貴。爲復要清閑。

景泰晚眺

海岸孤絕處。晴沙露遠汀。潮花人鬢白。山色佛頭青。夕

照雌黃筆秋煙水墨屏。天空杉月冷鶴夢幾回醒。

十月十四夜

十月十四夜燈寒焰寸長披衣臨曲水把筆向清霜。月透詩情冷。風吹醉面涼。故人知得否空斷蚤梅腸。

溫學士再訪山中

炎帝辭朱節清晨立素秋。借緋皆木葉脫白滿林邱。流水高山興疎風冷雨愁。詩人應自樂歌笑海東州。

張道士鹿堂

清夢繞羅浮羽衣延我游。新茶尋雀舌獨芋煮鴟頭。春

鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶暖在聊爲稚川留

春日詞

春日何遲遲東風吹紫微子規愁句句楊柳恨絲絲上
帝無消息仙飈杳去期水長更天遠跬步成相思

再會薛黃庭

別來真夢耳相對各潸然一向於湖海如今更市廛知
心能有幾顧影獨興憐自歎吾衰矣猶期子勉旃

送春

草木從交代溪山無故新更斟些子酒尙是霎時春雨

止鶯如怨花飛柳亦顰東皇催上印生怕子規喚

述懷

弔影自憐孤。消愁得酒壺。客悰迷曉夜。夢事付江湖。雨
壁琴絃潤。風窻硯水枯。晚蟬知此意。爲我噪高梧。

有懷

紫綺輕裘穩。青綾廣被長。明珠懷夜月。孤劒匣秋霜。氣
魄今諸葛。襟期舊子房。西風一長嘯。草木正淒涼。

紅梅

人賦紅梅少。予詩爲補遺。霞融姑射面。酒沁壽陽肌。太

潔遭時妬獨醒爲衆疑漫隨春色媚自抱歲寒姿

感物

月生看柳瘦風起笑花癩事業三盃酒勲名九轉丹神
淒身外蝶夢黯鏡中鸞爲問金堪帶如何玉可餐

春日道中

洞口鳥呼鳥山頭花戴花風篁蒼韻玉煙樹晚籠紗懷
白一樽酒邀盧七椀茶春光索彈壓萬象曉排衙

月牕寫悶

不分庭前柳長啼月下鳥半生嗟命薄中夜正心孤勲

業看雙鬢歌吟在數鬚從今閑草馬休得更江湖

○泰定菴

太極面三性。千燈共一光。猿啼廬阜月。鴈叫洞庭霜。夜
半冰生水。風前麝出囊。吾師知箇事。念念守中黃。

舟中遣興二首

江水皺寒綠。山花落淡黃。斷雲漫遠浦。歸鴈背斜陽。客
恨何淒寞。詩懷墮渺茫。人生本蕭散。我欲問漁郎。

暮樹煙凝翠。秋光雨著黃。萬松羅谷口。一鶴點山陽。霜
葉夢零亂。雲山望杳茫。眼稍林下寺。髣髴數支郎。

小桃源

好事開三徑栽花滿一園
前頭平俯水裏面曲通村
自有鳩夫婦仍多竹子孫
醉歸迷去路題作小桃源

八月三日卽事

煙冷渾沾水溪清可數魚
鴉翻千點墨鴈草數行書
今日征帆下前年上國初
詩盟寒復講無酒興何如

泊頭圓照堂

脫白來求法披緇去出家
此心如水月結屋老煙霞
翠長真如竹黃開般若花
寄言劉鐵磨自識趙州茶

和張紫微韻題清虛菴

鷄犬新村市煙霞古洞天
晨壇凝玉露夜井浸珠躔
鳳翼團宸畫龜趺負古鐫
于湖詩去後今昔幾千篇

睡起

眼瞋蚊方謁燈微蛾更來
汗珠流似雨鼻息響如雷
蝶魄遊仙去猿聲驚夢回
夢回嫌簟濕怒把枕頭推

梅窗

南窗屋數楹一點陽和生
枝上雪粧瘦牆頭風作清
霜天酒自煖月夜夢難成
何處人吹笛黃昏送幾聲

張進甫靜寮

脫俗臥雲眠胸中別有天壁間五六榻屋上兩三椽風
月真滋味溪山舊面緣靜中有真靜猿嘯暮林邊

立秋有感

流年急似箭日月跳如丸炎皇初解印白帝又彈冠方
旦喜無暑教人又怕寒人生只如許不覺鼻頭酸

七言律

靖通菴

靖通庵外鎖晴雲。壁瑩飛瓊几疊鱗。
野鳥無心一聲曉。岩花有意四時春。
鑿開風月長生地。占斷煙霞不老身。
虛靖當年仙去後。不知丹訣付何人。

澹庵

平生只要樂清虛。占斷人間靜處居。
古壁空懸三尺劍。幽窗閑却一牀書。
遠山喜色日初染。枯木涼聲風自梳。
細嚼清閑滋味別。雲霞收拾作糧儲。

假山

一林幽竹幾時栽怪石花磚砌綠苔
羽客遊岩乘雨至仙翁採藥破雲來
天台猶有眉毛聳鴈蕩依然眼睫開
昨夜摘珠人報道海邊失却小蓬萊

贈慵庵盧副官

山色凝雲翠幾重鳥聲驚落夕陽紅
要携琴去彈秋月且掇棊來着晚風
一度醉眠知事少數番吟暢覺心空
慵庵不與人相與閣上柴門滋味濃

○天谷庵

半天突出一奇峯。小小茅庵滋味濃。
夾道新松招夜月。滿林幽竹喚秋風。
迎人野鳥間關語。惱客岩花爛熳紅。
策杖且隨流水去。柴門時有白雲封。

怡齋

逸士幽居松竹林。小堂偃枕北山陰。
夜深冷月寒蓬戶。曉起清風爽楮衾。
把劍更飡孟面酒。收書動破篆頭琴。
自從一見羲皇面。千古誰知養浩心。

雨中題旅館

風攪長空秋雨懸。路如苔滑懶搖鞭。
入門指僕買杯酒。

磨墨倚窗吟一篇黃竹繞簷黃蟻戰白蘆映水白鷗眠
一聲長嘯便歸去回首孤村空暮烟

遊楊梓岩

天半秋風鳴萬松
荒花半落夕陽紅
寮烟暗鎖仙壇古
野草深藏丹竈空
人採紫芝何處覓
我來白晝不相逢
一聲簫管笑揚袂
秋色滿懷詩興濃

贈吳草裘

聞道青城有老吳
話頭入耳十年餘
偶同嫠女無憂客
來到天台撞見渠
身上衣衫惟布素
口中談吐盡丹書

想君已是千餘歲。誰道神仙世上無。

贈天台老樊

別後俄經幾許春。相逢一笑挹南薰。灰頭土面無人識。
木食草衣嫌俗紛。在浙之台今已久。姓樊名邴寂無聞。
爲君傳此新詩去。寄與鉛山趙翠雲。

胡中隱庵中傷春

盡把天工付祝融。東皇歸去太華宮。稜稜山色聳蒼玉。
湛湛波光清碧銅。楊柳入天鳩要雨。海棠落地蝶嫌風。
好將杖屨西園看。萬紫千紅一夜風。

景泰山人送友人

白雲影裏話三生起坐相從夜共行
誼與雲天高也薄道於泰華重邪輕
酒非貪飲惟知己詩不求工貴適情
但使忘年成莫逆何須肉袒負渠荆

甲申閏月五日聞嘉定皇帝升遐

淚鶴啼猿怨滿懷烟葵露槿淚盈腮
一鉤桂月千林黯半夜松風萬壑哀
不御六龍昌寶祚遽驟八駿駐瑤臺
小臣泉石膏肓子無任冰肝玉膽摧

武昌懷古十詠

南樓

凭暖朱欄醉已酥
樓前眼纈望中疎
漢陽草樹看來短
淮岸漁家淡欲無
薄暮鴉翻千點墨
晴空鴈草數行書
多情庾亮吟魂遠
風泛蘆花秋滿湖

黃鶴樓

白雲黃鶴跡成遺
何獨當年丁令威
洞裏不知朝市改
人間再到子孫非
笛聲吹斷秋江黯
月影飛來夜漏稀
大醉依樓呼費禕
蓬萊山下幾斜暉

赤壁

不說江山笑老權盡稱造化戲曹瞞飛鳥繞樹孤回首
斷戟沉沙怒激湍豪傑已隨霜葉盡興亡儘付浪花翻
畫堂莫唱坡仙賦戰骨草中吟夜寒

吳王宮

不將膽命付周郎安得兒孫見太康三國興亡成夢事
一川煙草斷人腸黃旗紫蓋伊巴蜀翠殿朱樓自武昌
縱謂西山非王氣金陵能得幾時王

靈竹寺

孝之一字協天倫信可通天感鬼神霜滿竹林安得筍

心傾淚雨自生春。祗聞郭巨曾埋子，豈得曾參亦殺人。
鑿隧及泉愚爾耳，斯人盍是舜之臣。

奇章臺

登臺日費萬緡錢，賓從如雲劒履駢。食鼎歌鐘移楚地，
貂金珮玉整唐天。緬懷瑊鉞熊旂裏，尙有冰辭電語傳。
偃月堂中人用事，牛家僧孺得稱賢。

江漢亭

西風黃葉滿秋城，水鳥飛無沙磧腥。淮浪白如頭似白，
沔山青與眼俱青。何人得見蓮花女，此地空餘江漢亭。

一自鄭生雙珮斷幽情渺在蓼花汀

鸚鵡洲

無人爲叫禰平原表祖猶人豈識文鶴在雞羣懷月露
豹將虎變欠風雲鳳凰池上方纔酒鸚鵡洲邊已自墳
大道不容才見忌漁陽搥斷不堪聞

西塞

落盡桃花水滿湖西山西塞長新蒲斜風細雨今如許
青笠綠簑誰又無聖主龍飛邦有道醉仙睡到日高梧
何時堯舜無巢許我也人呼粘壁枯

南浦

越琴胡馬易空疎水遠天長夢亦迂
南北故人鴻去外古今陳迹雨晴初
雲連碧草別愁黯風渺綠波征騎孤
三徑淒涼一杯酒夜深重讀寄來書

潮陽謁靈山大顛禪師

天地神祇不可誣小人君子費分疎
我無其事初何卹自揆於心或未如
豈是大顛留乃服只聞刺史造吾廬
誰能脫畧形骸外孟簡尙書謾寄書

次韻宋秀才

畫弄朱曦夜弄蟾知他何處地行仙殿前昔奏三千字
腰下曾纏十萬錢得句直疑無李白草書真箇過張顛
有時興發臨風舞飲似長鯨吸百川

暑夕有懷

幽人避暑海城西西北浮屠儘得棲更漏有無風逆順
紙窗明暗月高低石泉未到秋先冷野虎偏從夜卽嘶
記得去年常德府武陵今夕况桃谿

藍琴士贈梅竹齋以詩

手補天工筆法奇笑將造化作兒嬉胸中夜雨澆龍榦

紙上春風舞玉麈。雲水一生無別好。琴心三疊有誰知。
今宵松殿相期會。彈到西山月落時。

送黃心大師

如今無用繡香囊。已入空王選佛場。生鐵脊梁三世衲。
冷灰心緒一爐香。庭前竹長真如翠。檻外花開般若香。
萬事到頭都是夢。天傾三峽洗高唐。

步虛

玉殿朝回夜已深。三千世界靜沉沉。微微花雨粘琪樹。
浩浩天風動寶林。烟鎖崑崙山上頂。月明娑竭海中心。

步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

泛舟黃橋歸廬山

清風爲我送歸船數粒青松起薄煙
帆影驚飛秋水鴈
櫓聲攪斷夕陽蟬
幾人家在溪頭岸
一片雲生水底天
滿眼良朋無好酒
此心已挂九江邊

留別鐵柱宮葉法師

不嫌來往日詩筒
春興無窮我欲東
一雨放行三尺水
萬松回納半帆風
且將南浦難題景
寄在西山絕頂峯
柳處酒家花處寺
併留他日款游蹤

次韻彬上人見惠

象輪何事過毗耶詩竅禪關事一家自古行春難盡美
非風卽雨輒成差我文柔似三眠柳君句清如六出花
應悟已公茅屋下擬之早已涉河沙

送王侍制自温州移鎮三山

春暖塗歌里咏喧鶉衣百結過蘇天九重親擢公爲此
百姓皆云我自然五馬重來尋墨沼一麾又去鎮閩川
廟堂相位猶虛左已築沙堤在日邊

見浙翁琰禪師

謂師有道國人皆何必文殊更五臺棒喝交馳聊復爾
離微不犯亦奇哉且言風動還幡動莫問船來與陸來
不道相逢不相識儘教寒拾笑哈哈

爲李縣尉壽

浪平風絮客他鄉喜者青春鬢未霜到處烟霞成莫逆
如今山水已相忘子還真箇爲仙尉我定終身作懶王
何似着鞭鉛汞事笑騎雲外鶴翱翔

歸鴈亭

嗟予尙未髮星星今日杯茶歸鴈亭幾見霜翎巢白草

數行雲足篆青冥方將寄字來
若雪莫便翻身過洞庭
握手亭前話今古仇池仙墨有餘情

月岩

素娥飛下碧霄間別館嵌空萬仞寒
不是高懸青玉玦
直疑斜捧爛銀盤雲根扑朔鬼相似
灌木參差桂一般
說與長風休送上千秋留與往來看

席上偶成呈主簿兄

原氣推宗分不疎一相思一檢輿圖
三生骨肉幾回別
萬里音書半字無風雨每思君對榻
江湖長只影爲徒

春城煙鎖南臺暮兩地襟情片月孤

夏五卽事二首

驚心節物讀齊諧迎面南風沆歎杯池畔雨荒靈運草
庭前雲釀洞賓槐藕絲冰水敵時暑臂絲釵符付女孩
遐想湘沅歌楚些蘭魂桂魄不歸來

曉來掠面更東風過盡溪山屬祝融楊柳引教荷菱綠
海棠讓與石榴紅稻針刺水連青畝麥浪翻雲漲碧空
我有浮瓜沉李約諸君同上紫霄峰

題迎仙堂

昔日尋師到海涯。手中常袖一青蛇。隨身風月長爲伴。
到處溪山總是家。玉筍岩前曾結草。金華洞裏獨餐霞。
有人問我長生事。默默無言指落花。

題余府浮香亭

小亭低瞰小池邊。日日春風醉管絃。盤礴好窮詩世界。
登臨疑是水神仙。玉萍掩映壺中月。錦鯉浮沉鏡裏天。
芍藥牡丹歸去後。花開十丈藕如船。

贈坦菴告別

杖頭挑起一天雲。正是梅花十月春。猿叫千山風勢惡。

雪迷萬里雨聲頻今朝瓢笠游方外舊是煙霞失主人
好去著鞭行所得他時相見話頭新

天籟堂

到此令人玉骨寒四圍紫翠玉回環玲瓏蒼壁竹敲竹
重叠畫屏山間山猿笛曉聞冥漠外松濤夜吼有無間
我將喚起陳知白蛻却塵軀跨綵鸞

寄鄭天谷

況此三晴二雨天孤村寒館纏蒼煙客來長是有蝴蝶
春去不堪聞杜鵑漢苑可羹今已晚胡麻未飯必須仙

九江城裏鄭天谷許結焚香瀾茗緣

題棲雲堂

高人占斷一生閒長得青山在眼看碁子縱橫星點亂
琴絃戛擊玉聲寒無心門掩苔三徑觀化庭栽竹萬竿
中有元機人不會清風明月兩丸丹

契妙

契妙堂中靜養神神凝氣聚一壺春青山綠水無非道
翠竹黃花有幾人世味不知千百世身中還更兩三身
一從契得虛無妙明月清風是我儔

玉壺軒

玉壺四榻靜無塵
琴上無徽筆有神
詩債已還休骨瘦
酒窵今醒但睂顰
清風吹鶴梧桐曉
明月啼猿楊柳春
見說玉樓新架就
紫皇有詔日來頻

悠然堂

一池寒碧浸紅鱗
芍藥方花春後春
烟閣曉垂天幕靜
風簾夜上月鉤新
閑雲流水無窮意
絳闕清都被謫身
不向悠然堂上飲
篇詩斗酒付何人

奉酌陳宮教

落魄逍遙一醉仙
笑携藜杖夕陽邊
三年睡法應須得
九蘊仙方妙不傳
驟雨猛催今日作
老苔爲鎖異時鐫
偶來水綠紅花野
白與廬山亦有緣

題甕齋

萬軸牙籤聚碧芸
數間茅屋鎖閑雲
鶯吟芍藥歌女
蟻連菖蒲萬水軍
香穗橫窗盤瘦影
茗花浮枕鬪清芬
琴心三疊晝眠覺
熟讀數篇韓柳文

翠麓卽事

千峯萬峯翠入門
一樹兩樹啼斷猿
山後山前鳩喚婦

自集
卷三
舍南舍北竹生孫煙迷洞口苔三徑風吼松梢月一痕
芍藥未花春未老客來到此倒芳樽

快軒書懷

滿樹牡丹相次紅客來不放酒盃空三分春色二分去
一處風光四處同柳絮打殘連夜雨桃花飛落五更風
與君飲到如泥爛我欲明朝杖屨東

清明

新除小壘燕方謀又拜晴峯萬戶侯占破清明三五日
實封芍藥一千頭花間作夢碧蝴蝶柳外談禪黃粟留

物物是題吟不盡却煩酒作釣詩鉤

題天開圖畫

四時風物現安排醉上高樓眼豁開雲散遠山元不斷
池成明月自然來夕陽粧點丹青樹烟雨和勻水墨梅
此是天工無盡巧何曾染惹俗塵埃

次李侍郎見贈韻

家居瓊館海山隅腹內包藏三教書明月清風爲活計
蓬頭跣足走寰區玉爐丹熟醑瓊醕金闕朝回唱步虛
要識我儂真面目廣寒宮裏看蟾蜍

呼喚體自述

只貪飲酒與吟詩煉得丹成身欲飛曩劫曾爲觀大士
前生又是泐禪師蓬萊舊路今尋著兜率陀天始覺非
料我年當三十六青雲白鶴是歸期

題淨明軒

淨几明窗興味濃老僧心下萬緣空黃鸝睡起搖開竹
白鶴飛來點破松些子溪山藏夜月無邊花柳惱春風
真如般若頭頭是坐斷蒲團子細窮

華陽堂二詠

幕天席地做生涯。凡聖同居氣象佳。撥過溪山供醉眼。
斬新風月入詩懷。花間白舞三臺鶴。竹外空歌兩部蛙。
不是道人多計較。是渠諸聖早安排。

華陽堂

不著人間一點塵。滿堂盡是學仙人。衣衫總帶煙霞色。
杖履相隨雲水身。鐵笛橫吹滄海月。紙袍包盡洞天春。
而今會聚十方客。認看何人是洞賓。

會雲堂

3 贈盧隱居

日高丈五尙酣眠。心下無愁不管天。野簌山肴酌白醕。
乾柴淨米煮清泉。不須求仕如藏用。且自烹茶學玉川。

時策短筇松竹下清閑便是地行仙

陪莊歲寒夜坐小酌

偶然氣分頗相同道院新移喜畢工坐把詩吟中夜月
笑將酒灑一窗風博山香篆浮青蚓古壁燈光吐玉虫
君已醅醕吾醕酖化爲蝴蝶入槐宮

悲秋

庭臯一葉夜來秋拍塞乾坤爽氣浮有客放船芳草渡
何人吹笛夕陽樓鱸魚蓴菜季鷹興鴻雁蘆花宋玉愁
碧水映天天映水淡雲如幕月如鉤

桐栢山書懷

桐栢山頭避俗囂
篇詩斗酒自逍遙
九峯野草迷丹竈
三井飛泉噴石橋
萬頃白雲蒸綠野
一聲黃鶴唳青霄
人言華頂高高處
東望蓬萊浸海潮

挽知宮王月谷三章

去年五月叩松關
方與先生一解顏
今我杖藜尋舊隱
聞君琴劍蛻空山
交朋滿眼今無幾
羈旅傷心爲一潸
自嘆洞前東去水
不如逝者若爲還

去年五月風颼颼
人在方瀛山上頭
見我飄然動行色

有詩因爾話離愁。早知如許歸仙速。悔不遲爲幾日留。
聞道先生歸去日。千岩萬壑正中秋。

去年五月訪丹元。月谷先生與我言。將謂此生共茅舍。
不知何事速雲軒。親書數卷空懸壁。舊隱三間半掩門。
雪魄冰魂無處覓。秋煙秋雨暗孤村。

陪王仙卿登樓

身在煙霞縹緲間。此心已學白雲閒。遣懷把酒自酌月。
無事捲簾常看山。老去甚冤休死戰。年來詩債逐時還。
干今養鶴多栽竹。縛住時光且駐顏。

搗藥禽

靈禽悲噪白雲邊人到天台古洞天
點化春愁三月暮喚回曉夢五更前
有如搗藥瑤瑤響非杵非舂自戛然
毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

贈夏知觀

早歲江湖走一遭歸來姓字籍祠曹
未還風月煙霞債又主香燈粥飯勞
捲雪樓前更襪襖駐雲堂內飲蒲萄
新涼要過廬山去擬欲從君借小艘

張子衍爲至德鄢冲真求詩

一簇樓臺水上居琅風韻竹動笙竽魚龍飛舞半帆雨
鷗鷺眠呼兩岸蘆雪覆高低春玉樹月明表裏夜冰壺
漁郎倚櫂桃花落認得扶桑宮殿無

羅適軒淨明軒

占斷人生百歲閒絳宮有路透元關明如雪夜潭心月
靜似春天雨後山萬籟無聲人不寐一塵何處夜將闌
琴心三疊倚樓坐黃鶴悠悠去不還

題平江府靈岩寺

萬松挾嶺壯招提上有琴臺與墨池佛殿尙存今智積

娃宮曾館古西施太湖遠水如奩鏡木瀆平田似局棋
策杖訪回無際塔日晡聯看草書碑

泛舟松江

白酒黃封冽以妍鱸魚買得一雙鮮舟行無浪無風夜
人在非晴非雨天醉熟不知天遠近夢回但見月嬋娟
垂虹亭下星如織雲滿長洲草滿川

題筆架山積翠樓

萬頃平田指掌間松梢直上與簷干雲粘暮色月華濕
樹顫秋聲天籟寒窗外好山千翡翠屋頭修竹萬琅玕

樓中嘯罷玉龍去浩蕩天風生羽翰

題鶴林宮

王鄧諸公焉在哉雲屏煙嶂鎖蒼苔大千國上無雙客
第一洞天遊兩回太極光陰忘甲子九霄雲氣接蓬萊
桑田海水今如許勞得朝猿暮鶴哀

柳花

閑傍珠簾散漫初垂垂欲下得風扶繡床漸滿圓還碎
醉目遙看有似無只見魚吞池面水不知萍滿岸頭湖
往來無數香毬子粘綴春衣自不須

白石巖

平野巉然石一拳。千崖萬岫翠相連。鳥飛不到疑無路。
雲與齊高直接天。下面仰看岩是屋。上頭仍有玉爲泉。
李仙丹熟山魑遁。尙有宸章寄紫煙。

送蜀李道士

我居瓊海子潼川。相望西南路八千。乃祖青牛今不返。
予家白鹿尙閑眠。雲萍莫測真如夢。琴劍相逢亦宿緣。
多少西風黃葉恨。待須貰酒泛湖船。

次韻東坡蒲澗寺二首

滿山紅白福桑花。蒲澗深中儘可家。景泰得泉從卓錫，
安期種棗說成瓜。豈無仙化羊如石，尙有書蹤壁似鴉。
一飯招提共僧語，法華經裏問牛車。

陳蹤行覽寺門前，自取椰瓢酌冷泉。山下果然無白地，
澗中儘自有青天。更誰識得安期事，且去參他景泰禪。
冠蓋如雲自來往，如今何處有神仙。

賦梅奉呈陳大博

霜清木脫嫩寒森，驚見孤英吐竹林。不負雪期如有信，
偶先春事本無心。月橫瘦影池塘淺，風遞微香院落深。

莫問調羹并止渴
枝枝且愜醉來簪

次韻王將仕

詩壇勍敵我何堪
只把新詩著意參
韻險有如行棧閣
句香何止食餘甘
江寒風落餘章謬
烏過身輕一字慙
飯了相陪閑笑語
錦囊非我許誰探

題南海祠

何處人間得五羊
海城鼓角咽昏黃
無心燕子觀秦越
有日簫鈴說漢唐
九十日秋多雨水
一千年史幾興亡
聖朝昌盛鯨波息
萬國迎琛舶卸檣

秋日有懷

一點秋光寄畫圖
秋來吟鬢似楓疎
晴烟染樹看何足
缺月梳雲狀不如
暑退涼生蟬有語
水長天遠鴈無書
此心直欲鵬南舉
不學蜘蛛結網居

舟行適興

天知一舸過扶胥
排辦千山作畫圖
暮靄催詩歸彩筆
秋光入酒透冰壺
篙頭點水月破碎
雲脚行天星有無
岸柳江楓共招手
西風吹我出賁隅

一作入羅浮

夏夜宿水館

松脂明滅已更寒蛙市無聲萬籟沉千里清風孤館夢
一輪明月故人心欲眠還醒推藤枕驟熱仍寒弄楮衾
搔首起來顧清影斷煙低鎖荻花林

清聽堂

白龍過澗玉琮琤澗外松聲擊戛鳴煙鎖簷牙春二月
月移簾額夜三更琴彈白雪陽春調曲轉高山流水聲
清聽堂中杳無夢我將乘興跨長鯨

游山

廬山山下倒芳樽八九人家煙水村千尺雲崖春上蘚

幾重月樹夜啼猿人騎黃鶴去不返
苴沒丹爐今尙存
握手高歌醉歸去一溪寒碧遶山根

別李仁甫

君向星江結草廬我來抵掌笑相於
三盃碧液漲瓷盞
一縷青煙纏竹爐
劍舞春風花爛熳
琴彈夜雨竹蕭疎
明朝拄杖知何處猿叫千山月滿湖

俞樓

十二欄杆秋月明
謫仙曾此宴飛瓊
半窗樹色粘山色
隔岸風聲送水聲
織翠回紋傷薄倖
香紅染袖悵都城

酒愁花恨無人訴，賴有延年俞秀英。

贈樗野

不嘆勞生行路難，自憐雲水許間關。
別來五載多懷感，待有人書無往還。
微白一鉤天外月，淡青數點海邊山。
襟情欲向何人訴，與子篝燈到夜闌。

謝鶴林見訪

我方一枕午風眠，君正然香未解船。
知問無爲三不答，廣咨王母幾寥然。
分明翠竹黃花意，何必紅鉛黑汞篇。
寄語鶴林老居士，甚時叱鶴過西川。

大都督制侍方巖先生召彭白飲于州治之春野

亭因和蘇子美韻

夕陽花木丹青活煙月山林水墨昏
碧縷倦飛縈寶鼎紅波驚漲溢金樽
掀髯醉接君謨筆擊缶吟招子美魂
因逐尙方雙鳥至亦隨桃李入春園

題天寧寺海月亭

晝潮夜汐大江東江上東南寶刹雄
飯了從容陪海月禪餘宴寂享松風
主賓無間諸塵淨心目相忘萬象空
橙熟手香吟筆滑餘情渺在夕陽中

和主簿家兄贈別韻

接耳交肩話綺疎扶搖九萬此南圖
對床風雨人皆有
協韻填箎我獨無
偶爾詩家鴻鴈行爲今酒島鵲鴿徒
情知一舸鴟夷去臨欲出門燈影孤

峽山寺

重樓複屋枕層崖想有殘碑鎖翠苔
但見蒼山如壁立
不知綠水自何來
巖花滿眼紅而紫
谷鳥呼名去復回
便欲買舟從此隱豈惟一處子陵臺

峽中見芙蓉

峽畔尋常有虎蹤
峽中聞說有蛟龍
心知峭壁生如劍
目送清波去似弓
繞樹盡皆青薜荔
舉頭忽見白芙蓉
西風爲我吹殘酒
最喜千峯翠色濃

初至肇慶府硯巖

峽口青門東碧流
天生雙劍割清秋
可憐柳葉黃如此
曾見蘆花白也不
本意買舟歸楚國
此行爲硯訪端州
渴來欲吸三江水
洗出胸中萬斛愁

梅花

損之又損玉精神
松竹新來漸卜鄰
月夜一枝香暗度

溪流數點影橫陳直須何遜爲知己始信張良似婦人
從此東風還入手管教桃李十分春。

三月芙蓉

豈論春夏及秋冬事事皆由造化工誰道一生無好運
何緣三月見芙蓉騷人猶恐東風誤醉眼真疑芍藥紅
便是重陽開未晚且傳好意取歡容

柳塘送春

急雨將雷過柳塘春因底事亦歸忙經時不放荷花葉
昨夜盡收梔子香判斷千林成夢去安排一夏納風涼

開眉無覓愁來處數筆晴雲盡水鄉

暫別游德聲監稅

風檣小艤水中央接袖交肩話柄長
貸粟莊周輕得失倚樓杜甫重行藏
情知此去無多遠未別一聲先斷腸
排辦新詩消遣酒高吟大笑渡番陽

賦月同鶴林酌別奉似紫瓊友

婀娜姮娥處玉宮秋來梳洗越當空
陰晴圓缺天何意離合悲歡事與同
好去畫樓歌舞地莫來清館別愁中
應知人不能如月月且團圓月月逢

題諸葛桂隱書堂

豪傑相逢好弟兄。竹離茹舍聚雙星。青松影裏詩鴻鴈。
白石巖前酒鵲鴒。筆下驅回千鐵騎。胸中包得幾滄溟。
令人憶著張華劍。三百年來無血腥。

題華嚴寺

匹馬追風訪地靈。山啣夕照鳥飛驚。裴休雖是參黃蘗。
韓愈何曾嗣哲兄。豎拂拈槌吾不會。篇詩斗酒過平生。
儂家自有修行處。夜夜丹爐煉月明。

草廬

劉禪材非天下君出師一表費殷勤臥龍夢破隆中月
列鴈轟開蜀口雲甫得江心成八陣奈何天意要三分
木牛流馬今何用賴有元初繼策勲

不赴宴贈邱妓

舞拍歌聲妙不同笑携玉笋露春葱梅花體態香凝雪
楊柳腰肢瘦怯風螺髻雙鬟堆淺翠櫻唇一點弄嬌紅
白鷗不入鴛鴦社夢破巫山雲雨空

夜宿太清悟真成道宮

朱樓紫殿貼晴空前後千峯更萬峯蝶帶秋花黃淡佇

後啼曉樹翠溟濛斷霞煙重苔粘露薄暮雲興夜起風
醉倚玉欄弄明月嗟嗟身世等萍蓬

羽菴以冰字韻求大風詩口占

山高萬籟作秋聲六月胡床冷似冰浩浩拍窗人不寐
颼颼到枕夢難成掀開雲幕飛蒼絮推出蟾輪碾素瑤
幸有許多閑氣力何如吹我上瑤京

寄桂隱

指點篇書說向誰武侯之後獨公奇許瓢却大堯天小
巖瀨應高漢座卑夙世已償霖雨債我身今結水雲知

何人桂樹中間隱，莫作南陽一睡驪。

舟行西湖贈諸友

二十年來雲水身，今凡七度踏京塵。
絲長歲月能多少，粟大功名徒苦辛。
白日戲陪人世事，綠煙鎖斷洞門春。
雲巖月岫今何處，一聽猿聲一愴神。

繡香亭招飲

海棠開後雨冥綿，寒食清明又一年。
勝賞挨排三月朔，嫩晴將息百花天。
水光山色供圖障，燕語鶯聲助管絃。
我自吟邊閑挂頰，笑人陌上拾花鈿。

悟空寺

迷則僧祇悟刹那。遍將此事勘禪和。春深未解桃花旨。
日永其如燕語何。曉殿冷凝山色重。夜樓濶占月華多。
西來祖意憑誰委。只有門前窣堵波。

春夏之交奉呈胡總領

殘紅點點尙春光。小立芳臺送夕陽。鶯語只聞花裏面。
鷗飛宛在水中央。風前綠草無人管。煙外青山底處藏。
柳幄張天槐幕靜。一川漲起麥雲黃。

初冬卽事

搯願默默靠柴扉頓放詩題塞翠微三徑寒松含宿雨
一川衰草臥斜暉孤煙白處了峯露亂葉紅邊箇鳥歸
觸目園林已如洗菊花猶著鬱金衣

梅花二首寄呈彭吏部

一自花光爲寫真至今冷落水之濱惟三更月其知已
此一瓣香專爲春清所以清冰骨格損之又損玉精神
雪中好與誰爲伴只有竹如君子人

冰玉丰姿不可雙霜前雪後想淒涼絕憐夜氣渾如水
而况笛聲堪斷腸以月照之偏自瘦無人知處忽然香

從今桃李皆門士誰道花中有孟嘗

有贈

雲鎖蓬萊海接天。琪花瑤草簇春煙。三千年裏桃初實。
十二樓前月正圓。白日塵埃飛不到。青冥風露冷無眠。
共君既飽胡麻飯。一棹歸歟弱水船。

黃岩舟中

滿船明月浸虛空。綠淨無痕夜氣濃。詩思浮沉檣影裏。
夢魂搖曳櫓聲中。星辰冷落碧潭水。鴻鴈悲鳴白蓼風。
一點漁燈依古岸。斷橋垂露滴梧桐。

蟠龍菴

五乳峯前第幾峯。碧溪深處有蟠龍。
半岩冷落孔明雨。一枕蕭騷少說風。
變化爪牙君子竹。埋藏頭角大夫松。
高人棲此結茆屋。天下蒼生怨旱虹。

玉壺睡起

白雲深處學陳禱。一枕清風天地寬。
月色似催人起早。泉聲不放客眠安。
甫能蝴蝶登天去。又被杜鵑驚夢殘。
開眼半窗紅日爛。直疑道士夜燒丹。

携友生詣桐栢

藍輿過盡幾山丫夜宿天台仙子家我昔岩前種芝草
爾來雲表飯胡麻金錢錯落楓猶葉玉曆飄零菊更花
霜露逼人心興倦無窮舊事故天涯

山中

天台山頭梅花時天台仙人去不歸曉猿夜鶴不堪聽
丹井藥爐何所依老竹數竿瀨碧澗寒鴉幾點餞斜暉
幽人無限縈心事未得工夫隱翠微

謁鵝湖大義禪師

古塔寒龕幾翠華粥魚齋鼓響岩丫滿湖春水浸明月

一帶晚山橫彩霞石鹿至今空臥草金鵝終不再啣花
寥寥此意無人委欲界無禪果是耶

醉裏

道人天地便爲家慣見溪山眼不花竹月光中詩世界
松風影裏酒生涯醒時吟笑揚州鶴夢見常騎月府墓
是則官家縻好爵此生只合飯胡麻

寄泉州侍郎

海山迢遞信音稀靜對斜陽獨倚扉回首八千餘里路
覺今二十一年非白雲流水聯相伴絳闕清都未得歸

昨夜樂邱殘夢覺
窗前明月照鶉衣

知足軒

得隴還爲望蜀謀
貪心來往似江湖
誰知一死乃所欠
若曰四休渠不消
田氏三千人食客
元家八百斛胡椒
更烹侍妾充殽饌
何事貧顏但一瓢

除夕客桂嶺

誰使詩狂墮桂林
鳴鞭裊雪一傷心
自憐襤褸衣何薄
豈有醪醕酒得斟
真個飄蓬將欲老
何曾鹵莽似如今
黃劉不喜瑜蒙喜
須信甘寧有賞音

臥病

故故抽身入翠微
頭昏背痛便相隨
只今得病緣身有
待我無身更病誰
天際寒雲糊遠岫
松梢歸鶴客枯枝
青燈獨照黃昏影
且自扶頭強賦詩

轎中

紅輪荏苒向西頽
筍乘鷗蹲手挂腮
搖兀形神生睡思
按行水石得詩媒
山光走向簷前拱
溪響飛從闥畔來
遙見青山如雪白
心知箇是數枝梅

題金粟洞

白雲亂山深復深
洞口枯樹鳴幽禽
玉雪影梅春寂寞
琅風韻竹夜蕭森
海流城外青羅帶
岩聳天邊碧玉簪
憶著仙人鄭文叔
淚隨夕照落平林

贈相士岳鬼眼

睂峯肩井額陂陀
此相曾經鬼眼過
知有命存聊爾耳
謂無天定盍如何
十常九事未如意
一滿三停屬甚科
佛說我身周法界
恐君莫是爍迦羅

歸鴈亭

坡仙曾此縷歸程
歸鴈因而扁此亭
草勁風剛茗水綠

水枯雪老弁山青
霜翎去去賓沙漠
雲足翩翩影洞庭
渠亦偶來還自去
弋人何用慕冥冥

黃刑部倉部陳宗博招飲

暇日聯鑣共暑簷
冰吾瓜李雪吾醪
樓前一水佳人士
眼底千山兒女曹
朝士西湖正絺綌
將軍北塞更弓刀
道人萬丈英雄氣
不信胥臺便是高

草亭偶書

賦罷清都白玉樓
不知何事復閻浮
琴彈十二欄杆月
酒洗三千世界秋
絳闕瑤臺知有路
空青水碧若爲求

紫皇早晚憐孤憤，背土凌虛上去休。

年逾弱冠又多錦瑟之一絃，身墮塵樊未徹玉霄之半日。醉懷無奈，顧影自憐，抱明月以興悲，向西風而思遠。謾拈禿兔，姑慰心猿。寄鶴林友。

夜涼莫聽野猿哀，覺我枯腸轉九迴。淅淅秋風吹性水，淹淹暮雨滴心灰。自憐孤影青燈下，曾作神霄故吏來。若待此生塵債足，鳳凰閣下已青苔。

留別鶴林諸友

千林涼葉顫秋聲，前庭後庭新月明。聚頭舉酒固自樂，

秉燭遊園聯適情欲去寒衾仙骨冷可堪清夜淚珠傾
人生聚散渾無據相約同遊白玉京

見嬾翁

一掬精神迥出塵嬾翁自是不凡人淵明松菊徑猶綠
靈運池塘草正春已把芝田栽枸杞不將苔砌展蒲輪
家傳衣鉢歸龍鳳自指冰壺嗣潁濱

復盧艮菴韻

擬占朝班最上頭宦情冷似一天秋風花雪月千金子
水竹雲山萬戶侯海客盟鷗終不動塞翁失馬更何求

明窓淨几華胥外。蝴蝶翩翩自夢周。

脩然軒

題張知丞

不著人間一點塵。脩然一室貯幽人。
清霄甕下酒中聖。白晝筆頭詩裏神。
芳草惜鋤憐綠淨。落花慵掃愛紅勻。
碁聲隔斷華胥路。自把博山燒暮春。

夢中得五十六字

醉醒曳杖訪松關。正在黃昏杳靄間。
旣去復來秋後暑。似無還有雨中山。
澗邊幾葉晚花落。天際一鉤明月彎。
自覺餘煙埋屐齒。行行印破蘚痕斑。

謁雱都靈濟大師

雪裏僧伽已寂然不知香火幾何年
殷勤琢雪雕冰語懺悔嘲風弄月
愆林壑煙霞客有分廟堂鐘鼎得無緣
天池舊拜金燈了却裏兜羅一袖綿

題玉隆宮壁詩

旌陽歸去太康年石竈灰寒古洞前
笑斬白龍橫蓼岸醉騎黃鶴步雲天
金丹玉屑不復得鐵臼石函猶宛然
四十二口家何在猿嘯西山栢樹煙

早秋諸友真率相聚

白帝如今已有權
驕陽退壁漸涼天
兌支一霎風來享
供送三更月與眠
山水秋來渾是畫
賓朋酒後總成仙
暗蛩彈鑷知何處
遠樹長川忽渺綿

春夢

我亦頻年飲大苛
吟髭撚盡爲詩魔
夜來斗轉參橫後
夢在吳頭楚尾多
所喜江山無病痛
可憐故舊半消磨
水車自轉知誰踏
枕上松聲奈若何

呈沈同知

三面俱江一面湖
古今畫作水晶圖
門臨車馬紅塵道

身在水霜碧玉壺河道兩山俱翠紫霄茗二水合清汚
岸頭笑與黃冠語爲問東林沈在乎

別蔣都轄用歸鴈韻

別來不覺入周星過盡長亭又短亭霜雁貼天飛去去
弋人何事慕冥冥梅開春信賓南國草勁秋聲警虜庭
我亦年來還慷慨亭前一笑萬山青

三衢舟次

柿葉翻黃楓葉紅一江漲起蘆花風水清石露沙痕瘦
日落雨來雲意濃詩思動搖帆影裏夢魂搖兀櫓聲中

黃昏有底愁如織南外寄書無去鴻

再用前韻

困獸猶強劍未紅少年差見白蘋風心寒赤縣神州遠
興入胡庭沙漠濃誰謂阿蒙猶洛下未應老亮更隆中
年來弓矢渾無用只好江頭射暮鴻

偶成

倚蓬小立拂征衣沙上漁翁理釣絲舉世更誰閑似我
只今何事未如伊莫將水動疑天動且道舟移是岸移
家在神霄歸未得釣周釣漢笑人癡

午飯羅漢寺

林間一徑似驚蛇中有禪關隱紫霞
煙鎖蒼松遮寺額風搖翠竹撼簷牙
客來寂寞盤香穗飯罷從容瀹茗花
到此徘徊歸去晚夕陽挂樹一聲鴉

北山

驛酒沽來滿滿斟現成詩句不須尋
輕雲閣雨風聲軟淡霽籠雲日影沉
夾路梔花香野水隔山杜宇響喬林
草菴飯了從容睡門外通衢無古今

清貧軒

盧叔裕

一味逍遙不管天日高丈五尙閑眠溪魚村酒別般味
野菽山肴不用錢甕牖蕈門關小逕乾柴白米煮清泉
有時拄杖青松畔便是人間快活仙

春日遣興

大家放下杖頭雲夜宿南安煙水村蝴蝶夢殘天拂曉
杜鵑聲斷月黃昏蜂王遣使使花塢蟻陣分屯屯蕈門
自是吾儂適懷處詩山酒海一乾坤

乞紙寄諸葛桂隱

翰墨膏肓二十年纔親筆硯便垂涎東陽魚卵寒霜幅

嵯縣溪藤妙雪牋一日禿除千兔穎霎時磨盡萬松煙
洛陽市上今無價直欲昂頭寫碧天

春日卽事

伶倫窺管夜飛灰萬紫千紅暗剪裁微雨續天煙織雪
寒風簾水月篩梅壽鳩索婦花前笑鰥燕呼雛柳外哀
春色無邊茶未筴社前猶欠一聲雷

次韻紫巖潘庭堅二首

人情不似吳牋厚世路常如蜀道難兩髻已將枯雪白
寸心尙自炳楓丹君還有意憑誰說我亦無言把劍看

相對一窗風打雪通紅楫桡謾燒殘

何人皮裏有陽秋誰絹能包得許羞早趁黃書丞相押
莫空白了少年頭既無顧戀於人已便請清閑袖手休
豈必滅秦安漢後始來尋個赤松遊

贈王太尉

笑曳華裾上禁庭一聲長嘯萬山青歸來車馬如雲擁
掃去簪纓似夢醒紅碼碯杯斟白酒碧珊瑚枕倚朱屏
也須趁取些強學作個唐人五達靈

唐五達靈因詣青城山遇丈人得道

和葉宰韻題無咎齋

蝸角蠅頭既可憎如何又問利和名學他太古先天妙
合取中庸一點誠乾坤所謂日月祖坎離乃是天地精
工天學到震無咎隻字拔茅乘泰亨

寓息菴送春

筆下自然詩料飽天工飭出好山溪魚知水暖不勝躍
鶯見花飛只管啼樹頭鳩使婦喚雨屋後竹教孫出泥
太白十杯人酡醺碧桃洞口日啣西

胡子羸菴中偶題

道人慣喫胡麻飯來到人間今幾年白玉樓前空夜月

黃金殿上起春煙
閑傾一盞中黃酒
悶掃千章內景篇
昨夜鍾離傳好語
教吾且作地行仙

寄蘇侍郎

往古來今如換肩
我疑公便是坡僊
滿城都沒個伯樂
一日可能無樂天
方且論文俄判袂
不知握手又何年
忽然鐵笛一聲響
響到金華古洞邊

贈危法師

曾見先生在九華
朝飧玉乳看瓊花
鹿冠夜戴青城月
鶴氅晨披紫府霞
偶携劍在人間世
未把琴歸仙子家

一笑相逢松竹裏
炷香新語啜杯茶

燕岩遊罷與岩主話別

西風吹作此岩遊
滿目松筠翠欲流
玉燕不飛明月夜
石鐘一振曉霜秋
惜乎分手便南北
忽爾回頭欲去留
且去人間辦丹料
却來山頂結茆休

題舒氏難老亭二首

別是人間一洞天
椿松鬱鬱起祥煙
德同桂種不知歲
福與水流無盡年
萱草堂前千古事
蓮花池上兩神僊
萊衣戲綵人無恙
結盡溪山風月緣

三十三天第一天玉皇殿下裊輕煙不知劫數今何代
方是延康第二年弱水無船歸似箭華胥有夢且遊仙
携筇難老亭前坐且結焚香瀟茗緣

題棲仙館

好松好竹好溪山車馬駢闐自往還行客聞蕩新酒白
入門踏破嫩苔斑我言物外清幽地却似塵中闔闔間
穀粟桑麻空潤屋主人陪接不曾閑

降真堂

瓊鐘發響綵幡飛窗外青鳥半夜啼松竹無言爭地靜

星辰可摘覺天低。黃雲屋角騰金輦。素月簷頭放玉梯。
稽首紫皇初宴罷。步虛聲斷乞刀圭。

劣隱

世態炎涼覺鼻酸。洞門空掩綠烟寒。仗三尺劍臨風舞。
把一張琴對月彈。斫竹數竿容水過。倚松半日執經看。
山林心緒得閑處。好煉長生不死丹。

思微堂

訪靈寶觀詠思微堂靈寶中盟籙有
思微定志勝因以命名取爲之吟曰

思微堂裏自冲虛。高士閑居興味殊。月冷花開數朶靜。
風清鳥過一聲孤。誰知心上工夫妙。欲覓人間俗累無。

九轉丹成也未快騎白鶴去天衢

題上清法堂壁

秋雨懸天風作寒冷煙鎖住屋頭山半岩飛鳥一聲過
峭壁斷雲千古閑世俗不知幽靜處神仙隱在有無間
夜來小艇篙脫手醉把霜筇入翠灣

太虛堂

滿堂冷靜爽精神不著人間一點塵簷鵲噪風呼薄晚
庭花飄露落殘春華胥上國今無夢龍漢元年古有身
香篆飛從窗外去雲梢孤鶴唳何人

白集
卷三
送江子恭三首

我欲楊村結草廬不知蹤跡又江湖回觀咫尺如天遠
自別丰標僅月餘忽一二時思故舊整千百里望音書
憶君不忍忘懷處一片青雲點太虛

春來行盡爛田畦雲滿春堂水滿溪風漾碧波翻麥壠
日晴紅雨落桃蹊杜鵑聲斷驚寒兔蝴蝶夢殘聽曉鷄
人在江東寄歸信海棠花謝燕啣泥

子到鉛山我信州筍輿輶輶又歸休數程細雨斜風路
一片落花啼鳥愁何必便爲阮籍哭不來相伴赤松遊

他年我到蓬萊去一粒金丹汝去不

送張大師

自從汝離武夷來險阻艱難歷幾回江左旅中連值雨
春深路上滑成苔鳥啼花片落流水風慘猿聲嘯古臺
舉眼四山如壁立教君歸去也心灰

贈杜省元

海外三山一洞天金樓玉室有神仙南柯國裏柯岩叟
白馬江邊馬自然鯨脯味甘供老廣黃麻飯熟飼彭鏗
金丹煉就爐無火桃再開花經幾年

淡庵倪清父

地僻人閑春晝長了然物我兩相忘
薄披明月歸詩肆細切清風入醉鄉
蠟味溪山閑裏嚼羹羹松竹靜中嘗
把琴彈破世間事淨几明窓一炷香

倪敬父柯山

暮雲廣翠夕陽斜啼罷歌樓林外鴉
綠竹弄搖風裏影碧桃開遍雨中花
三杯淡酒邀明月一局殘棋驚落霞
人在柯山山下詠笑揮管筆走生蛇

酌蔣知觀所惠詩

新鴈飛來一朵雲讀之毛骨聳寒鱗展開大句幾鈎墨
存想先生滿面春楊上賓朋談盛德山中冠褐混凡身
來朝盥手炷香去恐是蓬萊相識人

題鐘

聞道琳宮欲梵鐘上皇勅賜萬斤銅一模脫出等閑事
千古要知陶鑄功敲得星飛驚落月撞教雲破響呼風
於今欲爲吾皇壽笑指瓊樓貼碧空

美周都監禱雨驗

旱魃爲妖欲請雩真人問雨幾時無先將鳳表投金闕

擬向龍潭下鐵符彈指雷鳴三霹靂舉頭雲起一須臾
笑將斗柄輕輕耳倒瀉銀河萬斛珠

別句呈庚契吳高士

一笑相逢在翠微綠槐高柳借涼時只將水竹烟雲興
說與風花雪月知日落三杯無事酒人閑八句自然詩
來朝雲過青山外回首空聞猿鶴悲

蒙谷

淡烟輕鎖數株松夜靜瀟瀟古谷風雲掩草舒青洞綠
鳥嚙花落碧岩紅神仙去後無金劍仕宦來時有玉桐

未知此後誰人隱寂寞南來幾朶峯

○丹詩

太乙壇前偃月爐。不消柴炭及吹噓。金翁跨虎歸瑤闕。
姹女騎龍到雪壺。採得三斤寒水玉。煉成一顆夜明珠。
從茲只用抽添法。產個嬰兒一似渠。

○述翠虛真人安樂法

收斂神光少默然。頂門一路聚雲煙。且昇陽火烹金鼎。
却降靈泉灌玉田。交結只於牛渚外。分明正在鵲橋邊。
功夫九九數六六。此是人間安樂仙。

呈萬菴十章

一、歸山

生死輪迴第幾番。塵塵劫劫不曾閑。一潭湛綠是非海。
千尺粉青人我山。性地靈苗思水國。心天明月掩雲關。
衣中珠子無尋處。今且隨和煉大還。

二、採藥

五蘊山頭多白雲。白雲深處藥苗芬。威音王佛隨時種。
元始天尊下手耘。石女騎龍攀雨木。木人駕虎摘霜芸。
不論貧富家家有。採得歸來各一斤。

三、爐鼎

須信先天事事無。陰陽陶鑄此形模。真空平等硃砂鼎。
虛徹靈通偃月爐。九竅可風壇墠暖。二時失火藥材枯。
只茲一點無明焰。煉出人間大丈夫。

四、火候

無位真人煉大丹。倚天長劍逼人寒。玉爐火煅天尊膽。
金鼎湯煎佛祖肝。百刻寒溫忙裏準。六爻文武靜中看。
有人要問真爐鼎。豈離而今赤肉團。

五、沐浴

藥爐丹鼎火炎炎。六賊三尸怕令嚴。無去無來無進退。
不增不減不抽添。愛河浪靜浮朱雀。覺海波深浸白蟾。
一自浴丹歸密室。太陽門下夜明簾。

六、溫養

金翁姪女結親姻。洞口桃花日日春。拾得一輪天上月。
煉成萬劫屋中珍。黃婆卽是母之母。赤子乃其身外身。
龍漢元年消息斷。威音前面更何人。

七、脫胎

青天白日一聲雷。撒手懸崖了聖胎。有眼如盲光燦燦。

無繩似縛笑哈哈。黃金殿下千株柳。碧玉堂前萬樹梅。
辜負鴛幃人寂寞。秦樓宴罷盍歸來。

八金丹

佛與衆生共一家。一毫頭上現河沙。九還七返魚游網。
四諦三空兔入罟。混沌何年曾結子。虛空昨夜復生花。
阿誰鼎內尋丹藥。枯木岩前月影斜。

九冲舉

自從踏著涅槃門。一枕清風幾萬年。弱水蓬萊雖有路。
釋迦彌勒正參禪。誰將枯木寒岩地。放出落花啼鳥天。

兩箇泥牛鬪入海。至今消息尙茫然。

十、參同

道人家在海之南。來訪廬山老萬庵。露柱燈籠同請舉。
僧堂佛殿總和南。山河大地自羣動。蠢動含靈共一龕。
壘甕裏魚淹未死。此香炷向活瞿曇。

○三華院還丹詩

絳宮無事絕塵埃。坎虎離龍戰幾回。白雪飛空鉛汞綻。
黃雲覆鼎汞花開。龜蛇抱一成丹藥。烏兔凝真結聖胎。
夜半瀛洲寒月落。冷風吹鶴上蓬萊。

。題紫芝院

武夷山前嘯一聲，雲愁霧慘野猿驚。
閑披破衲藏風月，醉把葫蘆禁鬼神。
杖弄銀蟾攪天地，夜烹金鼎煮星辰。
睡酣不覺機關路，身是紅光火一輪。

。題西軒壁

隨身風月幾清閑，不做人間潑底官。
朝飲一壺朱鳳髓，暮殮八兩黑龍肝。
打開俗網了無事，縛住時光自駐顏。
昨夜夢回天上去，瓊樓玉闕不勝寒。

。贈趙縣尉

半斤雷火燒紅杏。一滴露珠凝碧荷。錦帳中間藏玉兔。
寶瓶裏面養金鵝。鉛花朵朵開青蕊。汞葉枝枝發絳柯。
莫問嬰兒并姹女。等閑尋取舊黃婆。

。贈趙翠雲詩

金公姹女到黃家。活捉蒼龜與赤蛇。偃月爐中烹玉蕊。
朱砂鼎裏結金花。奔歸氣海名朱驥。飛入泥丸是白鴉。
昨夜火龍爭戰後。雪中微見月鈎斜。

。贈雷怡真詩

地魄天魂日月精。奪來鼎內及時烹。祗行龜鬪蛇爭法。

早是龍吟虎嘯聲。神水華池初匹配。黃芽白雪尚分明。這些是飲刀圭處。漸漸抽添漸漸成。

題清虛堂

以下七首據道藏本增入

月移花影來窓外。風引松聲到枕邊。長劍舞餘烹茗試。新詩吟盡抱琴眠。酒醅初撥青螺髓。香篆常燒紫馬鞭。九曲溪頭冲佑觀。清虛堂裏有神仙。

賦呈嬾翁二首

坡仙何日跨鯨歸。公是蘇家老白眉。把劍舞殘杯內酒。撫琴彈破筆頭詞。桂林種德不知歲。福海長流無盡時。

他年翁若回蓬島穩把青氍付阿誰

驚秋鏡裏髻邊星到處溪山皆洞庭
怒雨打蓮欹沼綠顛風掣竹過牆青
趁船紫燕辭芹渚縮頸白鷗眠蓼汀
荷笠欲尋嬾翁去帶些爽氣入疎櫺

薄暮抵嬾齋醪醑至醉遲明有詩以控感懷

旋聞白酒買蓮房滿瀉桐膏炤玉缸
月女冷窺青斗帳風神輕撼碧紗窓
公疑我是今皇甫我恐公爲昔老龐
醉後唾珠粘紙面笑將筆力與人扛

題天慶觀

買得羅江一葉舟。功名如蠟阿休休。我無曳尾乞憐態。
早作灰心不仕謀。已學漆園耕白兆。甘爲關令候青牛。
刀圭底事憑誰會。明月清風爲點頭。

題嶽祠

南來一劍住三山。分得平生風月懽。雖宰旌陽應施藥。
本求勾漏爲脩丹。蒙莊且慕漆園祿。李老嘗爲柱下官。
我視榮華真慣見。何如早煉碧琅玕。

次黃提刑雪韻

久晴忽爾雨絲絲。既雨還晴亦不疑。滕六假寧催入局。

趙衰回避乞尋醫。搗霜礪雪些來箇。剪水雕冰片子時。
一夜悄然飛到曉。滿天滿地化琉璃。

送春郊行

據瓊州府志
增入

怨風怨雨總皆非。風雨不來春亦歸。越鳥啼殘花影瘦。
吳蚕眠老柘陰稀。枝頭紅綻梅初熟。口角黃乾燕學飛。
我亦欲歸歸未得。擔頭猶掛一蓑衣。

道人不作槐根夢。一片虛頑太古心。無雪可摧桑柘老。
有家原住白雲深。山頭日落虎長嘯。海面風生龍自吟。
世上幾人能了此。野花啼鳥却知音。

養真一首
據瓊山縣志增入

五言排律

贈鶴林

骨氣秋江月。文章春苑花。片心窮萬法。半語辨千邪。朝
罷鷄司曉。醉酣蜂報衙。未爲三島客。笑指五雲家。騎月
遊滄海。鞭霆步太霞。鬼神私側目。袖裏一青蛇。

題福海院

廬阜新蘭若。龍天古道場。殿粧金彩煥。佛放白毫光。竹
長真如翠。花開般若香。禪波風浩浩。慈蔭日穰穰。鼻祖
其謙老。中興乃谷堂。僧勤今繼志。萬載一爐香。

七言排律

題仙槎寄呈王侍制

道人身世已盟鷗，便好乘雲御氣休。
何足風波吾一點，盍思舟楫彼迷流。
從教水擊三千里，別是煙飄十二樓。
松以碧濤成夜吼，山爲翠浪接空浮。
初非孔聖乘桴志，薄類梁僧渡葦謀。
廬阜插篙空木末，武夷停櫂尙巖頭。
爭如太乙真人葉，往盪須彌絕頂秋。
昔者天孫失機石，我疑博望乃牽牛。
却無滄海桑田事，底用浮家泛宅愁。
箇裏且吹無孔笛，向人只下直針鉤。
而今性水涵孤月，

休遣禪河起一漚。逝者如斯曾不返。憑誰爲我問陽侯。
捲雪樓

煙水蒼蒼古渡頭。神鷗噪罷纜方收。泊舟鳬渚鶴汀晚。
夜入蘭宮桂殿秋。綠葦黃蘆悲落日。白蘋紅蓼鬧滄洲。
冥冥千古今如夢。浩浩長江不管愁。鴈陣歸時雲似幕。
風檣高處月如鉤。驚濤飛起銀花舞。萬頃寒光十二樓。

慵菴

絳闕清都舊姓名。此生落魄任天真。橫窗古硯前朝水。
掛壁閑琴幾日塵。幽草莫鋤沿石靜。落花不掃襯苔勻。

倩風來作關門僕借月權爲伴酒人書史無言古滋味
關山不動盡精神有茶不作蝸牛戰無夢可爲蝴蝶身
一得自家慵底事幽禽簷外一般春

五言絕

立春

顯帝位方禪句芒印已交芭蕉有封事黃鳥莫譏謔

早行

店遠鷄聲近月斜人影長再三謝風露拜賜一天涼

遠景

岸樹冥茫外人家點畫中斷烟分紫翠殘照抹青紅

梅花

影上酥花峭枝頭蠟糝清姮娥約勝六夜半過江城

江頭

江上初收雨。雲頭尙戀山。歸帆巡古岸。晴草守滄灣。

示周道士

人行秋色裏。詩入畫圖中。笑指白雲頂。狼啼第一峰。

得友人書

千里如天遠。三年不此來。書從雲外至。手把月中開。

五夜

五夜風吹露。杯間鳥喚羣。鐘聲和月落。驚起四山雲。

步自玉乳峯歸

二首

薄暮一凝佇歸鴻千有餘倚松吟半晌月影瀉庭除
月映山頭禿雲迷路口以仰天方索句一鶴立松了

課園夫

二首

已屬畦丁了都將菜甲耘數時稽食籍醢芥又羹芹
問我何廚傳珍鮮滿故園筭方青剝指茄欲紫垂拳

蠟梅

破蕊如凝蠟粘枝似滴酥恍疑菩薩面初以粉金塗

寶慈寺

殿古涵煙冷樓空得月多鐘聲巡遠岫塔影臥清波

木犀

雨送炎官印風宣白帝麻欲知秋面目細看木犀花

江樓夜話

江霧秋樓白燈花夜雨青九天無一夢此道付晨星。

獨步

月澹黃茅路煙明紅葉村有懷如阮籍更贈一聲猿

晚酌翛然閣

殘暑猶拖尾新涼恰打頭酒方屯魯郡舞已徹伊州

閑縱偶成

已具看雲眼而生伴月心西風相體認紅盡綠楓林

落梅

終日聽鶯語商量一樹梅看承花未了排辦雨將來

春晴

宿靄縈餘凍鬆陰挾嫩晴朝來花萬福鶯奏起居聲

牧童

楊柳陰初合村童睡正迷一牛貪草嫩喫過斷橋西

送別

十日九風雨一春三別離子嗟吟骨瘦子亦坐詩癡

南湖

已拾詩盈篋猶如酒滿船湖光清似鏡俯仰兩青天

送郭進之

避暑白雲鄉茶甘齒頰香海城悲暮角煙樹淡斜陽

睡起雨作

一枕夢雲過半空詩雨來新蟬吟不了盡晚自啣杯

惜春

薄倖東風者無心半點春桃花吹滿地片片似魚鱗

泊舟聽雨

人已就船眠。犬知何處吠。雨來開秋江。全似茶鐺沸。

醉吟二首

松風吹我飛。手搦空中月。笑指蓬萊山。可補銀河缺。
醉掬山先走。行呼月後隨。欲眠梧影下。又恐白雲知。

感詠十解寄呈楊安撫

大隱在朝市。仙人好樓居。方平今白髮。未許見麻姑。
身如雲樣輕。心似月兮皎。何物堪贈君。一顆安期棗。
風吹五花輦。露綴九光輿。夜半紅塵起。琴高失鯉魚。
上界足官府。大仙多拘束。遂令東方朔。只戀殿前肉。

玉女鳴珂珮投壺不憶題劉安無復傲殿殿叩星扉
酒專風月權詩欠江山債恐是試長房塵勞君少耐
伊昔爲勾漏其心在丹砂丹成遽仙去不且判鸞花
雞翹豹尾中鳳閣鸞臺客何似許旌陽西山煮白石
躍馬西湖道載酒湖水濱一蝶忽花下招之論大椿
青山猶古人碧草亦大雅幽鳥話昇平陳搏何爲者

權歌九章寄彭鶴林

榔聲擊空碧帆影浮滄浪倚權蓼花洲一犬吠斜陽
鷗飛梅山前翠中一點雪何處鐘聲來雲梢推上月

碧潭藏老龍夜半水底吟激飛寒空露淒動幽人心
岸上酒旗舞寒蕪生秋風誰家六七童手持金芙蓉
波心採蓮女流花近吾船移船入蘆荻吹笛下晴川
朝吸西風殮夜弄明月舞萬頃碧琉璃下有玉清府
黃昏杳無人孤江但翠竹惟有白鷺鷥伴我舟中宿
夜闌笙鶴鳴銀河斗欲瀉可憐舟中子散髮蒼山下
青山啣落日白楊吐悲風欲覓元真子滄洲雲濛濛

芙蓉

臨水翫芙蓉一花還兩影上倚夕陽斜下浸秋波冷

月夜書事

月光流如酥天影湛於水飢鶴啄梅花風吹酒波起

晚吟二首

山似詩肩聳江如酒量寬雲描秋色老松寫暮聲寒
山色重拈出秋雲似削平可憐松下路月黑不堪行

曉晴二首

昨夜天成雨今朝水滿池睡酣渾不覺想見竹聲奇
月落松方暗花飛鳥正啼青山春窈窕碧草曉淒迷

泊舟順濟廟前

梧葉落滿地西風洗九天鶴聲明月夜曾此繫吾船

山居

月落雞吹角夜長鵝報更山中無歷日日出卽天明

山前散策

月影黃昏後詩天眼界寬野香尋得見石背一枝蘭

有懷聶尉五首

身豈能爲患心何可得安想應知鶴怨未得伴鷗閑
北闕投封事南山返故廬李衡千樹橘張琰一園蔬
月濕松梢露溪鳴竹裏風是有詩味何日一樽同

不是無知己相忘獨有君孤襟開皓月往事付浮雲
劍浦猶殘堠螺江始問津向來風浪惡回首謝靈均

徐道士水墨屏四首

鴈側風前字煙凝雨後情不知誰氏子持釣立江城
人遠看來短山遙淡欲無水邊漁舍密天際客帆孤
亂山草斜出危岡竹倒懸人家春樹裏山色夕陽邊
霜月沉青嶂汀鷗臥白沙曉風刪竹葉秋霧補山丫

春宵有感八首

春夜常如歲何妨秉燭嬉百花俱中酒萬竹自吟詩

安得安期棗如瓜恐不然楚江萍似斗泰華藕如船
百念今何女何年遂大刀瑤池春不老誰復敢偷桃
憎却堤邊柳青絲復爾長自憐愁裏鬢不覺暗中霜
月落知何處夜長無了時幽人春自感鶯燕亦何知
書來相借問客至欲如何自草黃庭去歸來管割鵝
命駕承千里論文且一樽春高人易老風雨閉柴門
多愁君自爾不樂我何曾西北山如削明朝約共登

閑吟三首

東園風雨霽一巷海棠開曲折穿花去深行忘却回

回首鳥啼夜傷心月滿樓真成花命薄不及柳風流
啼鳥千山暮輕風一路青草連江色暝月對夕陽明

聽琴三首有序

夫琴慘舒卽心喜憂心逸琴逸心戚琴戚琴感諸心
心寓乎琴心乎山則琴亦山心乎水則琴亦水心乎
風月則琴亦倚之而於絃外求之斯道也已黃庭三
疊可舞胎仙紫經九靈可詣造化瓠巴死人非鍾子
期鳴乎琴在人亡世無琴矣廬山杏溪高人吳唐英
延帝一於絳宮召太和於丹府瀏其所傳而養而嫁

之於琴也。予過聽之。絃指相忘。聲微相化。其若無絃者。也。故作是詩以美之。

十指生秋水。數聲彈夕陽。不知君此曲。曾斷幾人腸。
心造虛無外。絃鳴指甲間。夜來宮調罷。明月滿空山。
聲出五音表。彈超十指中。鳥啼花落處。曲罷對春風。

山菴曉色

燭影奪明月。鐘聲撞曉雲。羹盤餘栢子。傾作一爐焚。

雪窗

素壁青燈暗。紅爐夜火深。雪花窗外白。一片歲寒心。

自序
卷三
贈船梢

苦海無船渡衆生到岸難勸君齊着力結取萬人歡

風臺遣心三首

春色濃於酒梅花瘦似詩長青今歲葉粲白去年枝
鷗報千林曉梅供一枕香曉來春思倦餘夢尙悠揚
青盡池邊柳紅開檻外花數時長病酒今日且分茶

玉艷亭卽事五首

正月梅花盡一溪春雨香燕方尋故壘蜂已葺華房
夙酒縈懷處芳亭挂頰間一鶯黃翠柳雙鷺白青山

黃鳥新聲變青山。霽色妍。預爲寒食地。晴放海棠天。
犬見行人吠牛。尋熟路。回。烟光迷碧嶂。花片點蒼苔。
風雨平安日。山林富貴天。笋芽青。露爪蕨。蕪紫伸拳。

偶作二首

露滴中宵月。松搖古谷風。三身紅菡萏。四智碧芙蓉。
雪後竹君子。霜前松大夫。梅殘半點白。猿叫一聲孤。

飲徹

美事般般四。良辰盞盞雙。霜風冰硯水。山月影軒窗。

蝨

褲裏無供給禪頭儘受降賜之湯沐罷投置不毛邦

山齋夜坐二首

嗅花風入鼻掬水月浮身夜靜焚香坐空山一箇人
驚夢猿三咽窺帷月一痕無人空犬吠依舊掩柴門

護國寺秋吟八首

鴈過天成畫魚驚水作紋簷牙宵吐雨殿脊曉馱雲
酒弄三竿日詩成一枕風寒聲落鴻鴈秋意著梧桐
樓影秋江白苔碑臥夕陽水昏沙暮起一一鴈南翔
嫩竹容歸鵲寒松捧落暉危紅和露落空翠撲衣飛

竹手擎雲重松肩荷月高烟收天地濶醉目數秋毫
犬吠月如晝馬鳴人渡橋更無詩與酒虛度可憐宵
香篆孤煙裊燈龕寸火微夢和明月冷心與白雲飛
星似螢千點雲如鶴一雙孤吟寒不寐落葉打空窗

春日散策二首

水長二三尺梅餘六七花明朝須不再今晚已成霞
柳眼開何媚蒲芽長得伸寒花方謁日新燕已參春

寒食

日落千山暝風吹一路香燕依花色紫鶯體柳絲黃

冬暮

風落松梢雪山收竹外煙清吟凝醉眼獨立聳新肩

倚馬觀二鶴

對舞鳴仍和雙飛去復回歸家千載遠丹竈付蒼苔

卜居

路似羊腸遠溪如燕尾分青山相領畧許我一邱雲

感春

晴少春光淺寒多酒力微一聲山鷓過數點海棠飛

山前行散

人在鶯花裏春歸杖屨中風迎何處鶴宿我洞門松

水蛭

屋宅纔蝸大身軀與蚓般楚王吞不得勅賜鷺鷥餐

春日自省二首

燕語今生事花開夙世紅不知終日醉何以謝春風
雪洗桃花面煙描柳葉眉與春同是夢安用賞春爲

春晚

我惟東風黯暗知春欲歸盡將楊柳絮剪作雪花飛

六銖五首

身衣六銖衣笑折瓊林花豈知人間世有人服苧麻
人間百春秋天上一晝夜六丁驅日輪長過咸池下
紫皇坐瑤臺勅我草洞章落筆三百首飲我白玉漿
我着紫綺裘俯視蓬萊洲手把八空烝縱身雲外游
我醉輒指麾莫向太帝說要煉五彩石去補西天缺

棘隱壁三首

苔空綠錢死松老清陰瘦結廬臥白雲栢子燒春晝
幽鳥噪岩谷寒烟鎖薜蘿忽遇金蟾蜍無人自呵呵
碧草正春風雨晴竹落涕白鳥忽飛來點破一山翠

霞隱

仙翁棲紫霞顏童髻不華客來問元機笑指菖蒲花

露珠

秋河一滴露夜墮卽珠然吹入玉盤裏走盤如許圓

雷怡真小隱送春

天不欲留春東君暗歸去碧梧枝上看瀟瀟風送雨

旅邸睡起

雲爲山積翠雨蒨草添青一覺南柯夢俄然鳥喚醒

題仙岩無塵軒

塵尾清虛語。銅爐起淡煙。嶺頭猿叫罷。月落碧潭圓。
。許旌陽故宅

詩多唐代刻。栢尚晉時青。想得真君劍。猶餘蛟血腥。
六言絕

題丹晨書院壁

春晝花明日。暖夏天柳暗。風涼秋桂月。中藏影冬梅雪。
裏飄香

冬夜岩居二首

回首青鸞何處長。空萬里蒼烟中酒。梅花月夜懷人松。

籟霜天

孤澗月華明
水半簾梅影香
風惆悵謫仙何處無人共
倒金鍾

田舍

清閑實天所惜
富貴於我何如
野馬書空咄咄
醯雞擊缶烏烏

苦雨

櫻桃大如紅乳芍藥開似巨觥
不念蝶蜂苦雨姑煩鶯燕祈晴

偶成

柳葉枝枝弄碧花
梢點點粘紅
尙有幾分春色還我一
半東風

午睡

簾織湘筠似浪
帳垂空翠如煙
一片睡雲驚散
綠槐高處風蟬

秋熱

槐窓過雨頃
雨竹榻無一張
涼風揭蓮花
白起月篩桂
子黃香

謝葉文思惠茶酒

先將茶蘚薰酒却把枸杞烹茶子謂人非土木賢知吾
豈匏瓜

呈嬾翁六首

倦子冷居姑射居士高臥毗耶鈍置詩盟酒約只自焚
香喫茶

酒惡頻將花嗅睡酣便把茶澆秋到梧桐枝上夜來風
雨蕭蕭

金醴青如眉黛玉娥白似蓮花聞君微恙脫體杖藜欲

訪君家

蓮葉嫌風狼籍。稻苗得雨精神。翻憶武夷九曲去。秋艤棹溪邊。

醉時枕上化蝶。睡起筆下生蛇。日長心下無事。飢來只是殮霞。

秋雨織愁成段。暮雲過眼生花。棲鳳亭中寂寞。武夷舊有仙家。

海瓊白真人全集卷五終

